



1 – 23 Luglio 2023

RASSEGNA STAMPA

a cura di
Chiara Lupano – Ellecistudio
chiara.lupano@ellecistudio.it

PASSAGGI TV

Teletutto (servizio) 03.07.2023

Rai TGR Lombardia (servizio) 05.07.2023

Italia 1 (segnalazione Festival) 15.07.2023

Teletutto (servizio) 24.07.2023

PASSAGGI RADIO

Radio Marconi (intervista) 19.06.2023

Radio Lombardia (intervista) 29.06.2023

Radio Rai 3 Suite (intervista) 01.07.2023

Rai Gazzettino Padano (segnalazione) 03.07.2023

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Lavocedelpopolo.it	26/05/2023	<i>Garda Lake Music Festival: dall'1 al 23 luglio</i>	4
	Apemusica.it	27/05/2023	<i>Desenzano/Sirmione, il programma dell'undicesima edizione del Garda lake Music Festival</i>	6
34	Bresciaoggi	27/05/2023	<i>Il Garda Lake Music Festival si fa in tre</i>	11
	Bresciaoggi.it	27/05/2023	<i>Il Garda Lake Music Festival si fa in tre</i>	12
	Bresciasettegiorni.it	27/05/2023	<i>Undicesima edizione per Garda Lake Music Festival</i>	14
	GARDATODAY.IT	27/05/2023	<i>Svelata l'11esima edizione del Garda Lake Music Festival</i>	16
39	Giornale di Brescia	27/05/2023	<i>La cornice del Benaco per il meglio della classica internazionale</i>	19
	Primabrescia.it	27/05/2023	<i>Undicesima edizione per Garda Lake Music Festival</i>	20
	Radiobrunobrescia.it	27/05/2023	<i>Garda Lake Music Festival: presentata la nuova edizione</i>	23
	Rockol.it	29/05/2023	<i>GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL</i>	26
	Turismoitalianews.it	29/05/2023	<i>EVENTI GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL, A LUGLIO LA GRANDE MUSICA CLASSICA SI CONIUGA ALLA BELLEZZA DEI</i>	28
12	Corriere della Sera - Ed. Brescia	31/05/2023	<i>Garda Lake music festival. Dodici concerti a luglio</i>	31
30	La Voce del Popolo (Brescia)	31/05/2023	<i>Il "Garda Lake Music Festival"</i>	32
20/27	Musica	01/06/2023	<i>Attualita'</i>	33
20	In Manerbio Week	02/06/2023	<i>Il concerto in castello della Filarmonica della Scala apre l'undicesimo "Garda Lake Music Festival"</i>	41
20	In Montichiari Week	02/06/2023	<i>Il concerto in castello della Filarmonica della Scala apre l'undicesimo "Garda Lake Music Festival"</i>	42
	Cronacheturistiche.it	27/06/2023	<i>Garda Lake Music Festival, giunge alla sua undicesima edizione</i>	43
	Gardapost.it	27/06/2023	<i>Garda Lake Music Festival: dall'1 al 23 luglio protagonista la musica classica</i>	47
	Quibrescia.it	27/06/2023	<i>L'Orchestra Filarmonica della Scala domenica al castello di Desenzano</i>	53
19	Il Gazzettino Nuovo	29/06/2023	<i>La Filarmonica della Scala a Desenzano</i>	55
42	Bresciaoggi	30/06/2023	<i>L'Orchestra della Scala sara' regina del Castello</i>	56
	Bresciaoggi.it	30/06/2023	<i>L'Orchestra della Scala sara' regina del Castello</i>	57
26	Gazzetta di Mantova	30/06/2023	<i>Inserto - La Filarmonica della Scala inaugura il Festival</i>	59
66	In Manerbio Week	30/06/2023	<i>La Filarmonica della Scala in concerto</i>	60
66	In Montichiari Week	30/06/2023	<i>La Filarmonica della Scala in concerto</i>	61
110/11	Sette (Corriere della Sera)	30/06/2023	<i>Loredana Longo a Marsala. La sua forza tagliente (M.Croci)</i>	62
	CONCERTISTICLASSICA.COM	01/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival 2023 XI edizione</i>	64
15	Corriere della Sera - Ed. Brescia	01/07/2023	<i>La Filarmonica della Scala per il Garda Lake Music Festival</i>	68
27	Giornale di Brescia	01/07/2023	<i>La Filarmonica della Scala in scena all'ombra del castello</i>	69
39	Giornale di Brescia	01/07/2023	<i>"Filarmonica della Scala e Trevino all'insegna del temperamento"</i>	70
	Lenews.info	01/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival: un'esperienza musicale da non perdere</i>	71
	RAIPLAYSOUND.IT	01/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival "Il mostro turchino"</i>	73
46/55	Suonare News	01/07/2023	<i>Nelle azzurre sere d'estate</i>	74
42	Bresciaoggi	02/07/2023	<i>Arriva al MoCa il violoncello di Giovanni Sollima</i>	84
13	Corriere della Sera - Ed. Bergamo	02/07/2023	<i>La Filarmonica della Scala inaugura il "Garda Lake Music Festival"</i>	85
8	Corriere della Sera - Ed. Brescia	02/07/2023	<i>Lake Music. Doppio concerto a Sirmione</i>	86
13	Corriere della Sera - Ed. Brescia	02/07/2023	<i>La Filarmonica della Scala inaugura il "Garda Lake Music Festival"</i>	87
11	Corriere della Sera - Ed. Milano	02/07/2023	<i>La Filarmonica della Scala inaugura il "Garda Lake Music Festival" (E.Pa.)</i>	88
28	Verona Fedele	02/07/2023	<i>Appuntamenti</i>	89
	GARDATODAY.IT	03/07/2023	<i>L'apertura del Garda Lake Music Festival con la Filarmonica della Scala</i>	90

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Giornaledibrescia.it	03/07/2023	<i>GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL</i>	93
	Giornaledibrescia.it	03/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival</i>	95
11	Confidenze	04/07/2023	<i>Musica pied dans l'eau</i>	96
38	Giornale di Brescia	04/07/2023	<i>"Una bellezza che toglie il respiro"</i>	97
39	Giornale di Brescia	04/07/2023	<i>Giuseppe Gibboni tra il Trio Fedra e voci d'opera</i>	98
	Radiovera.net	04/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival</i>	99
	VERONAFEDELE.IT	04/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival - Musica</i>	100
32	Giornale di Brescia	05/07/2023	<i>Sirmione, musica da camera con nomi di prestigio</i>	101
	Rainews.it	05/07/2023	<i>Il Festival musicale del Garda</i>	102
31	Giornale di Brescia	06/07/2023	<i>"Susanna" nel Castello di Pademello, archi e corde sul lago di Garda</i>	103
7	Il Giornale - Ed. Milano	06/07/2023	<i>Garda musica due serate di classica</i>	104
	Quibrescia.it	06/07/2023	<i>Giovani musicisti si esibiscono al museo Rambotti di Desenzano</i>	105
	Quibrescia.it	06/07/2023	<i>Venerdi' giovani violinisti nella chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione</i>	106
7	Tuttomilano (La Repubblica)	06/07/2023	<i>Musica classica - Giovedi' 6</i>	107
	Apemusicale.it	07/07/2023	<i>Desenzano, concerto Trevino / Filarmonica della Scala, 02/07/2023</i>	108
32	Giornale di Brescia	07/07/2023	<i>Il quintetto virtuoso dei maestri in concerto</i>	110
18	In Manerbio Week	07/07/2023	<i>Buona la prima per Garda Lake Music Festival</i>	111
18	In Montichiari Week	07/07/2023	<i>Buona la prima per Garda Lake Music Festival</i>	112
24	Il Gazzettino Nuovo	13/07/2023	<i>Sirmione, continua la serie del 'Garda Lake Music Festival'</i>	113
13	Tuttomilano (La Repubblica)	13/07/2023	<i>Agenda.</i>	114
	Radiovera.net	14/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival il 16 luglio a Desenzano</i>	115
	Quibrescia.it	15/07/2023	<i>Lunedì' al Castello di Padenghe un concerto di musica da camera</i>	116
32	Bresciaoggi	16/07/2023	<i>Cisano per Mia Martini A Garda Lake i migliori allievi</i>	118
	Bresciaoggi.it	16/07/2023	<i>Cisano per Mia Martini A Garda Lake i migliori allievi</i>	119
14	Corriere della Sera - Ed. Brescia	16/07/2023	<i>Triplo concerto per il Garda Lake</i>	120
36	Giornale di Brescia	16/07/2023	<i>Omaggio a Mimi e Garda Lake con allievi e maestri</i>	121
	Radiobrunobrescia.it	16/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival: concerto cameristico al Castello di Padenghe</i>	122
28	Verona Fedele	16/07/2023	<i>Appuntamenti</i>	124
41	Bresciaoggi	17/07/2023	<i>Madama Butterfly e il Garda Lake Music</i>	125
	Bresciaoggi.it	17/07/2023	<i>Madama Butterfly e il Garda Lake Music</i>	126
	Quibrescia.it	17/07/2023	<i>Desenzano, «Garda Lake Music Festival»: concerto con i migliori allievi di musica da camera</i>	127
	Radiovera.net	17/07/2023	<i>Al Garda Lake Music Festival i maestri Mirei Yamada e Mario Montore</i>	128
33	Giornale di Brescia	18/07/2023	<i>Sul Garda: Sigurta' con Casagrande e Valerie Steenken</i>	129
	Quibrescia.it	18/07/2023	<i>Il violino di Valerie Steenken con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali mercoledì' a Desenzano</i>	130
34	Bresciaoggi	19/07/2023	<i>Valerie Steenken a Rivoltella Jazz al Martes</i>	132
	Bresciaoggi.it	19/07/2023	<i>Valerie Steenken a Rivoltella Jazz al Martes</i>	133
10	Corriere della Sera - Ed. Brescia	19/07/2023	<i>Doppio appuntamento a Desenzano e Sirmione con i due ultimi premi "Beatrice Milani"</i>	134
	Radiobrunobrescia.it	19/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival: domani appuntamento con I Pomeriggi Musicali di Milano e Valerie Steenken</i>	135
	EventiNews24.com	20/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival 2023 : dall'1 al 23 luglio, i protagonisti della musica classica sul Lago</i>	137

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Quibrescia.it	20/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival, a Sirmione il concerto del vincitore del Premio Beatrice Milani</i>	140
31	Giornale di Brescia	21/07/2023	<i>Promesse in vetrina al Garda Lake Festival</i>	142
48	In Montichiari Week	21/07/2023	<i>Premio "Beatrice Milani": il vincitore si esibira' nella Chiesa di San Pietro in Mavino</i>	143
1+8	Il Giornale - Ed. Milano	22/07/2023	<i>Gordano in recital al Palazzo delle Stelline con la sua fisarmonica (L.Pavanel)</i>	144
	Radiobrunobrescia.it	22/07/2023	<i>Domenica chiude con successo il Garda Lake Music Festival con un concerto e 7 maestri</i>	146
8	Corriere della Sera - Ed. Brescia	23/07/2023	<i>Concerto dei maestri per il Garda Lake Music</i>	149
35	Giornale di Brescia	23/07/2023	<i>Garda Lake Music Festival Si chiude con i "maestri"</i>	150
28	Verona Fedele	23/07/2023	<i>Appuntamenti</i>	151
4/7	Amadeus	01/08/2023	<i>Speciale - Festival italiani 2023</i>	152

Desenzano

26 mag 2023 14:26

Garda Lake Music Festival: dall'1 al 23 luglio



Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda – nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda – il **Garda Lake Music Festival**, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione.

Organizzato dall'Associazione Gardalake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la Direzione Artistica di Luca Ranieri, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il **Garda Lake Music Festival** mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Il cartellone dei concerti vede un evento inaugurale da fuochi d'artificio: sarà infatti la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino, domenica 2 luglio alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la Sinfonia n. 4 "Italiana" di Felix Mendelssohn e la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven.

Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e molti altri.

Novità da segnalare per questa edizione sono le "Conversazioni con l'artista": alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti alle ore 20.00 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata. Interverranno come moderatori, Oreste Bossini (Rai Radio Tre), Marco Bizzarini (Il Giornale di Brescia), Fabio Larovere (Corriere della Sera), Giacomo Fornari (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e Roberta Pedrotti (fondatrice di Ape Musicale).

Prima del concerto del 18 luglio, alle ore 20.00, si terrà invece la presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner".

Dopo il concerto inaugurale del 2 luglio i concerti si susseguiranno tra Sirmione, Padenghe e Desenzano.

Martedì 4 luglio alle ore 21.00 nella Chiesa di Santa Maria della Neve di Sirmione, sarà la volta dei giovani solisti Giuseppe Gibboni – violinista, primo premio al Concorso Paganini 2021 – e Carlotta Dalia, chitarrista con un curriculum costellato di premi nazionali ed internazionali. Accompagnati

dall'Ensemble di archi "I Cameristi", Gibboni e Dalia si alterneranno sul palcoscenico dando vita a un programma dalle molteplici sfumature con musiche di Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz. Aprirà la serata "Il canto dell'amore", brano di Raffaele Cacciola in prima esecuzione assoluta.

Mercoledì 5 luglio, alle ore 21.00, la speciale cornice della Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione ospiterà un concerto cameristico dal programma romantico, con capolavori di Antonin Dvořák e Johannes Brahms. Gli interpreti compongono una cinquina di nomi stellari nel panorama performativo internazionale di oggi: Pavel Berman e Eva Bindere (violino), Luca Ranieri (viola), Enrico Dindo (violoncello) e Luca Milani (clarinetto).

Lunedì 17 luglio, sempre alle ore 21.00, la suggestiva location en-plein air del Castello di Padenghe farà da palcoscenico ad un'altra rosa di artisti di richiamo internazionale, che alternandosi in diverse formazioni di trio daranno vita ad un programma cameristico con musiche di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich. Stiamo parlando di Marco Rizzi (violino), Andrea Oliva (flauto), Mirei Yamada e Mario Montore – rispettivamente violinista e pianista nonché rappresentanti di Avos Project – cui si unirà il giovane violista Lorenzo Lombardo, brillante corsista di già nutrita esperienza nonostante la giovane età.

Mercoledì 19 luglio alle ore 21.00 nella Chiesa di S. Michele a Desenzano si terrà un altro evento di spicco nell'intero cartellone del Festival: tornerà infatti l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, che sotto la direzione di Nicolò Jacopo Suppa eseguirà la Sinfonia n. 2 di Ludwig van Beethoven ed accompagnerà la giovane solista tedesca Valerie Steenken nel Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219 di Wolfgang Amadeus Mozart. Valerie Steenken, ventitreenne violinista di Monaco di Baviera, nel 2022 è risultata vincitrice della prima edizione del Premio "Beatrice Milani". Oltre a numerosi altri riconoscimenti, Valerie è stata di recente insignita del titolo di primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna.

Domenica 23 luglio alle ore 21.00 nel Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano si terrà il concerto di chiusura del **Garda Lake Music Festival**.

Protagonisti, Alessandro Milani (violino), Luca Ranieri (viola), Tatjana Vassiljeva (violoncello), Alberto Bocini (contrabbasso) e Roberto Arosio (pianoforte), un quintetto d'eccezione che eseguirà il celebre Quintetto per pianoforte e archi D 667 "La Trota" di Franz Schubert e a cui si aggiungeranno anche le due arpiste Susanna Bertuccioli, prima arpa del Maggio Musicale Fiorentino, e Luisa Prandina, prima arpa della Scala.

Completano il cartellone i concerti dei migliori studenti dei corsi di alto perfezionamento: giovedì 6, domenica 16, martedì 18 luglio (Desenzano, Chiostro del Museo Rambotti), venerdì 7 luglio (Sirmione, Chiesa di San Pietro in Mavino) e sabato 22 luglio (Desenzano, Centro dei Padri Rogazionisti), tutti con inizio alle ore 21.00. Venerdì 21 luglio, sempre alle 21.00, si terrà invece nella Chiesa di San Pietro in Mavino il concerto del vincitore del Premio "Beatrice Milani" 2023.

Il **Garda Lake Music Festival** ha infine il suo cuore pulsante, accanto al programma artistico, nel cartellone delle masterclass, corsi di alto perfezionamento strumentale che si terranno dall'1 al 23 luglio presso la splendida sede del Centro dei Padri Rogazionisti, luogo immerso nel verde che gode di una ispirante vista sul lago. Le masterclass sono come ogni anno tenute da artisti - solisti o prime parti d'orchestra - che anche nel ruolo di docenti rimangono richiestissimi a livello internazionale: Federico Colli (pianoforte), Timothy Ridout (viola), Fabien Thouand (oboe), Giuseppe Gibboni (violino), Carlotta Dalia (chitarra), Enrico Dindo (violoncello), Pavel Berman e Eva Bindere (violino), Andrea Cellacchi (fagotto), Luca Milani (clarinetto), Alessio Allegrini (corno), Lukas Hagen (violino), Andrea Oliva (flauto), Marco Rizzi (violino), Mario Montore e Mirei Yamada (Avos Project, musica da camera), Tatjana Vassiljeva (violoncello), Luisa Prandina e Susanna Bertuccioli (arpa), Luca Ranieri (viola), Alessandro Milani (violino) e Alberto Bocini (contrabbasso). Completano il programma pedagogico del Festival un seminario e un laboratorio di violoncello per bambini.

Infine, è in programma per sabato 9 dicembre alle ore 20.30 un concerto speciale per i 100 anni della nascita di Maria Callas (1923-2023), realizzato in collaborazione con il **Garda Lake Music Festival**: presso la Chiesa di Santa Maria Immacolata in Località Lugana di Sirmione si esibirà il Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker con un programma ancora in via di definizione.

Tutti i concerti in programma sono gratuiti, ad eccezione del concerto di apertura del 2 luglio con l'Orchestra Filarmonica della Scala (biglietto unico: 20 euro)

Per informazioni: Tel. 3468903679 - segreteria@gardalakefestival.com - www.gardalakefestival.com

CONDIVIDI SU



☰
www.ecostampa.it

HOME
RECENSIONI ▾
INTERVISTE
NEWS ▾
VIDEO
TERZA PAGINA ▾
REDAZIONE ▾
NEWSLETTER ▾

CONCORSI

L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

Home / NEWS / News 2023 / Desenzano/Sirmione, il programma dell'undicesima edizione del **Garda lake Music Festival**

Ricerca avanzata

Desenzano/Sirmione, il programma dell'undicesima edizione del **Garda lake Music Festival**

27 Maggio 2023



Registrati e ricevi gli aggiornamenti

Ricevi gli aggiornamenti via mail

Registrati al sito

Tutti gli articoli

Articoli correlati

- Firenze, Roberto Devereux, 20/05/2014
- Lugo, Cassandra, 06/05/2014
- Lugo, Bianchi Rossini e Verdi, 15/04/2014
- Buenos Aires, Aleko e Francesca da Rimini, 21/05/2013
- Ricordare Claudio Abbado: Gianfranco Mariotti

Ultime News

- Desenzano/Sirmione, il programma dell'undicesima edizione del **Garda lake Music Festival**
- Rai5, i programmi musicali dal 28 maggio al 3 giugno
- Rai5, Don Giovanni dall'archivio Rai il 28 maggio
- Rai Storia, i programmi da domenica 28 maggio a sabato 3 giugno
- Bologna, il programma del Festival Respighi 2023
- Bologna, il programma di Pianofortissimo & Talenti 2023
- Milano, Il nome della rosa: una nuova opera alla Scala nel 2025
- Radio3 Rai, la musica dal vivo dal 22 al 28 maggio
- Rai5, L'italiana in Algeri e La traviata il 21 maggio
- Rai5, i programmi musicali dal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Master e concerti per giovani e grandi nomi

Garda Lake Music Festival

1 – 23 luglio 2022

XI Edizione

Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda – nei comuni di **Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda** - il **Garda Lake Music Festival**, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione. Organizzato dall'**Associazione Garda Lake Music ETS** e sostenuto dai **Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda**, il Festival mantiene la Direzione Artistica di **Luca Ranieri**, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il **Garda Lake Music Festival** mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Il cartellone dei concerti vede un **evento inaugurale** da fuochi d'artificio: sarà infatti la **Filarmonica della Scala** diretta da **Robert Trevino**, **domenica 2 luglio** alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la *Sinfonia n. 4 "Italiana"* di Felix Mendelssohn e la *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92* di Ludwig van Beethoven.

Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con **ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e molti altri.**

Novità da segnalare per questa edizione sono le **"Conversazioni con l'artista"**: alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti **alle ore 20.00** da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata. Interverranno come moderatori, **Oreste Bossini** (Rai Radio Tre), **Marco Bizzarini** (Il Giornale di Brescia), **Fabio Larovere** (Corriere della Sera), **Giacomo Fornari** (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e **Roberta Pedrotti** (fondatrice dell'Ape Musicale, musicologa e critica musicale).

Prima del concerto del 18 luglio, alle ore 20.00, si terrà invece la **presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W"**. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner".

Dopo il concerto inaugurale del 2 luglio i concerti si susseguiranno tra Sirmione, Padenghe e Desenzano.

Martedì 4 luglio alle ore 21.00 nella **Chiesa di Santa Maria della Neve di Sirmione**, sarà la volta dei giovani solisti **Giuseppe Gibboni** – violinista, primo premio al Concorso Paganini 2021 – e **Carlotta Dalia**, chitarrista con un curriculum costellato di premi nazionali ed internazionali. Accompagnati dall'**Ensemble di archi "I Cameristi"**, Gibboni e Dalia

si alterneranno sul palcoscenico dando vita a un programma dalle molteplici sfumature con musiche di Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz. **Aprirà la serata "Il canto dell'amore", brano di Raffaele Cacciola in prima esecuzione assoluta.**

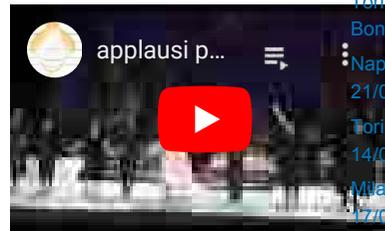
Mercoledì 5 luglio, alle **ore 21.00**, la speciale cornice della **Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione** ospiterà un concerto cameristico dal programma romantico, con capolavori di Antonin Dvořák e Johannes Brahms. Gli interpreti compongono una cinquina di nomi stellari nel panorama performativo internazionale di oggi: **Pavel Berman** e **Eva Bindere** (violino), **Luca Ranieri** (viola), **Enrico Dindo**

Vuoi sostenere **L'Ape musicale?**

Basta il costo di un caffè!

con un bonifico sul nostro conto

o via PayPal



Archivio

📅 Marzo, 2023

Recensioni

- Torino, concerto Petrenko/OSNRai, 25/05/2023
- Bologna, Le nozze di Figaro, 21-23/05/2023
- Palermo, Evgenij Onegin, 19/05/2023
- Milano, KURIOS – Cabinet of Curiosities, 19/05/2023
- Firenze, concerto Ceretta/Hagen/MMF, 19/05/2023
- Torino, concerto Bonato/Fujita/OSN, 18/05/2023
- Napoli, concerto Yende/Sierra, 21/05/2023
- Torino, La fille du régiment, 14/05/2023
- Milano, Serata William Forsythe, 17/05/2023
- Roma, Concerto Gražinytė-Tyla/Montero, 12/05/2023

Terza Pagina

- Duse, Visconti, Callas: un percorso teatrale
- Padova, la Cappella degli Scrovegni e i musei patavini
- Firenze, visita ai musei fiorentini
- Duecento anni di Semiramide - III
- Duecento anni di Semiramide - II
- Duecento anni di Semiramide - I
- Roma, un docufilm su Giana Anguissola
- Cremona, visita al Museo del violino
- Precisazioni dal comitato SIlc-Cgil dei Pomeriggi Musicali
- In memoria di Bruno Vescovo (1949-2023)

(violoncello) e **Luca Milani** (clarinetto).

Lunedì 17 luglio, sempre alle **ore 21.00**, la suggestiva location en-plein air del **Castello di Padenghe** farà da palcoscenico ad un'altra rosa di artisti di richiamo internazionale, che alternandosi in diverse formazioni di trio daranno vita ad un programma cameristico con musiche di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich. Stiamo parlando di **Marco Rizzi** (violino), **Andrea Oliva** (flauto), **Mirei Yamada** e **Mario Montore** – rispettivamente violinista e pianista nonché rappresentanti di Avos Project – cui si unirà il giovane violista Lorenzo Lombardo, brillante corsista di già nutrita esperienza nonostante la giovane età.

Mercoledì 19 luglio alle **ore 21.00** nella **Chiesa di S. Michele a Desenzano** si terrà un altro evento di spicco nell'intero cartellone del Festival: tornerà infatti l'**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano**, che sotto la direzione di **Nicolò Jacopo Suppa** eseguirà la *Sinfonia n. 2* di Ludwig van Beethoven ed accompagnerà la giovane solista tedesca **Valerie Steenken** nel *Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219* di Wolfgang Amadeus Mozart. Valerie Steenken, ventitreenne violinista di Monaco di Baviera, nel 2022 è risultata vincitrice della prima edizione del **Premio "Beatrice Milani"**. Oltre a numerosi altri riconoscimenti, Valerie è stata di recente insignita del titolo di primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna.

Domenica 23 luglio alle **ore 21.00** nel **Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano** si terrà il **concerto di chiusura** del **Garda Lake Music Festival**.

Protagonisti, **Alessandro Milani** (violino), **Luca Ranieri** (viola), **Tatjana Vassiljeva** (violoncello), **Alberto Bocini** (contrabbasso) e **Roberto Arosio** (pianoforte), un quintetto d'eccezione che eseguirà il celebre *Quintetto per pianoforte e archi D 667 "La Trota"* di Franz Schubert e a cui si aggiungeranno anche le due arpiste **Susanna Bertuccioli**, prima arpa del Maggio Musicale Fiorentino, e **Luisa Prandina**, prima arpa della Scala.

Completano il cartellone i **concerti dei migliori studenti dei corsi di alto perfezionamento**: giovedì 6, domenica 16, martedì 18 luglio (Desenzano, Chiostro del Museo Rambotti), venerdì 7 luglio (Sirmione, Chiesa di San Pietro in Mavino) e sabato 22 luglio (Desenzano, Centro dei Padri Rogazionisti), tutti con inizio alle ore 21.00. **Venerdì 21 luglio**, sempre alle 21.00, si terrà invece nella **Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione** il concerto del vincitore del **Premio "Beatrice Milani" 2023**.

Il **Garda Lake Music Festival** ha infine il suo cuore pulsante, accanto al programma artistico, nel cartellone delle **masterclass**, corsi di alto perfezionamento strumentale che si terranno dall'1 al 23 luglio presso la splendida sede del **Centro dei Padri Rogazionisti**, luogo immerso nel verde che gode di una ispirante vista sul lago. La masterclass sono come ogni anno tenute da artisti - solisti o prime parti d'orchestra - che anche nel ruolo di docenti rimangono richiestissimi a livello internazionale: **Federico Colli** (pianoforte), **Timothy Ridout** (viola), **Fabien Thouand** (oboe), **Giuseppe Gibboni** (violino), **Carlotta Dalia** (chitarra), **Enrico Dindo** (violoncello), **Pavel Berman** e **Eva Bindere** (violino), **Andrea Cellacchi** (fagotto), **Luca Milani** (clarinetto), **Alessio Allegrini** (corno), **Lukas Hagen** (violino), **Andrea Oliva** (flauto), **Marco Rizzi** (violino), **Mario Montore** e **Mirei Yamada** (Avos Project, musica da camera), **Tatjana Vassiljeva** (violoncello), **Luisa Prandina** e **Susanna Bertuccioli** (arpa), **Luca Ranieri** (viola), **Alessandro Milani** (violino) e **Alberto Bocini** (contrabbasso).

Completano il programma pedagogico del Festival un seminario e un laboratorio di violoncello per bambini.

Infine, è in programma per **sabato 9 dicembre** alle ore 20.30 un **concerto speciale per i 100 anni della nascita di Maria Callas (1923-2023)**, realizzato in collaborazione con il **Garda Lake Music Festival**: presso la Chiesa di Santa Maria Immacolata in Località Lugana di Sirmione si esibirà il **Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker** con un programma ancora in via di definizione.

INFORMAZIONI

Tutti i concerti in programma sono **gratuiti, ad eccezione** del concerto di apertura del **2 luglio** con l'Orchestra Filarmonica della

Scala (biglietto unico: 20 euro)
 Per informazioni: Tel. 3468903679 - segreteria@gardalakefestival.com
 – www.gardalakefestival.com

PROGRAMMA

Domenica 2 Luglio ore 21

Castello di Desenzano del Garda

CONCERTO INAUGURALE

Filarmonica della Scala
 Robert Trevino Direttore

Programma:

F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n.4 in La maggiore, "Italiana".
L. van Beethoven: Sinfonia n.7 in La maggiore Op.92

Martedì 4 Luglio ore 21

Sirmione Chiesa S. Maria della Neve

Ensemble Archi "I Cameristi"
 (formata da musicisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai)
 Giuseppe Gibboni Violino
 Carlotta Dalia Chitarra

Programma:

*R. Cacciola: "Il Canto dell'Amore"(Prima esecuzione assoluta)
 da un tema inedito di F.Cilea*
A. Vivaldi: "Le Quattro Stagioni"
A. Vivaldi: Concerto in Re maggiore per Liuto e orchestra
I. Albèñiz: "Asturias" per chitarra e archi

Mercoledì 5 Luglio ore 21

Sirmione Chiesa S. Pietro in Mavino

Pavel Berman Violino
 Eva Bindere Violino
 Luca Ranieri Viola
 Enrico Dindo Violoncello
 Luca Milani Clarinetto

Programma:

A. Dvorak: "Terzetto" in Do maggiore Op.74 per due violini e viola
J. Brahms: Quintetto in Si minore Op.115 per clarinetto e archi

Giovedì 6 Luglio ore 21

Desenzano Chiostro del Museo Rambotti

Concerto dei migliori allievi
 del Corso di Alto Perfezionamento

Venerdì 7 Luglio ore 21

Sirmione Chiesa S. Pietro in Mavino

Concerto dei migliori allievi
 del Corso di Alto Perfezionamento

Domenica 16 Luglio ore 21

Desenzano Chiostro del Museo Rambotti

Concerto dei migliori allievi
 del Corso di Alto Perfezionamento

Lunedì 17 Luglio ore 21

Padenghe Castello

Andrea Oliva Flauto
 Marco Rizzi Violino
 Mirei Yamada Violino
 Lorenzo Lombardo Viola
 Mario Montore Pianoforte

Programma:

*M. Moszkowski: Suite in Sol minore Op.71 per Due
 Violini,Pianoforte*
J. Ibert: Deux Interludes per Flauto, violino e pianoforte
L. van Beethoven: Serenata per Flauto, violino e viola Op.25

Martedì 18 Luglio ore 21

Desenzano Chiostro del Museo
 Rambotti

Concerto dei migliori allievi del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

corso di Alto Perfezionamento

Mercoledì 19 Luglio ore 21

Desenzano Chiesa di S.Michele

Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano

Direttore: Nicolò Jacopo Suppa

Valerie Steenken - Violino

(Vincitrice Premio "B.Milani" 2022)

Programma:

W.A. Mozart: Concerto n.5 per violino e orchestra

L.van Beethoven: Sinfonia n.2

Venerdì 21 Luglio ore 21

Sirmione Chiesa S. Pietro in Mavino

Concerto Vincitore Premio "B.Milani" 2023

Sabato 22 Luglio ore 21

Desenzano Padri Rogazionisti

Concerto dei migliori allievi

del Corso di Alto Perfezionamento

Domenica 23 Luglio ore 21

Desenzano Chiostro Museo Rambotti

Concerto di Chiusura Festival

Luisa Prandina - Arpa

Susanna Bertuccioli - Arpa

Alessandro Milani - Violino

Luca Ranieri - Viola

Tatjana Vassiljeva - Violoncello

Alberto Bocini - Contrabbasso

Roberto Arosio - Pianoforte

Programma:

G. Puccini: Fantasia dalla "Bohème"

N. Rota: Intermezzo dal "Cappello di Paglia di Firenze"

M.D. Pujol: Suite Magica

G. Sollima: Studio per Aquilastro

O. Respighi: Sei piccoli pezzi

Schubert: Quintetto per pianoforte e archi D.667 "La Trota"

CONCERTO SPECIALE PER I 100 ANNI DI MARIA CALLAS

Sabato 9 Dicembre ore 20:30

Lugana di Sirmione

Chiesa di S. Maria Immacolata

Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker

www.gardalakemusicfestival.com



Avanti



LA RASSEGNA Un tris di Comuni del Benaco, Desenzano, Sirmione e Padenghe, si uniscono per sostenere l'undicesima edizione, in agenda dall'1 al 23 luglio

Il Garda Lake Music Festival si fa in tre

Si entrerà nel vivo con l'Orchestra Filarmonica della Scala diretta dall'americano Trevino
Si spazierà fra le musiche di Dvorák e Brahms e brani di Beethoven e Schostakovich

Luigi Fertonani
spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

••• Tre Comuni del lago di Garda, Desenzano, Sirmione e Padenghe si uniscono per sostenere il **Garda Lake Music Festival**, giunto nel 2023 alla sua undicesima edizione sotto la guida di Luca Ranieri, suo fondatore e prima violista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Alla presentazione, avvenuta ieri su un'imbarcazione con lo sfondo delle acque del lago, hanno partecipato Albino Zuliani, sindaco di Padenghe, Pietro Avanzi, assessore alla Cultura di Desenzano, e Mauro Carrozza, vicesindaco e assessore alla Cultura di Sirmione. Hanno sottolineato lo sforzo delle loro amministrazioni, confortato dalla fortuna di cui hanno sempre goduto i concerti delle passate edizioni del Festival e confidando di rinnovarne il successo grazie all'elevato livello degli interpreti e dei programmi proposti.

L'inaugurazione è prevista domenica 2 luglio alle 21 con l'Orchestra Filarmonica della Scala diretta dall'americano Robert Trevino al Castello di Desenzano per un programma amatissimo e importante, la Sinfonia n. 4 «Italiana» di Felix Mendelssohn e la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven. È l'unico concerto a pagamento (20 euro per il posto unico, per informazioni 3468903679) perché tutti gli altri sono a ingresso gratuito: il 4 luglio la Chiesa di Santa Maria della Neve di Sirmione ospiterà il violinista Giuseppe Gibboni, primo premio al Concorso Paganini di Genova nel 2021, e la chitarrista



Conferenza stampa in barca ieri per il Garda Lake Music Festival, in programma dall'1 al 23 luglio fra Desenzano, Sirmione e Padenghe

sta Carlotta Dalia; con l'accompagnamento dell'Ensemble d'archi «I Cameristi» daranno vita a un programma di musiche di Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz, una prima assoluta con «Il canto dell'amore» di Raffaele Cacciola e le amatissime Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi.

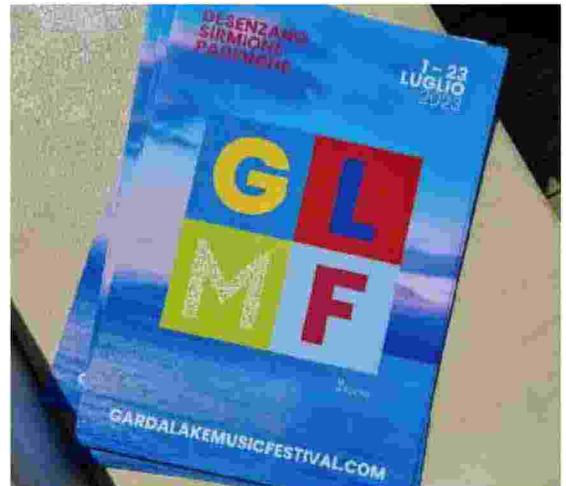
Da segnalare il 5 luglio, nella chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione, il concerto cameristico con musiche di Dvorák e Brahms interpretate da Pavel Berman e Eva Bindere ai violini primo e secondo, Luca Ranieri alla viola, Enrico Dindo al violoncello e Luca Milani al clarinetto.

La suggestiva cornice del Castello di Padenghe ospiterà il 17 luglio il concerto cameristico con brani di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich: ai violini Marco Rizzi e Mirei Yamada, Andrea Oliva

al flauto e Mario Montore al pianoforte, cui si unirà il giovane violista Lorenzo Lombardo.

L'Orchestra I Pomerigi Musicali di Milano sotto la direzione di Nicolò Jacopo Suppa suonerà il 9 luglio nella chiesa di San Michele a Desenzano per la Sinfonia n. 2 di Beethoven e il Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219 di Mozart, con la parte solista interpretata dalla giovane tedesca Valerie Steenken, nel 2022 vincitrice della prima edizione del Premio «Beatrice Milani» e oggi primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna.

Infine, il 23 luglio, il concerto di chiusura del Festival nel chiostro del Museo Rambotti di Desenzano, con la partecipazione di artisti come l'arpista Luisa Prandina, Alessandro Milani al violino e Tatjana Vassiljeva al violoncello.



Tutto pronto, depliant compresi, per l'edizione 2023 della rassegna

In più tutta una serie di concerti che vedranno protagonisti i migliori allievi dei corsi di Alto Perfezionamento in programma in quel periodo,

e alle 20 le «Conversazioni con l'artista» che introdurranno i concerti del 2, 4, 5, 17 e 23 luglio.

© RIFUGIO DESENZANO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Il Garda Lake Music Festival si fa in tre

di Luigi Fertonani

27 maggio 2023



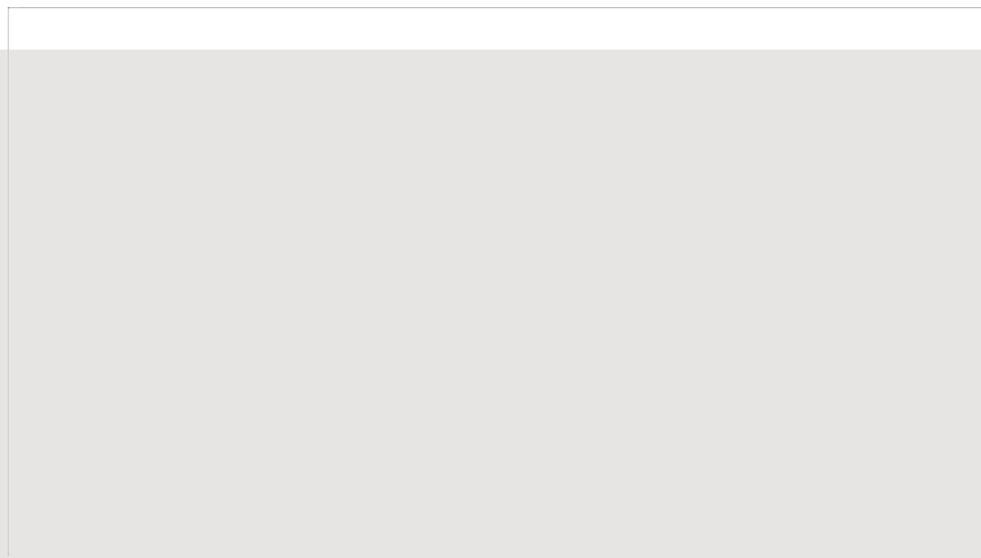
Conferenza stampa in barca ieri per il **Garda Lake Music Festival**, in programma dall'1 al 23 luglio fra Desenzano, Sirmione e Padenghe Tutto pronto, depliant compresi, per l'edizione 2023 della rassegna (FERTONANIL)

Tre Comuni del lago di Garda, Desenzano, Sirmione e Padenghe si uniscono per sostenere il **Garda Lake Music Festival**, giunto nel 2023 alla sua undicesima edizione sotto la guida di Luca Ranieri, suo fondatore e prima viola solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Alla presentazione, avvenuta ieri su un'imbarcazione con lo sfondo delle acque del lago, hanno partecipato Albino Zuliani, sindaco di Padenghe, Pietro Avanzi, assessore alla Cultura di Desenzano, e Mauro Carrozza, vicesindaco e assessore alla Cultura di Sirmione. Hanno sottolineato lo sforzo delle loro amministrazioni, confortato dalla fortuna di cui hanno sempre goduto i concerti delle passate edizioni del Festival e confidando di rinnovarne il successo grazie all'elevato livello degli interpreti e dei programmi proposti. L'inaugurazione è prevista domenica 2 luglio alle 21 con l'Orchestra Filarmonica della Scala diretta dall'americano Robert Trevino al Castello di Desenzano per un programma amatissimo e importante, la Sinfonia n. 4 «Italiana» di Felix Mendelssohn e la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven. È l'unico concerto a pagamento (20 euro per il posto unico, per informazioni 3468903679) perché tutti gli altri sono a ingresso gratuito: il 4 luglio la Chiesa di Santa Maria della Neve di Sirmione ospiterà il violinista Giuseppe Gibboni, primo premio al Concorso Paganini di Genova nel 2021, e la chitarrista Carlotta Dalia; con l'accompagnamento dell'Ensemble d'archi «I Cameristi» daranno vita a un programma di musiche di Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz, una prima assoluta con «Il canto dell'amore» di Raffaele Cacciola e le amatissime Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi. Da segnalare

il 5 luglio, nella chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione, il concerto cameristico con musiche di Dvorák e Brahms interpretato da Pavel Berman e Eva Bindere ai violini primo e secondo, Luca Ranieri alla viola, Enrico Dindo al violoncello e Luca Milani al clarinetto. La suggestiva cornice del Castello di Padenghe ospiterà il 17 luglio il concerto cameristico con brani di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich: ai violini Marco Rizzi e Mirei Yamada, Andrea Oliva al flauto e Mario Montore al pianoforte, cui si unirà il giovane violista Lorenzo Lombardo. L'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano sotto la direzione di Nicolò Jacopo Suppa suonerà il 9 luglio nella chiesa di San Michele a Desenzano per la Sinfonia n. 2 di Beethoven e il Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219 di Mozart, con la parte solista interpretata dalla giovane tedesca Valerie Steenken, nel 2022 vincitrice della prima edizione del Premio «Beatrice Milani» e oggi primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna. Infine, il 23 luglio, il concerto di chiusura del Festival nel chiostro del Museo Rambotti di Desenzano, con la partecipazione di artisti come l'arpista Luisa Prandina, Alessandro Milani al violino e Tatjana Vassiljeva al violoncello. In più tutta una serie di concerti che vedranno protagonisti i migliori allievi dei corsi di Alto Perfezionamento in programma in quel periodo, e alle 20 le «Conversazioni con l'artista» che introdurranno i concerti del 2, 4, 5, 17 e 23 luglio.* © RIPRODUZIONE RISERVATA

© Riproduzione riservata

OltreCultura - iscrizioni



/// ITALIA

Migranti, attesa il 30 maggio a Livorno nave Humanity 1

Riviera San Vigilio - Cala delle Sirene (By Athesis Studio)

By Athesis Studio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Cultura

GARDA

Undicesima edizione per Garda Lake Music Festival

Al via da luglio nei comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda



CULTURA Garda, 27 Maggio 2023 ore 10:33

Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda – nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda – il **Garda Lake Music Festival**, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione.

Garda Lake Music Festival

Organizzato dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la Direzione Artistica di Luca Ranieri, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il **Garda Lake Music Festival** mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Concerti

Il cartellone dei concerti vede un evento inaugurale da fuochi d'artificio: sarà infatti la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino, domenica 2 luglio alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la *Sinfonia n. 4 "Italiana"* di Felix Mendelssohn e la *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92* di Ludwig van Beethoven. Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e molti altri.

Conversazioni con l'artista

Novità da segnalare per questa edizione sono le "Conversazioni con l'artista": alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti alle ore 20.00 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata. Interverranno come moderatori, Oreste Bossini (Rai Radio Tre), Marco Bizzarini (Il Giornale di Brescia), Fabio Larovere (Corriere della Sera), Giacomo Fornari (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e Roberta Pedrotti (fondatrice di Ape Musicale). Prima del concerto del 18 luglio, alle ore 20.00, si terrà invece la presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner".



SEGUICI SUI NOSTRI CANALI

← Notizie

Svelata l'11esima edizione del **Garda Lake Music Festival**

Un ricco calendario di appuntamenti con la grande musica internazionale che vedrà coinvolte dall'1 al 23 luglio Desenzano, Sirmione e Padenghe



Con 12 imperdibili appuntamenti che porteranno sul Basso Garda per tutto il mese di luglio la grande musica internazionale, è stata svelata quest'oggi l'undicesima edizione del **"Garda Lake Music Festival"**, rassegna che mira a coniugare le esibizioni di artisti di fama internazionale alla bellezza degli ambienti benacensi.

A fare da sfondo e sostegno alla kermesse saranno in particolare tre località, Desenzano, Sirmione e Padenghe, che ospiteranno dall'1 al 23 luglio il ricco calendario allestito dalla neonata Associazione Garda Lake Music ETS, con la direzione artistica affidata a Luca Ranieri, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Il calendario degli eventi è stato presentato questa mattina a Sirmione, in occasione di una speciale conferenza stampa a bordo di un'imbarcazione della Bertoldi Boats, che ha visto la partecipazione del Direttore Artistico Luca Ranieri, del Presidente di Garda Lake Music Festival Franco Masseroni, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Desenzano Pietro Avanzi, del Sindaco di Padenghe Albino Zuliani e del Vice Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Sirmione Mauro Carrozza.

Condividi

Autore



Mattia Francesconi

26 MAGGIO 2023

Argomenti

Eventi

CERCHI LAVORO?



PUBLIMAX
selezione

2 OPERATRICI/OPERATORI TELEFONICI

[clicca qui per informazioni](#)

ANN.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



Il Festival, in aggiunta ai 12 spettacoli in programma, offre anche importanti possibilità dal punto di vista formativo, con l'allestimento di **19 masterclass, 3 seminari e 1 lab** dedicati in particolare alle nuove generazioni, per un'esperienza musicale unica.

Novità da segnalare per questa edizione sono le **"Conversazioni con l'artista"**: alcuni dei concerti in programma (2,4,5,17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti alle ore 20.00 da **momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi**: chiacchierate che consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata.

Infine, anche quest'anno verrà assegnata **la borsa di studio Beatrice Milani** del valore di 1000 euro, riservata al **miglior allievo** tra le classi di archi scuri: viole, violoncelli e contrabbassi.

Il programma del Garda Lake Festival 2023

Il cartellone dei concerti vede un evento inaugurato da fuochi d'artificio: sarà infatti **la Filarmonica della Scala di Milano**, diretta da Robert Trevino, ad aprire il festival **domenica 2 luglio, alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano**. Un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: musicisti scaligeri interpreteranno infatti *la Sinfonia n. 4 "Italiana"* di Felix Mendelssohn e *la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92* di Ludwig van Beethoven.

Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con ben **11 concerti** che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come **Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali di Milano"** e molti altri.

Per scoprire il calendario completo dei concerti, visitare il portale ufficiale del **Garda Lake Music Festival**, oltre a restare sempre aggiornati per tutte le novità sulla **pagina Facebook** della manifestazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



Altre news



SALÒ — 27 maggio 2023
Salò: 100 protagonisti del disegno contemporaneo svelati al MuSa



POLPENAZZE — 27 maggio 2023
Polizia Locale: Polpenazze, Salò e Gardone Riviera condivideranno gli agenti



EVENTI — 26 maggio 2023
Svelata l'nesima edizione del Garda Lake Music Festival



DESENZANO DEL GARDA — 26 maggio 2023
Desenzano: ordinanza revocata e riapertura di negozi e aree del centro commerciale Le Vele

Potrebbe interessarti anche



SALÒ — 27 maggio 2023
Salò: 100 protagonisti del disegno contemporaneo svelati al MuSa



EVENTI — 26 maggio 2023
Svelata l'nesima edizione del Garda Lake Music Festival



POLPENAZZE — 26 maggio 2023
Al via la Fiera del Vino di Polpenazze: il programma della manifestazione



MONIGA DEL GARDA — 24 maggio 2023
Torna a Moniga dall'1 al 3 giugno "Vallenesi in Rosa 2023"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

La cornice del Benaco per il meglio della classica internazionale

La rassegna

La Filarmonica della Scala apre il 2 luglio a Desenzano il **Garda Lake Music Festival**

LAGO DI GARDA. Sarà l'Orchestra Filarmonica della Scala a inaugurare domenica 2 luglio, alle 21 nel Castello di Desenzano, l'undicesima edizione del **Garda Lake Music Festival**. Presentata ieri mattina a Sirmione, la prestigiosa rassegna di musica classica fondata e diretta dal concittadino Luca Ranieri, prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, include quest'anno undici concerti che avranno luogo in diverse località del basso Garda fino al prossimo 23 luglio. «Il nostro intento - ha dichiarato il maestro Ranieri - è quello di presentare artisti di fama internazionale nello scenario di incomparabile bellezza del lago di Garda, in particolare nei Comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe che ogni anno attraggono turisti provenienti da tutto il mondo».

Il programma. Aprirà il festival, come anticipato, la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino: in programma due notissime Sinfonie dell'Ottocento quali l'«Italiana» di Mendelssohn e la Settima di Beethoven. Martedì 4 luglio la Chiesa di Santa Maria della Neve di Sirmione ospiterà Giuseppe Gibboni al violino (primo premio al Concorso Paganini del 2021) e Carlotta Dalia alla chitarra con l'insieme di archi dei Ca-



Nel chiostro. Un concerto di una passata edizione, al Museo Rambotti

meristi per un viaggio musicale da Vivaldi ad Albéniz. La sera seguente, nella chiesa di San Pietro in Mavino, un quintetto d'eccezione - con Pavel Berman, Eva Bindere, Luca Ranieri, Enrico Dindo e Luca Milani - proporranno i capolavori per clarinetto e archi di Dvorák e Brahms. Nel Castello di Padenghe, lunedì 17 luglio, ancora splendida musica da camera con Marco Rizzi, Andrea Oliva, Mirei Yamada, Mario Montore e Lorenzo Lombardo.

L'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, diretta da Nicolò Jacopo Suppa, sarà protagonista la sera del 19 luglio nella chiesa di S. Michele a Desenzano con la Seconda Sinfonia di Beethoven e il Concerto n. 5 per violino di Mozart, solista la ventitreenne Valerie Steenken, vincitrice del Premio «Beatrice Milani» 2022. Gran finale domenica 23 luglio nel chio-

stro del Museo Rambotti di Desenzano con il Quintetto «La Trota» di Schubert eseguito da Alessandro Milani, Luca Ranieri, Tatjana Vassiljeva, Alberto Bocini e Roberto Arosio.

A margine. Ricordiamo che in parallelo al festival si svolgono masterclass tenute da alcuni degli artisti sopra citati e da altre celebrità. Completeranno dunque il cartellone i vari concerti dei migliori studenti dei corsi di alto perfezionamento, oltre a quello del vincitore del Premio «Beatrice Milani» 2023. Infine, novità di quest'anno, è stata organizzata una serie di incontri pubblici con i musicisti per approfondire i vari programmi. Tutti i concerti sono gratuiti, a eccezione di quello della Filarmonica della Scala (biglietto unico, 20 euro). Per ulteriori informazioni, tel. 346-8903679. // **M. BIZ.**

Cultura

GARDA

Undicesima edizione per **Garda Lake Music Festival**

Al via da luglio nei comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda



CULTURA Garda, 27 Maggio 2023 ore 10:33

f Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda – nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda – il **Garda Lake Music Festival**, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione.

Garda Lake Music Festival

in Organizzato dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la Direzione Artistica di Luca Ranieri, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il **Garda Lake Music Festival** mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

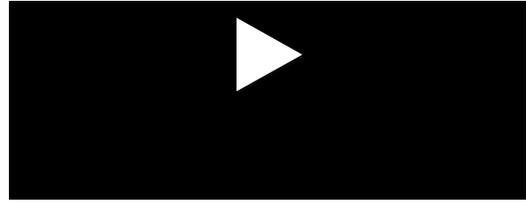
internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Concerti

Il cartellone dei concerti vede un evento inaugurale da fuochi d'artificio: sarà infatti la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino, domenica 2 luglio alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la *Sinfonia n. 4 "Italiana"* di Felix Mendelssohn e la *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92* di Ludwig van Beethoven. Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e molti altri.

Conversazioni con l'artista

Novità da segnalare per questa edizione sono le "Conversazioni con l'artista": alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti alle ore 20.00 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata. Interverranno come moderatori, Oreste Bossini (Rai Radio Tre), Marco Bizzarini (Il Giornale di Brescia), Fabio Larovere (Corriere della Sera), Giacomo Fornari (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e Roberta Pedrotti (fondatrice di Ape Musicale). Prima del concerto del 18 luglio, alle ore 20.00, si terrà invece la presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner".



SEGUICI SUI NOSTRI CANALI

-
-
-
- [Newsletter](#)

prima BRESCIA

- Autorizzazione tribunale Iscrizione nr.14/2021 del 15/06/2021 presso il Tribunale di Brescia
- ROC 15381
- Direttore responsabile Marco Conca
- Gestione editoriale Media(iN) Srl

Contatti

- Email redazione@primabrescia.it

Pubblicità

- Concessionaria Publi(iN) Srl
- Email publiin@netweek.it
- Telefono 03999891

Info e note legali

[Gruppo Netweek](#) [Siti del gruppo](#) [Messaggi elettorali](#) [Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) [Preferenze Privacy](#)

© Copyright 2023 Media(iN) Srl

Tutti i diritti riservati.

Servizi informatici provveduti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale Via Campi, 29/L 23807 Merate (LC) C.F. e P.IVA 13428550159 Società del Gruppo Netweek S.p.A. C.F. 12925460151

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

sabato, 27 Maggio, 2023

Ultimo: [Garda Lake Music Festival: presentata la nuova edizione](#)



IN PRIMO PIANO MUSICA NOTIZIE

Garda Lake Music Festival: presentata la nuova edizione

📅 27 Maggio 2023 👤 admin

Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda – nei comuni di **Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda** – il **Garda Lake Music Festival**, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione.

Organizzato **dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda**, il Festival mantiene la Direzione Artistica di **Luca Ranieri**, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il **Garda Lake Music Festival** mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Il cartellone dei concerti vede un **evento inaugurale** da fuochi d'artificio: sarà infatti la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Filarmonica della Scala diretta da **Robert Trevino**, **domenica 2 luglio** alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la *Sinfonia n. 4 "Italiana"* di Felix Mendelssohn e la *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92* di Ludwig van Beethoven.

Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con **ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e molti altri.**

Novità da segnalare per questa edizione sono le **"Conversazioni con l'artista"**: alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti **alle ore 20.00** da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata. Interverranno come moderatori, **Oreste Bossini** (Rai Radio Tre), **Marco Bizzarini** (Il Giornale di Brescia), **Fabio Larovere** (Corriere della Sera), **Giacomo Fornari** (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e **Roberta Pedrotti** (fondatrice di Ape Musicale).

Prima del concerto del 18 luglio, alle ore 20.00, si terrà invece la **presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W"**. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner".

Dopo il concerto inaugurale del 2 luglio i concerti si susseguiranno tra Sirmione, Padenghe e Desenzano.

Martedì 4 luglio alle ore 21.00 nella **Chiesa di Santa Maria della Neve di Sirmione**, sarà la volta dei giovani solisti **Giuseppe Gibboni** – violinista, primo premio al Concorso Paganini 2021 – e **Carlotta Dalia**, chitarrista con un curriculum costellato di premi nazionali ed internazionali. Accompagnati dall'**Ensemble di archi "I Cameristi"**, Gibboni e Dalia si alterneranno sul palcoscenico dando vita a un programma dalle molteplici sfumature con musiche di Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz. **Aprirà la serata "Il canto dell'amore", brano di Raffaele Cacciola in prima esecuzione assoluta.**

Mercoledì 5 luglio, alle **ore 21.00**, la speciale cornice della **Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione** ospiterà un concerto cameristico dal programma romantico, con capolavori di Antonin Dvořák e Johannes Brahms. Gli interpreti compongono una cinquina di nomi stellari nel panorama performativo internazionale di oggi: **Pavel Berman** e **Eva Bindere** (violino), **Luca Ranieri** (viola), **Enrico Dindo** (violoncello) e **Luca Milani** (clarinetto).

Lunedì 17 luglio, sempre alle **ore 21.00**, la suggestiva location en-plein air del **Castello di Padenghe** farà da palcoscenico ad un'altra rosa di artisti di richiamo internazionale, che alternandosi in diverse formazioni di trio daranno vita ad un programma cameristico con musiche di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich. Stiamo parlando di **Marco Rizzi** (violino), **Andrea Oliva** (flauto), **Mirei Yamada** e **Mario Montore** – rispettivamente violinista e pianista nonché rappresentanti di Avos Project – cui si unirà il giovane violista Lorenzo Lombardo, brillante corsista di già nutrita esperienza nonostante la giovane età.

Mercoledì 19 luglio alle **ore 21.00** nella **Chiesa di S. Michele a Desenzano** si terrà un altro evento di spicco nell'intero cartellone del Festival: tornerà infatti **l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano**, che sotto la direzione di **Nicolò Jacopo Suppa** eseguirà la *Sinfonia n. 2* di Ludwig van Beethoven ed accompagnerà la giovane solista tedesca **Valerie Steenken** nel *Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219* di Wolfgang Amadeus Mozart. Valerie Steenken, ventitreenne violinista di Monaco di Baviera, nel 2022 è risultata vincitrice della prima edizione del **Premio "Beatrice Milani"**. Oltre a numerosi altri riconoscimenti, Valerie è stata di recente insignita del titolo di primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna.

Domenica 23 luglio alle **ore 21.00** nel **Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano** si terrà il **concerto di chiusura** del **Garda Lake Music Festival**.

Protagonisti, **Alessandro Milani** (violino), **Luca Ranieri** (viola), **Tatjana Vassiljeva** (violoncello), **Alberto Bocini** (contrabbasso) e **Roberto Arosio** (pianoforte), un quintetto d'eccezione che eseguirà il celebre *Quintetto per pianoforte e archi D 667 "La Trota"* di Franz Schubert e a cui si aggiungeranno anche le due arpiste **Susanna Bertuccioli**, prima arpa del Maggio Musicale Fiorentino, e **Luisa Prandina**, prima arpa della Scala.

Completano il cartellone i **concerti dei migliori studenti dei corsi di alto perfezionamento**: giovedì 6, domenica 16, martedì 18 luglio (Desenzano, Chiostro del Museo Rambotti), venerdì 7 luglio (Sirmione, Chiesa di San Pietro in Mavino) e sabato 22 luglio (Desenzano, Centro dei Padri Rogazionisti), tutti con inizio alle ore 21.00. **Venerdì 21 luglio**, sempre alle 21.00, si terrà invece nella **Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione** il concerto del vincitore del **Premio "Beatrice Milani" 2023**.

Il **Garda Lake Music Festival** ha infine il suo cuore pulsante, accanto al programma artistico, nel cartellone delle **masterclass**, corsi di alto perfezionamento strumentale che si terranno dall'1 al 23 luglio presso la splendida sede del **Centro dei Padri Rogazionisti**, luogo immerso nel verde che gode di una ispirante vista sul lago. Le masterclass sono come ogni anno tenute da artisti - solisti o prime parti d'orchestra - che anche nel ruolo di docenti rimangono richiestissimi a livello internazionale: **Federico Colli** (pianoforte), **Timothy Ridout** (viola), **Fabien Thouand** (oboe), **Giuseppe Gibboni** (violino), **Carlotta Dalia** (chitarra), **Enrico Dindo** (violoncello), **Pavel Berman** e **Eva Bindere** (violino), **Andrea Cellacchi** (fagotto), **Luca Milani** (clarinetto), **Alessio Allegrini** (corno), **Lukas Hagen** (violino), **Andrea Oliva** (flauto), **Marco Rizzi** (violino), **Mario Montore** e **Mirei Yamada** (Avos Project, musica da camera), **Tatjana Vassiljeva** (violoncello), **Luisa Prandina** e **Susanna Bertuccioli** (arpa), **Luca Ranieri** (viola), **Alessandro Milani** (violino) e **Alberto Bocini** (contrabbasso). Completano il programma pedagogico del Festival un seminario e un laboratorio di violoncello per bambini.

Infine, è in programma per **sabato 9 dicembre** alle ore 20.30 **un concerto speciale per i 100 anni della nascita di Maria Callas (1923-2023)**, realizzato in collaborazione con il **Garda Lake Music Festival**: presso la Chiesa di Santa Maria Immacolata in Località Lugana di Sirmione si esibirà il **Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker** con un programma ancora in via di definizione.

INFORMAZIONI

Tutti i concerti in programma sono **gratuiti, ad eccezione** del concerto di apertura del **2 luglio** con l'Orchestra Filarmonica della Scala (biglietto unico: 20 euro)

Per informazioni: Tel. 3468903679 – segreteria@gardalakefestival.com – www.gardalakefestival.com

← Radio Giornale del 27 maggio 2023 – ore 12

👍 Potrebbe anche interessarti



HITWEEK WE WANT YOU
PARTECIPA AL CONTESTI

AD

GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL

Genere Classica

Dal - Al 01 lug 2023 - 23 lug 2023

Telefono 346 8903679

E-Mail segreteria@gardalakefestival.com

Website <http://www.gardalakemusicfestival.com>

Descrizione Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda - nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda - il Garda Lake Music Festival, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione.

Organizzato dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la Direzione Artistica di Luca Ranieri, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il Garda Lake Music Festival mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.



AD

Tutti gli artisti al "GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL"

2 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Filarmonica della Scala Castello Desenzano del Garda (Brescia)	€ 20 Cerca biglietti per Filarmonica della Scala
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Vai con **Busforfun!**

4 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL I Cameristi Chiesa di Santa Maria della Neve Sirmione (Brescia)	Gratuito
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

5 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Luca Milani Chiesa di San Pietro in Mavino Sirmione (Brescia)	Gratuito
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

5 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Enrico Dindo Chiesa di San Pietro in Mavino Sirmione (Brescia)	Gratuito
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

5 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Pavel Berman Chiesa di San Pietro in Mavino Sirmione (Brescia)	Gratuito
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

5 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Luca Ranieri Chiesa di San Pietro in Mavino Sirmione (Brescia)	Gratuito
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

5 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Eva Bindere Chiesa di San Pietro in Mavino Sirmione (Brescia)	Gratuito
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Le più lette

- [Bruce Springsteen lungo e disteso sul palco ad Amsterdam](#)
- [Bruce Springsteen, un concerto diverso dal "solito"](#)
- [Sam Fender, cancellato il concerto di Milano di stasera](#)
- ["Giù le mani da Bruce": continuano le polemiche](#)
- [Un magnetico Peter Gabriel mette a tacere il Forum](#)
- [Springsteen e l'alluvione, Stevie Van Zandt: 'Non sapevamo nulla'](#)
- [Bruce Springsteen al Circo Massimo: la recensione](#)
- [I brani micidiali dell'album "Buon sangue" di Jovanotti](#)
- [Prime anticipazioni sulla scaletta del tour di Vasco Rossi](#)
- [Bruce Springsteen all'alba di un tour leggendario](#)

[tutte le più lette](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

17 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Dj Andrea Oliva Castello - Via Gramsci 57 Padenghe (Brescia)	Gratuito	AD
17 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Lorenzo Lombardo Castello - Via Gramsci 57 Padenghe (Brescia)	Gratuito	
17 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Marco Rizzi Castello - Via Gramsci 57 Padenghe (Brescia)	Gratuito	
17 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Mario Montore Castello - Via Gramsci 57 Padenghe (Brescia)	Gratuito	
17 LUG 21.00	GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL Mirei Yamada Castello - Via Gramsci 57 Padenghe (Brescia)	Gratuito	

Cerca i concerti di... Cerca



[Concerti popolari](#) [Elenco concerti in Italia](#)

© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l. [Policy uso immagini](#)

- | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| NOTIZIE
TIME 24 ORE
PIÙ LETTE
INDUSTRIA
VINILE | MAGAZINE

RECENSIONI
ALBUM
SINGOLI
LIBRI
PROG | VIDEO
VIDEOCLIP
VIDEOINTERVISTE
LIVE @ ROCKOL
#NOFILTER | CONCERTI E BIGLIETTI
ARTISTI IN TOUR
RICERCA AVANZATA
ACQUISTA BIGLIETTI | ALTRE SEZIONI
ARTISTI
FOTO
CLASSIFICHE
TESTI
TRADUZIONI | RUBRICHE
ACCADDE OGGI
BUON COMPLEANNO
CHI L'HA DETTO? | INFO E CONTATTI
CHI SIAMO
CONTATTI
COPYRIGHT
PUBBLICITÀ
PRIVACY
COOKIE
POLICY
CODICE ETICO
PREFERENZE DI
CONSENSO
PREFERENZE
TRACCIAMENTO
PUBBLICITARIO | SEGUICI
YOUTUBE
INSTAGRAM
FACEBOOK
LINKEDIN
MYROCKOL WE |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|



Rock Online Italia è una testata registrata presso il Tribunale di Milano: Aut. n° 33 del 22 gennaio 1996
 © 2023, tutti i diritti riservati - Rockol.com s.r.l. - P.IVA: 12954150152

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



HOME CHI SIAMO REDAZIONE IL PIACERE DI MANGIARE TOUR OPERATOR LE RICETTE DI CASA SPINETO CONTATTI

Ultim'ora: INTESA | Unione Pro Loco d'Italia e Città del Vino accordo per valorizzare territori e promozione prodotti

EVENTI | **GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL**, A LUGLIO LA GRANDE MUSICA CLASSICA SI CONIUGA ALLA BELLEZZA DEI LUOGHI

Categoria: Le News | Pubblicato: 29 Maggio 2023

Stampa

CATEGORIE

Notizie

Luoghi



Coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo. Prosegue lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il **Garda Lake Music Festival** che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione. Dall'1 al 23 luglio è in programma sulle sponde del Lago di Garda nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda, organizzato dall'Associazione Garda Lake Music Ets e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la Direzione Artistica di Luca Ranieri, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

(TurismoItaliaNews) Il cartellone dei concerti vede un evento inaugurale da fuochi d'artificio: sarà infatti la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino, domenica 2 luglio alle 21 al Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la Sinfonia n. 4 "Italiana" di Felix Mendelssohn e la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven. Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

di Milano e molti altri.

Novità da segnalare per questa edizione sono le "Conversazioni con l'artista": alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti alle 20 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata. Interverranno come moderatori, Oreste Bossini (Rai Radio Tre), Marco Bizzarini (Il Giornale di Brescia), Fabio Larovere (Corriere della Sera), Giacomo Fornari (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e Roberta Pedrotti (fondatrice di Ape Musicale). Prima del concerto del 18 luglio, alle 20, si terrà invece la presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner". Dopo il concerto inaugurale del 2 luglio i concerti si susseguiranno tra Sirmione, Padenghe e Desenzano.

Martedì 4 luglio, alle 21 nella Chiesa di Santa Maria della Neve di Sirmione, sarà la volta dei giovani solisti Giuseppe Gibboni – violinista, primo premio al Concorso Paganini 2021 – e Carlotta Dalia, chitarrista con un curriculum costellato di premi nazionali ed internazionali. Accompagnati dall'Ensemble di archi "I Cameristi", Gibboni e Dalia si alterneranno sul palcoscenico dando vita a un programma dalle molteplici sfumature con musiche di

Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz. Aprirà la serata "Il canto dell'amore", brano di Raffaele Cacciola in prima esecuzione assoluta. Mercoledì 5 luglio, alle 21, la speciale cornice della Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione ospiterà un concerto cameristico dal programma romantico, con capolavori di Antonin Dvořák e Johannes Brahms. Gli interpreti compongono una cinquina di nomi stellari nel panorama performativo internazionale di oggi: Pavel Berman e Eva Bindere (violino), Luca Ranieri (viola), Enrico Dindo (violoncello) e Luca Milani (clarinetto).

Lunedì 17 luglio, sempre alle 21, la suggestiva location en-plein air del Castello di Padenghe farà da palcoscenico ad un'altra rosa di artisti di richiamo internazionale, che alternandosi in diverse formazioni di trio daranno vita ad un programma cameristico con musiche di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich. Stiamo parlando di Marco Rizzi (violino), Andrea Oliva (flauto), Mirei Yamada e Mario Montore – rispettivamente violinista e pianista nonché rappresentanti di Avos Project – cui si unirà il giovane violista Lorenzo Lombardo, brillante corsista di già nutrita esperienza nonostante la giovane età. Mercoledì 19 luglio alle 21 nella Chiesa di S. Michele a Desenzano si terrà un altro evento di spicco nell'intero cartellone del Festival: tornerà infatti l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, che sotto la direzione di Nicolò Jacopo Suppa eseguirà la Sinfonia n. 2 di Ludwig van Beethoven ed accompagnerà la giovane solista tedesca Valerie Steenken nel Concerto per violino e orchestra n. 5 K.219 di Wolfgang Amadeus Mozart. Valerie Steenken, ventitreenne violinista di Monaco di Baviera, nel 2022 è risultata vincitrice della prima edizione del Premio "Beatrice Milani". Oltre a numerosi altri riconoscimenti, Valerie è stata di recente insignita del titolo di primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna.

Domenica 23 luglio alle 21 nel Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano si terrà il concerto di chiusura del **Garda Lake Music Festival**. Protagonisti Alessandro Milani (violino), Luca Ranieri (viola), Tatjana Vassiljeva (violoncello), Alberto Bocini (contrabbasso) e Roberto Arosio (pianoforte), un quintetto d'eccezione che eseguirà il celebre Quintetto per pianoforte e archi D 667 "La Trota" di Franz Schubert e a cui si aggiungeranno anche le due arpiste Susanna Bertuccioli, prima arpa del Maggio Musicale Fiorentino, e Luisa Prandina, prima arpa della Scala. Completano il cartellone i concerti dei migliori studenti dei corsi di alto perfezionamento: giovedì 6, domenica 16, martedì 18 luglio (Desenzano, Chiostro del Museo Rambotti), venerdì 7 luglio (Sirmione, Chiesa di San Pietro in Mavino) e sabato 22 luglio (Desenzano, Centro dei Padri Rogazionisti), tutti con inizio alle 21. Venerdì 21 luglio, sempre alle 21, si terrà invece nella Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione il concerto del vincitore del Premio "Beatrice Milani" 2023.

Il **Garda Lake Music Festival** ha infine il suo cuore pulsante, accanto al programma artistico, nel cartellone delle masterclass, corsi di alto perfezionamento strumentale che si terranno dall'1 al 23 luglio presso la splendida sede del Centro dei Padri Rogazionisti, luogo immerso nel verde che gode di una ispirante vista sul lago. Le masterclass sono come ogni anno tenute da artisti - solisti o prime parti d'orchestra - che anche nel ruolo di docenti rimangono richiestissimi a livello internazionale: Federico Colli (pianoforte), Timothy Ridout (viola), Fabien Thouand (oboe), Giuseppe Gibboni (violino), Carlotta Dalia (chitarra),

YOUTUBE CHANNEL



Lago di Costanza, viaggio nel tempo e nell'arte del paesaggio di 4 Paesi

[Guarda il video...](#)



Valencia presenta il suo nuovo logo turistico per trasmettere l'idea di una città dinamica e vivace

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Enrico Dindo (violoncello), Pavel Berman e Eva Bindere (violino), Andrea Cellacchi (fagotto), Luca Milani (clarinetto), Alessio Allegrini (corno), Lukas Hagen (violino), Andrea Oliva (flauto), Marco Rizzi (violino), Mario Montore e Mirei Yamada (Avos Project, musica da camera), Tatjana Vassiljeva (violoncello), Luisa Prandina e Susanna Bertuccioli (arpa), Luca Ranieri (viola), Alessandro Milani (violino) e Alberto Bocini (contrabbasso). Completano il programma pedagogico del Festival un seminario e un laboratorio di violoncello per bambini.

Infine, è in programma per sabato 9 dicembre alle 20.30 un concerto speciale per i 100 anni della nascita di Maria Callas (1923-2023), realizzato in collaborazione con il Garda Lake Music Festival: presso la Chiesa di Santa Maria Immacolata in Località Lugana di Sirmione si esibirà il Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker con un programma ancora in via di definizione.

Tutti i concerti in programma sono gratuiti, ad eccezione del concerto di apertura del 2 luglio con l'Orchestra Filarmonica della Scala (biglietto unico: 20 euro)

Per saperne di più

Avanti

Masterclass e note

Garda Lake music festival

Dodici concerti a luglio

Dodici concerti dall'1 al 23 luglio nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda, con interpreti di grande prestigio: è il cartellone dell'undicesima edizione del **Garda Lake Music Festival**, con la direzione artistica di Luca Ranieri, prima viola solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. La rassegna si apre con la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino, domenica 2 luglio alle 21 nel Castello di Desenzano. Gli altri appuntamenti vedono protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e molti altri. Novità da segnalare per questa edizione sono le «Conversazioni con l'artista»: alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti alle 20 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Completano il cartellone i concerti dei migliori studenti dei corsi di alto perfezionamento. Il **Garda Lake Music Festival** ha il suo cuore pulsante, accanto al programma artistico, nel cartellone delle masterclass, corsi di alto perfezionamento strumentale che si terranno dall'1 al 23 luglio presso il Centro dei Padri Rogazionisti di Desenzano. La masterclass sono tenute da artisti che anche nel ruolo di docenti rimangono richiestissimi a livello internazionale, dal bresciano Federico Colli (pianoforte) al violinista Marco Rizzi.

(f.l.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Musica
DI MARIO GARZONI

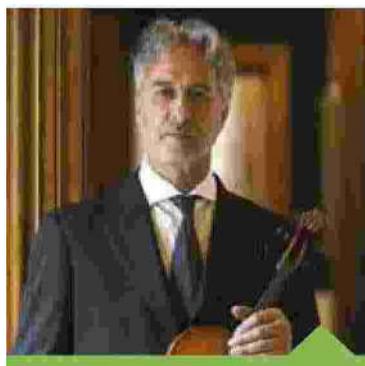
Coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei luoghi. È da sempre l'obiettivo di "Garda Lake Music Festival", che, giunto all'11ª edizione, propone da sabato 1 a domenica 23 luglio ben dodici concerti di elevato spessore qualitativo nel triangolo Desenzano, Padenghe e Sirmione. Organizzato dalla omonima associazione, il Festival mantiene la direzione artistica di Luca Ranieri, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. A dare il la al cartellone un evento da fuochi d'artificio, l'unico a pagamento.

Apertura. Sarà infatti la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino, domenica 2 luglio alle 21 nel suggestivo Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno la Sinfonia n. 4 "Italiana" di Felix Mendelssohn e la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven. "Abbiamo allestito – afferma il direttore Luca Ranieri – un cartellone di assoluto valore, nel quale si esibiranno alcuni degli interpreti più interessanti del momento. Inoltre si potranno ammirare i palcoscenici architettonici dei concerti, chiese, castelli e musei, siti di incomparabile bellezza, punti di attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo".

Novità. Novità da segnalare per questa edizione sono le "Conversazioni con l'artista": alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23) saranno infatti preceduti alle 20 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di no-

Il "Garda Lake Music Festival"

Dall'1 al 23 luglio l'11ª edizione della proposta musicale affidata alla direzione artistica di Luca Ranieri, prima viola dell'Orchestra Sinfonica Rai



LUCA RANIERI

ti giornalisti e musicologi. Prima del concerto del 18, alle 20, si terrà invece la presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W.

Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner".

Masterclass. Accanto al programma artistico, il Garda Lake Music Festival ha il suo cuore pulsante nel cartellone delle masterclass, corsi di alto perfezionamento strumentale che si terranno dall'1 al 23 luglio presso la sede del Centro dei Padri Rogazionisti, luogo immerso nel verde che gode di una ispirante vista sul lago. La masterclass sono tenute da artisti, solisti o prime parti d'orchestra. Completano il programma pedagogico del Festival un seminario e un laboratorio di violoncello per bambini. Per ricordare i 100 anni della nascita di Maria Callas è in programma sabato 9 luglio alle 20.30 un concerto nella chiesa di Santa Maria Immacolata a Lugana di Sirmione, dove si esibirà il Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker con un programma ancora in via di definizione. Il programma completo è su www.gardalakefestival.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

attualità



Un concerto del Festival LacMus

Il lago di Louis Lortie

La settima edizione di LacMus Festival, Lago di Como - Tremezzina, si terrà dal 6 al 17 luglio. Come nelle stagioni precedenti, porterà sulle sponde del Lario e nella vicina Brianza artisti di fama internazionale e talenti emergenti, impegnati insieme ai direttori artistici Louis Lortie e Paolo Bressan in ben 12 concerti. Fra i nomi di spicco della stagione 2023, Anna Pirozzi, Hélène Mercier, Christiane Karg, Jan Vogler, ma anche tantissimi giovani, fra cui Jaemin Han, Ilia Ovcharenko e Luca Giovannini. La programmazione 2023 sarà incentrata su Sergej Rachmaninov, di cui ricorrono il 150° anniversario della nascita e l'80° della morte (1873-1943). Scenari mozzafiato faranno da sfondo ai concerti, grazie all'accurata selezione delle sedi, luoghi di alto valore storico-ambientale situati in contesti di rara bellezza: in questa edizione 2023 il pubblico avrà la possibilità di scoprire nuove location, che si aggiungono alle storiche sedi del Festival: il Parco Teresio Olivelli di Tremezzo e l'Abbazia di San Benedetto in Val Perlana, gemma romantica immersa nei boschi ed accessibile solo a piedi. www.lacmusfestival.com

Il violino al Premio Mormone

Presentata la seconda edizione del Premio Internazionale Antonio Mormone, organizzato dalla Fondazione La Società dei Concerti di Milano, e volto a promuovere e valorizzare i giovani artisti in grado di intraprendere una carriera concertistica a li-

vello internazionale: il premio, dedicato al violino, ha inizio quest'anno e termine a giugno 2025, quando verrà proclamato il vincitore. Le iscrizioni possono avvenire esclusivamente online sul sito www.antoniomormone.org fino al 1° dicembre 2023: sono ammessi violinisti che alla data di chiusura iscrizioni abbiano già raggiunto i 16 anni di età e che alla data del 22 giugno 2025 (ultima prova finale) non abbiano ancora raggiunto i 29 anni. Il vincitore si aggiudicherà un premio di 30.000 euro, la registrazione discografica di un album per l'etichetta Universal, tre anni di segretariato artistico coordinato dalla Fondazione La Società dei Concerti e un ricco calendario di ingaggi in Italia e all'estero.

Il Grand Tour di Armonie della Sera

Dal 27 maggio al 20 dicembre, ritorna Armonie della Sera, il festival itinerante di musica da camera con la direzione artistica di Marco Sollini nei luoghi d'arte di ben dieci regioni italiane, dalla Calabria al Piemonte, in un Grand Tour delle bellezze note e meno frequentate del nostro paese, per riscoprirle rivitalizzate dalla musica perfetta per la loro vocazione estetica, con ben 33 concerti di artisti di sicura esperienza e giovani talenti. Rimane comunque tutto marchigiano il cuore pulsante della manifestazione e per i cultori di questa regione così dolce di borghi e colline tra verde e mare, la lista degli appuntamenti è davvero assai evocativa, dal Colle dell'Infinito musicato dall'Hyperion Ensemble a

passi di tango al romanico Monastero di Fonte Avellana. Il calendario su www.armoniedellasera.it

Malipiero per Vicenza in Lirica

Giunge all'undicesima edizione il "Festival Vicenza in Lirica", con la direzione artistica di Andrea Castello. La rassegna, che trova ospitalità al Teatro Olimpico con un cartellone denso di proposte articolate dal 7 giugno al 10 settembre, per poi concludersi ad ottobre, presenta l'11 giugno una rarità assoluta come *Ecuba* di Malipiero, titolo del 1941. Tra gli eventi principali del Festival, l'esecuzione del *Requiem* di Mozart, lunedì 4 settembre alle 21, protagonisti Barbara Frittoli, Sara Mingardo, Riccardo Zanellato, Roberto Manuel Zangari; si rimane in ambito mozartiano con la produzione di *Così fan tutte* (protagonisti i vincitori del Concorso lirico Tullio Serafin che parteciperanno ad un'"Opera-Studio" a partire da agosto 2023, tenuto da Barbara Frittoli) e si conclude con il raro *L'ammalato immaginario* di Vinci. Tutto il ricco calendario è disponibile su www.vicenzainlirica.it.

Le vie dell'Amicizia in Giordania

I ponti che Ravenna Festival costruisce dal 1997 con *Le vie dell'Amicizia* sono quelli che la musica può creare. Invisibili ma non meno reali o necessari, quei ponti sono un invito al dialogo, un'offerta di conforto, un'immagine di speranza. E a volte, lungo le rotte dell'Amicizia, si scopre che un ponte già esiste: quello, per esempio, edificato dalla generosità del popolo giordano, che nell'ultimo decennio ha accolto centinaia di migliaia di profughi siriani (e non solo). A questo straordinario spirito di fratellanza rende omaggio il concerto che Riccardo Muti dirigerà domenica 9 luglio a Jerash, nel teatro romano della "Pompei d'Oriente". Non a caso, dopo il debutto al Pala De André di Ravenna (7 luglio) e l'appuntamento in Giordania, *Le vie dell'Amicizia* raggiungerà il Teatro Grande dell'antica Pompei,

martedì 11 luglio. Su tutti e tre i palcoscenici, la direzione di Muti unirà l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e il Coro Cremona Antiqua a musicisti giordani nel II atto da *Orfeo ed Euridice* di Gluck, in arie e cori dalla *Norma* di Bellini e nel *Canto del destino* di Brahms.

■ I suoni del Maggiore con il Lago Cromatico

La rassegna culturale che si svolge dal 7 giugno al 22 agosto nella bassa sponda lombarda del Lago Maggiore quest'anno giunge alla sua IX edizione. L'idea de "Il Lago Cromatico" nasce dalle infinite suggestioni dei luoghi del Lago Maggiore, tutti ricchi di storia, cultura e bellezze paesaggistiche in cui la manifestazione si svolge: dal celeberrimo Eremo di Santa Caterina passando per Ranco, Ispra, Laveno Mombello, Besozzo, il Castello Visconteo di Somma Lombardo e quest'anno anche Milano, per un'inaugurazione eccezionale al Museo Bagatti Valsecchi. Il Festival, ideato da Clara Schembari, vede la musica come elemento portante e attraverso la musica permetterà allo spettatore di conoscere le bellezze di questa zona. La nuova stagione prenderà forza dalle precedenti, traendo il meglio dalle esperienze passate con l'intento di creare una rassegna sorprendente, luminosa, innovativa, capace di trasportare il pubblico verso nuove atmosfere create dal connubio di musica e panorami. Il programma sarà ancora una volta ricco di generi, di stili, di arti differenti. L'intento rimane quello di meravigliare gli spettatori, di promuovere le bellezze e le eccellenze (anche gastronomiche e di alto artigianato) del territorio, di parlare di sogni e di grandi progetti – vicini e lontani – e, come sempre, di raccontare storie coinvolgenti. Ospiti d'eccellenza della rassegna saranno la violoncellista Silvia Chiesa, il fisarmonicista Gianni Coscia, la pianista Ingrid Carbone, il Quartetto FiloBarocco, L'Orchestra da Tre soldi e molti altri. Non mancheranno il teatro, le passeggiate naturalistiche e tanti altri eventi per scoprire un territorio di rara bellezza. www.illacromatico.com

attualità

■ Pletnev per il Festival Toscanini

La Toscanini ha annunciato alcuni degli appuntamenti principali della II edizione del Festival: un articolato programma di concerti sinfonici, cameristici e spettacoli che dal 5 giugno al 1° agosto animeranno la città di Parma e la Regione Emilia-Romagna. Si parte al Teatro Regio di Parma il 5 giugno con la Filarmonica Arturo Toscanini e il direttore Omer Meir Wellber, impegnati in un doppio programma con la presenza di un mito come Michail Pletnev e, nella seconda parte, di Jan Vogler. Segue l'atteso ritorno, il 16 giugno in Piazza Duomo, di una diva come Anna Caterina Antonacci per proseguire, il 18 luglio, con un programma dedicato alle "Otto stagioni", tra Vivaldi e Piazzolla. Il concerto con la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Pietro Mazzetti, giovane talento della direzione d'orchestra diplomato al Conservatorio di Parma, sarà il 1° agosto ad Argenta, la cittadina dove il Don Minzoni fu cappellano. In sua memoria, oltre alla *Sinfonia n. 5* di Beethoven, il programma prevede la prima esecuzione assoluta del melologo *A cuore aperto* di Marco Taralli, su testi dello stesso Don Minzoni. www.latoscanini.it

■ La Scala sul Garda

Dall'1 al 23 luglio torna il **Garda Lake Music Festival**, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione, con la Direzione Artistica di Luca Ranieri, suo fondatore. Il cartellone dei concerti vede un grande evento inaugurale: sarà infatti la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino, domenica 2 luglio presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con musiche di Mendelssohn e Beethoven. Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e molti altri. www.gardalakefestival.com



Silvia Chiesa

■ All'Amiata Chiesa e Baglini fanno 300!

L'esperienza pionieristica di Amiata Piano Festival prosegue e mentre si avvicina a grandi passi il ventennale di questo progetto, che è riuscito a creare un pubblico e un luogo d'eccellenza per la musica nella natura poco antropizzata delle pendici amiatine, quest'anno si festeggerà il 29 luglio un altro importante traguardo: il trecentesimo concerto in duo dei fondatori Silvia Chiesa e Maurizio Baglini, il cui virtuosismo e curiosità sperimentale sono noti in tutto il mondo e hanno rappresentato la vera colonna portante di Amiata Piano festival per diciotto lunghi anni di lavoro, ricerca e riflessione. *300 volte Baglini & Chiesa* sarà dunque l'appuntamento centrale del '23, non solo perché avrà il sapore di una festa amicale, ma anche perché godrà della libertà di un programma a sorpresa e variabile, che solo un duo cameristico così consolidato e consonante dal profondo dell'anima, può permettersi di offrire al proprio pubblico. Ma il cuore libero di Amiata Piano Festival '23 è di certo circondato da una lunga serie di appuntamenti di grande interesse musicale, che quest'anno vedranno per la prima volta un più stretto intreccio tra tutti gli attori cresciuti sotto l'egida della famiglia

Bertarelli, dai vini delle loro cantine alla gastronomia semplice e raffinata della tenuta, per quattordici serate d'esperienza davvero sinestetica. www.amiatapianofestival.com

■ Muti, Norma e Milano

Si rinnova la collaborazione tra "Riccardo Muti Italian Opera Academy" e Fondazione Prada, che presenteranno le edizioni 2023 e 2025 del progetto nella sede di Milano della Fondazione. La prima delle due edizioni sarà dedicata a *Norma* di Vincenzo Bellini, mentre la seconda al *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart.

Dal 18 al 29 novembre 2023 il pubblico potrà assistere all'intero percorso di lezioni e prove focalizzato su *Norma* e condotto dal Maestro Riccardo Muti, fino al suo concerto. Il progetto di formazione è rivolto a giovani direttori d'orchestra e maestri collaboratori al pianoforte. Selezionati attraverso un bando internazionale da una commissione esaminatrice presieduta dal Maestro, i partecipanti avranno un'età compresa tra 18 e 35 anni e saranno diplomati in Italia o all'estero in Direzione d'Orchestra o Pianoforte. www.fondazioneprada.org

■ La "Parola" della Chigiana

S'intitola *Parola* la 9ª edizione del Chigiana International Festival & Summer Academy, con la direzione artistica di Nicola Sani realizzata, nell'anno del Centenario dall'inizio delle attività concertistiche chigiane, a Siena e nelle più belle località delle terre senesi e della Toscana. Dal 6 luglio al 2 settembre 2023, oltre 100 appuntamenti suddivisi in 6 percorsi tematici declinano il tema in un ampio ventaglio di concerti, opere di teatro musicale ed eventi a partire dalla vocalità del lontano passato rinascimentale e barocco fino alle nuove frontiere delle esplorazioni della fonetica, anche in rapporto con le nuove tecnologie e le diverse forme di specializzazione, passando per il belcanto, il romanticismo e le avanguardie del XX e XXI secolo. Con 6 grandi concerti sinfonici, 6 titoli d'opera, 9 prime esecu-

zioni, 890 interpreti musicali e 42 compositrici e compositori viventi coinvolti nel programma, 32 corsi, 5 laboratori di produzione, il grande spazio ai giovani compositori e interpreti e ai nuovi talenti internazionali, il festival conferma la sua vocazione dove l'alta formazione musicale, la produzione e il grande spettacolo si intrecciano in un progetto organico, unito indissolubilmente al programma dei 92esimi Corsi estivi di alto perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena. www.chigiana.org

■ Le Città di MITO

È "Città" il tema dell'edizione 2023 del Festival MITO SettembreMusica, in programma dal 7 al 22 settembre a Milano e a Torino: «la musica classica, per sua natura, appartiene al mondo – spiega il direttore artistico Nicola Campogrande. Certo, i compositori la inventano in qualche luogo: il loro pianoforte, il loro tavolo da lavoro, sono a Vienna o a Parigi, a Napoli o a Mosca, a Praga o a New York. Ma poi gli interpreti viaggiano, fanno conoscere i brani, li diffondono e così, a un certo punto, capita che l'origine di una partitura, la sua storia, la città nella quale è nata passino in secondo piano, sbiadiscano, si dimentichino. Qualche volta, però, è bello riallacciare la relazione che ha legato un brano al territorio nel quale ha preso vita, riscoprire le tradizioni, le abitudini, gli stili, le mode tra le quali sono state create una sinfonia o un quartetto, un concerto per violoncello o una sonata». Nel nuovo cartellone le due città protagoniste di MITO si omaggiano vicendevolmente. Il Festival si apre infatti giovedì 7 settembre al Teatro alla Scala di Milano, con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino diretta da Marshall, in programma il musical di Bernstein *Wonderful Town*, presentato in forma di concerto. Si chiude invece venerdì 22 settembre all'Auditorium Giovanni Agnelli - Lingotto di Torino, con la Filarmonica della Scala guidata da Andrés Orozco-Estrada e con il grande virtuoso del violoncello Mario Brunello. www.mitosettembremusica.it

attualità

Un'orchestra della comunità: l'OSI secondo Barbara Widmer



Barbara Widmer

Con i recenti casi delle orchestre dell'ORF di Vienna e della BBC in Gran Bretagna, si è riaperto il dibattito sulla sostenibilità e sul ruolo dei complessi radiofonici: nel confinan- te Canton Ticino questo problema era sorto nel 2018, quando la RSI (Radiotelevisione Svizzera) si era staccata dall'Orchestra della Svizzera italiana, passando da quello di co- produttore a quello di acquirente di prestazioni. Una svolta delicata, arri- vata in un anno in cui (come forse i lettori si ricorderanno) l'OSI aveva conquistato un importante premio agli ICMA per la videoincisione, dav- vero rivelatrice, delle Sinfonie di Brahms da Christian Weidmann, in attesa di un nuovo responsabile arti- stico/amministrativo l'orchestra è dallo scorso ottobre gestita ad inter- rim da Samuel Flury, per la parte fi- nanziaria, e da Barbara Widmer, per quella artistica. Proprio con lei ab- biamo parlato il giorno seguente la presentazione della nuova stagione, che unisce grande repertorio ad al- cune "chicche" davvero interessanti e che, soprattutto, potrà contare su un tasso di riempimento delle sale davvero sbalorditivo (praticamente sempre esaurite).

Lei ha seguito "da dentro" questi ultimi anni dell'orchestra...

Ci lavoro da ormai tredici, avendo iniziato come assistente di direzione con Denise Fedeli quando ancora studiavo, a Zurigo, canto e musicolo-

gia, salendo negli anni vari scalini. L'anno di svolta per l'OSI è stato quello del distacco dalla RSI, tra il 2018 il 2019, quando hanno deciso di lasciarsi completa autonomia nel gestire la nostra attività: è stato un mo- mento importante, perché abbiamo dovuto creare una struttura ammini- strativa e di comunicazione indipen- dente, non potendo più contare sulla RSI. Può immaginare che avendo prima dietro di noi una struttura così grande e ben organizzata, e perden- dola poi, abbiamo dovuto reinven- tarci: con i pro e i contro della situa- zione. Fra i primi, certamente la pos- sibilità di trovare un'identità artistica autonoma (prima le stagioni erano progettate insieme alla RSI), fra i se- condi la drastica decisione, ad esem- pio, di ridurre le produzioni disco- grafiche, che da circa 7/8 all'anno so- no passate ad un paio (ma per stare in tema posso anticipare che uscirà per Claves l'incisione delle ultime due Sinfonie di Ciaikovski dirette da Poschner): e quelle settimane di la- voro le abbiamo dovuto riempire con altre idee, altri progetti.

Credo che però il problema più serio fosse quello del sostegno economico!

Certamente! Tutti i costi dell'orche- stra sono ora di competenza della Fondazione: la RSI è diventata un partner che acquista un certo nume- ro di produzioni. Devo dire che ab- biamo trovato un buon equilibrio: condividiamo anche un'idea artisti- ca, la voglia da parte loro di trasmet- tere in diretta (o in differita) i nostri concerti, ma anche l'esigenza di al- largarci verso diverse attività, con

una vera divulgazione della musica classica in diverse forme. Il nostro accordo-quadro scadrà l'anno pros- simo, ma siamo molto fiduciosi del buon esito della trattativa per un rin- novo. Alla RSI ci unisce anche l'Au- ditorio Stelio Molo, la cui valorizza- zione è interesse comune; così come il sostegno alla musica svizzera.

Ma in questi anni (dal 2015) l'Orchestra ha una carta in più, ossia il LAC, una nuova e prestigiosa sala da concerto. Quanto ha influito sulla crescita del- l'OSI?

In modo decisivo: una sala come il LAC dà uno stimolo costante a con- frontarsi con un grande pubblico e migliorare costantemente. Ma im- portante è l'equilibrio tra le due sale, che consentono repertori diversi e progetti artistici tra loro paralleli.

Lei è direttore artistico ad interim, e tra poco verrà nominato un nuovo re- sponsabile artistico/amministrativo: quali caratteristiche dovrà avere, se- condo lei?

Deve credere fortemente in un'istitu- zione come l'OSI, non vedere questo come un lavoro ma come una missio- ne: c'è sempre da lottare, nessuno ci apre le porte troppo facilmente.

Tra due anni Markus Poschner comple- rà il suo decennio da direttore princi- pale: il suo lavoro è stato, secondo me, decisivo per ridefinire l'identità dell'OSI... Il Maestro Poschner, specie nei pri- mi anni, ha lavorato a fondo capendo le caratteristiche (anche timbriche) dell'orchestra valorizzandole come meglio non si sarebbe potuto: in più ha dimostrato un gusto musicale in- novativo, fresco, e soprattutto ha conferito alle sue letture un "qualco- sa" di immediatamente riconoscibi- le. Ed è cresciuto artisticamente in- sieme all'orchestra: le sue scelte mu- sicali possono piacere o meno, ma hanno un'identità inconfondibile.

Veniamo alla stagione in corso, che pre- senta un equilibrio tra rarità e grande repertorio: quali i momenti-chiave?

Dopo la fine del progetto "Tracce", dedicato a Ciaikovski, non abbiamo voluto creare vere linee guida, o fe- steggiare anniversari di compositori,

ma costruire un viaggio, inserendo quando possibile delle rarità, come la *Quinta sinfonia* di Vaughan Williams o la *Fantasia scozzese* per viola e orchestra di Braunfels, per non parlare di *Anahit* di Scelsi. Possiamo permettercelo anche grazie all'estrema fedeltà del nostro pubblico. E in questa stagione troveremo il nostro direttore principale Markus Poschner, il direttore ospite principale Krzysztof Urbanski e molte donne, tra cui il giovane talento del podio Giedrė Šekytė e soliste come Anna Vinnitskaya, Alexandra Soumm, Ksenija Sidorova e Veronika Eberle.

Non solo la sala è sempre piena, ma con una percentuale di abbonamenti assolutamente sorprendente, in controtendenza rispetto al resto d'Europa. Come se lo spiega?

In effetti è difficile da commentare, se non con l'attaccamento del nostro pubblico all'OSI, che ne capisce la qualità musicale e ne apprezza il ruolo sociale. Credo anche che i nuovi progetti per i bambini e per le scuole, o quelli che portano la musica in luoghi meno convenzionali (*be connected*) stiano funzionando.

La sfida, come sottolinea il vostro presidente Mario Postizzi, è costruire le fondamenta per il futuro: ossia?

Questi anni di Covid e ora di guerra in Europa mi hanno fatto capire il nostro ruolo sociale: siamo l'orchestra di tutta la comunità, e la musica è una medicina importante per guarire tanti problemi. In questa direzione dobbiamo insistere: farci un varco nelle coscienze di ogni individuo, perché la musica può renderci migliori. E ci credo davvero.

Qualche nome che sogna di vedere all'OSI?

I "grandi nomi" sono importanti, ma non bastano: tuttavia non sono mai mancati, e non mancheranno nemmeno nella prossima stagione. Un mio sogno sarebbe avere Daniele Gatti (*che avrebbe dovuto dirigere l'OSI nel 2020, ma il concerto fu cancellato per la pandemia*), Pablo Heras-Casado e David Afkham. Per non parlare di Klaus Mäkelä...

Nicola Cattò

attualità

Un cantiere per i giovani: un'utopia divenuta realtà

Mauro Montalbetti



Cinquantaquattro anni, il compositore bresciano Mauro Montalbetti tiene saldamente in mano da tre anni il rinomato Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano, fondato e diretto sin dai suoi esordi da Hans Werner Henze, il grande compositore tedesco che aveva scelto l'Italia. Ai suoi molti meriti (molte le sue partiture eseguite in importanti teatri quali la Scala, la Fenice o il Regio, collaborazioni con Sasha Waltz, il violoncellista Mario Brumello e l'attore Marco Baliani) aggiunge quello di aver conferito al Cantiere un ritmo dinamico particolarmente aperto ai giovani e alla nuova musica. Alla fine del triennio che lo ha visto protagonista, lo interroghiamo sulla realtà straordinaria del gioiello poliziano, giunto alla sua 48ma edizione, che parte il 14 luglio con la banda del borgo di Montepulciano che diventa portatrice di musica contemporanea su commissione per la tradizionale apertura e il seguente concerto sinfonico con l'Orchestra della Toscana diretta da Roland Böer, solisti Gabriel Schwabe al violoncello e Hellen Weiss al violino, per un impaginato tra grande Ottocento tedesco e James MacMillan, assunto alle cronache mondiali per il suo inno al corteo fimebre della Regina Elisabetta e che sarà presente a Montepulciano.

Quali gli elementi che caratterizzano da sempre il Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano?

In genere ha sempre avuto grande attenzione per la pluralità di linguaggi: teatro musicale, musica da camera e sinfonica, performance oggi anche multimediali includendo la musica del Novecento storico e quella del nostro tempo. Col tempo abbiamo anche alzato il numero delle commissioni. Solo negli ultimi tre anni ci sono state ben cinque 5 commissioni. Poi una costante è anche l'attenzione per i giovani talenti.

Cosa è cambiato in tutti questi decenni e con la sua direzione?

Nei suoi 48 anni di vita la scelta delle direzioni artistiche è stata sempre accurata ed incentrata sulle costanti appena dette, poi c'erano varianti a seconda della specificità del direttore, ma l'idea era di avere sempre un po' di tutto, seguendo il messaggio di Henze che prevedeva di unire giovani talenti e professionisti della musica. Coinvolte sono state sempre le compagini del territorio: la banda, il coro, l'Istituto Henze che è più grande di un Conservatorio e da 50 è passato a 600 allievi. Possiamo dire che a Montepulciano abbiamo l'alfabetizzazione musicale più alta d'Europa.

Quali sono le linee programmatiche del Festival di quest'anno?

Questo mio terzo e ultimo vuole essere il riassunto dei primi due anni della mia direzione. Come spesso nella mia musica il terzo movimento è il resumé dei primi due. Abbiamo commissioni, ritorni, presenza di musica contemporanea, danza e accostamento di autori diversi tra loro. L'elemento caratterizzante a largo spettro è nelle musiche scelte. Non credo nei concerti solo di musica antica o di contemporanea. Bisogna dare l'idea di una continuità. Bach e Ligeti sono distanti tra loro ma i processi compositivi sono gli stessi.

Quali gli appuntamenti assolutamente da non mancare questa estate (14-30 luglio)?

Direi innanzitutto il concerto iniziale con l'Orchestra Regionale Toscana e quello finale con l'Orchestra Poliziana con due pianisti locali per il *Concerto* di Francis Poulenc. Programmi sempre con costante attenzione al Novecento storico e al contemporaneo. Poi mi rallegro della nascita di una compagnia di danza di 15 danzatori giovani al lavoro con una coreografa tedesca di fama internazionale per una collaborazione con il Festival Bolzano Danza.

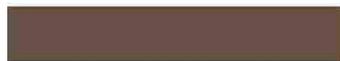
Quale è, quindi, il ruolo della danza al Festival?

Quest'anno avremo tre spettacoli. Mi piace la danza: è un modo attuale di comunicare, anche nelle forme del teatrodanza, è utilissima per coinvolgere un pubblico giovane. È il secondo lavoro creato appositamente per il Cantiere.

Per l'opera abbiamo *Bastien und Bastienne* di Mozart con un cast di giovani ed una regia particolare. La seconda opera è del mio maestro Giacometti e tratta il tema della dislessia.

Cosa le dà più soddisfazione nella scelta del programma?

Oltre alla piacevolezza di lavorare con questo staff, il fatto che tutte le proposte di musica contemporanea



siano state sempre ben accolte dal pubblico. Naturalmente bisogna saper scegliere.

Quali problemi incontra nel suo lavoro?

Far convivere la composizione musicale e l'organizzazione. La direzione artistica ha portato inevitabilmente via tempo alla composizione.

Il pubblico italiano è sufficientemente preparato musicalmente?

Rispetto ad altri paesi non tanto. Nella scuola la musica è la pecora nera. Le istituzioni come il Cantiere hanno la responsabilità di dare un contributo. Una responsabilità che ho sentito nell'educare il pubblico. Bisogna creare fiducia.

La critica musicale è affidabile e soprattutto esiste ancora?

Serve se è fatta con onestà intellettuale. Personalmente ho avuto casi non sempre di onestà lineare, ma gli spazi sono risicati e tutto diventa così superficiale.

Si fa abbastanza per i giovani musicisti? E per la formazione del pubblico?

Si può fare di più. I ragazzi vanno accompagnati e non devono perdere la fiducia nel futuro musicale del nostro paese. Ci sono in giro poche ambizioni. I giovani non credono più nel mestiere di musicista. Si fa fatica. A 35 anni un musicista è ritenuto ancora giovane, ma non lo è più.

Indipendentemente dal fatto se lei rimarrà alla guida del Festival oppure no, cosa si augura per il futuro del Cantiere d'arte?

Spero di dare ancora maggiore apertura, coinvolgendo territori limitrofi. Credo nei valori di inclusione e ampliamento del repertorio in Val di Chiana. Quello di suonare gratuitamente era un valore alto negli Anni Settanta, quando il Cantiere è nato. Ora, dopo la pandemia forse si può cambiare. Pochi giovani possono permettersi di suonare gratis.

Lorenzo Tozzi

Sono in programma ben 11 concerti dall'1 al 23 luglio nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe Il concerto in castello della Filarmonica della Scala apre l'undicesimo «Garda Lake Music Festival»

DESENZANO DEL GARDA (mnv) Presentata l'undicesima edizione di **Garda Lake Music Festival**.

Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda - nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda - la nuova edizione del festival. Organizzato dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la direzione artistica di **Luca Ranieri** e mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Il cartellone dei concerti vede un evento inaugurale da fuochi d'artificio: sarà infatti la Filarmonica della Scala diretta da Robert Tre-

vino, domenica 2 luglio alle 21 al Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la Sinfonia n. 4 Italiana di Felix Mendelssohn e la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven.

Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come **Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken**, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Novità di questa edizione sono le «Conversazioni con l'artista»: alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno preceduti alle 20 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di giornalisti e musicologi.

La presentazione dell'undicesima edizione del Festival



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Sono in programma ben 11 concerti dall'1 al 23 luglio nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe Il concerto in castello della Filarmonica della Scala apre l'undicesimo «Garda Lake Music Festival»

DESENZANO DEL GARDA (mnv) Presentata l'undicesima edizione di **Garda Lake Music Festival**.

Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda - nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda - la nuova edizione del festival. Organizzato dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la direzione artistica di **Luca Ranieri** e mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Il cartellone dei concerti vede un evento inaugurale da fuochi d'artificio: sarà infatti la Filarmonica della Scala diretta da Robert Tre-

vino, domenica 2 luglio alle 21 al Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la Sinfonia n. 4 Italiana di Felix Mendelssohn e la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven.

Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come **Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken**, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Novità di questa edizione sono le «Conversazioni con l'artista»: alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno preceduti alle 20 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di giornalisti e musicologi.

La presentazione dell'undicesima edizione del Festival



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



HOME PAGE NOTIZIE EVENTI E CULTURA ENOGASTRONOMIA TRASPORTI HOSPITALITY MOTORI VIAGGI



POPULAR TAG

- # RYANAIR (27)
- # GRAND TOUR DELLE MARCHE (14)
- # MARIA CARMELA COLAIACOVO (13)
- # BARCELLONA (12)
- # RIMINI (12)
- # NAPOLI (11)
- # MSC CROCIERE (11)
- # UMBRIA (9)

[Garda Lake Music Festival](#), giunge alla sua undicesima edizione > [Notizie](#) > [Garda Lake Music Festival](#), giunge alla sua undicesima edizione



Garda Lake Music Festival, giunge alla sua undicesima edizione

Cronache Turistiche | Giugno 26, 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



Dall'1 al 23 luglio 2023 la manifestazione torna, sulle sponde del Lago di Garda nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda

Organizzato dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la Direzione Artistica di **Luca Ranieri**, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il **Garda Lake Music Festival** mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Il **cartellone** dei concerti vede un evento inaugurale da fuochi d'artificio: sarà infatti la **Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino**, domenica 2 luglio alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la Sinfonia n. 4 "Italiana" di Felix Mendelssohn e la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven.

Il **calendario** prosegue fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come **Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano** e molti altri.

Novità da segnalare per questa edizione sono le **"Conversazioni con l'artista"**: alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti alle ore 20.00 da momenti di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata. Interverranno come moderatori, **Oreste Bossini** (Rai Radio Tre), **Marco Bizzarini** (Il Giornale di Brescia), **Fabio Larovere** (Corriere della Sera), **Giacomo Fornari** (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e **Roberta Pedrotti** (fondatrice di Ape Musicale).

Prima del concerto del 18 luglio, alle ore 20.00, si terrà invece la **presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini** “V&W. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner”.

Dopo il concerto inaugurale del 2 luglio i concerti si susseguiranno tra Sirmione, Padenghe e Desenzano.

Martedì 4 luglio alle ore 21.00 nella Chiesa di Santa Maria della Neve di Sirmione, sarà la volta dei giovani solisti Giuseppe Gibboni – violinista, primo premio al Concorso Paganini 2021 – e **Carlotta Dalia**, chitarrista con un curriculum costellato di premi nazionali ed internazionali.

Accompagnati dall'Ensemble di archi “**I Cameristi**”, Gibboni e Dalia si alterneranno sul palcoscenico dando vita a un programma dalle molteplici sfumature con musiche di Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz. Aprirà la serata “Il canto dell'amore”, brano di **Raffaele Cacciola** in prima esecuzione assoluta.

Mercoledì 5 luglio, alle ore 21.00, la speciale cornice della Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione ospiterà un concerto cameristico dal programma romantico, con capolavori di Antonin Dvořák e Johannes Brahms. Gli interpreti compongono una cinquina di nomi stellari nel panorama performativo internazionale di oggi: **Pavel Berman** e **Eva Bindere** (violino), **Luca Ranieri** (viola), **Enrico Dindo** (violoncello) e **Luca Milani** (clarinetto).

Lunedì 17 luglio, sempre alle ore 21.00, la suggestiva location en-plein air del Castello di Padenghe farà da palcoscenico ad un'altra rosa di artisti di richiamo internazionale, che alternandosi in diverse formazioni di trio daranno vita ad un programma cameristico con musiche di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich. Stiamo parlando di **Marco Rizzi** (violino), **Andrea Oliva** (flauto), **Mirei Yamada** e **Mario Montore** – rispettivamente violinista e pianista nonché rappresentanti di Avos Project – cui si unirà il giovane violista **Lorenzo Lombardo**, brillante corsista di già nutrita esperienza nonostante la giovane età.

Mercoledì 19 luglio alle ore 21.00 nella Chiesa di S. Michele a Desenzano si terrà un altro evento di spicco nell'intero cartellone del Festival: tornerà infatti l'**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano**, che sotto la direzione di **Nicolò Jacopo Suppa** eseguirà la Sinfonia n. 2 di Ludwig van Beethoven ed accompagnerà la giovane solista tedesca Valerie Steenken nel Concerto per violino

e orchestra n. 5 K 219 di Wolfgang Amadeus Mozart. **Valerie Steenken**, ventitreenne violinista di Monaco di Baviera, nel 2022 è risultata vincitrice della prima edizione del Premio “Beatrice Milani”. Oltre a numerosi altri riconoscimenti, Valerie è stata di recente insignita del titolo di primo violino di spalla dell’Orchestra Nazionale di Spagna.

Domenica 23 luglio alle ore 21.00 nel Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano si terrà il concerto di chiusura del **Garda Lake Music Festival**.

Protagonisti, **Alessandro Milani** (violino), **Luca Ranieri** (viola), **Tatjana Vassiljeva** (violoncello), **Alberto Bocini** (contrabbasso) e **Roberto Arosio** (pianoforte), un quintetto d’eccezione che eseguirà il celebre Quintetto per pianoforte e archi D 667 “La Trota” di Franz Schubert e a cui si aggiungeranno anche le due arpiste **Susanna Bertuccioli**, prima arpa del Maggio Musicale Fiorentino, e **Luisa Prandina**, prima arpa della Scala.

Completano il cartellone **i concerti** dei migliori studenti dei corsi di alto perfezionamento: giovedì 6, domenica 16, martedì 18 luglio (Desenzano, Chiostro del Museo Rambotti), venerdì 7 luglio (Sirmione, Chiesa di San Pietro in Mavino) e sabato 22 luglio (Desenzano, Centro dei Padri Rogazionisti), tutti con inizio alle ore 21.00. Venerdì 21 luglio, sempre alle 21.00, si terrà invece nella Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione il concerto del vincitore del Premio “Beatrice Milani” 2023.

Il Garda Lake Music Festival ha infine il suo cuore pulsante, accanto al programma artistico, nel cartellone delle masterclass, **corsi di alto perfezionamento strumentale** che si terranno dall’1 al 23 luglio presso la splendida sede del Centro dei Padri Rogazionisti, luogo immerso nel verde che

gode di una ispirante vista sul lago. Le masterclass sono come ogni anno tenute da artisti – solisti o prime parti d’orchestra – che anche nel ruolo di docenti rimangono richiestissimi a livello internazionale: **Federico Colli** (pianoforte), **Timothy Ridout** (viola), **Fabien Thouand** (oboe),

Giuseppe Gibboni (violino), **Carlotta Dalia** (chitarra), **Enrico Dindo** (violoncello), **Pavel Berman** e **Eva Bindere** (violino), **Andrea Cellacchi** (fagotto), **Luca Milani** (clarinetto), **Alessio Allegrini** (corno), **Lukas Hagen** (violino), **Andrea Oliva** (flauto), **Marco Rizzi** (violino), **Mario Montore** e **Mirei Yamada** (Avos Project, musica da camera), **Tatjana Vassiljeva** (violoncello), **Luisa Prandina** e **Susanna Bertuccioli** (arpa), **Luca Ranieri** (viola), **Alessandro Milani** (violino) e **Alberto Bocini** (contrabbasso). Completano il programma pedagogico del Festival un seminario e un laboratorio di violoncello per bambini.

NOTIZIE

[Volano in alto i ristoranti polacchi: Cracovia, Varsavia e Poznan entrano nella Guida Michelin](#)

[Il Frantoio di Assisi è il Miglior ristorante italiano dell’olio 2023](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

GARDAPOST.it

Home News dai comuni ▾ Cronaca ▾ Territorio ▾ **Eventi ▾** Food & wine ▾ Sport ▾



IMAGE AGENDA EVENTI & NIGHT LIFE

Garda Lake Music Festival: dall'1 al 23 luglio protagonista la musica classica

LAGO DI GARDA - Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda – nei comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda - il **Garda Lake Music Festival**, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione.

By GardaPost — Last updated Giu 27, 2023



Organizzato dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la Direzione Artistica di Luca Ranieri, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il **Garda Lake Music Festival** mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Ricerca...

Ultime News

- CRONACA**

Barriera alla foce del Sarca per contenere la piena
- CRONACA**

Albero cade sulla tenda, 16enne perde la vita
- AGENDA**

Nick Mason chiude la dodicesima edizione di Tener-a-mente...
- TERRITORIO**

Zecche e zanzare, l'estate calda e umida favorisce la...
- TERRITORIO**

Le opportunità del Pnrr per gli operatori...
- ENOGASTRONOMIA**

WardaGarda, alla scoperta dell'olio Garda Dop
- SPORT**

Nuoto: successi della Canottieri Garda Salò
- AGENDA**

Il dj set di Ernia al castello di Arco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Il cartellone dei concerti vede un **evento inaugurale** da fuochi d'artificio: sarà infatti la **Filarmonica della Scala** diretta da **Robert Trevino**, **domenica 2 luglio** alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la *Sinfonia n. 4 "Italiana"* di Felix Mendelssohn e la *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92* di Ludwig van Beethoven.

Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con **ben 11 concerti** che vedranno protagonisti **alcuni degli interpreti più interessanti del momento**, come **Giuseppe Gibboni**, **Enrico Dindo**, **Marco Rizzi**, **Andrea Oliva**, **Valerie Steenken**, l'**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano** e molti altri.

Novità da segnalare per questa edizione sono le **"Conversazioni con l'artista"**: alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti **alle ore 20.00** da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata. Interverranno come moderatori, **Oreste Bossini** (Rai Radio Tre), **Marco Bizzarini** (Il Giornale di Brescia), **Fabio Larovere** (Corriere della Sera), **Giacomo Fornari** (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e **Roberta Pedrotti** (fondatrice di Ape Musicale).

Prima del concerto del 18 luglio, alle ore 20.00, si terrà invece la **presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner"**.



ai Campionati...

< PREV NEXT > 1 di 2,627

Earth Day 2023



Gardapost.it racconta al Leone gli effetti della siccità sul...
Apr 21, 2023



Emergenza siccità: il Governo inverte la rotta
Apr 15, 2023



Cambiamenti climatici in Trentino, quanto ne sai? Rispondi...
Mar 25, 2023



Risparmio idrico: con le buone pratiche in casa si risparmia...
Mar 23, 2023



Earth Hour 2023, sabato spegniamo le luci dalle 20.30 alle...
Mar 21, 2023



Siccità: scorte ai minimi storici, mancano 2 miliardi di...
Mar 21, 2023

< PREV NEXT > 1 di 3

Libri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Il programma

Domenica 2 Luglio ore 21 – Castello di Desenzano del Garda

- CONCERTO INAUGURALE
- Filarmonica della Scala
- Robert Trevino Direttore

Programma:

- F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n.4 in La maggiore, "Italiana".
- L. van Beethoven: Sinfonia n.7 in La maggiore Op.92

Martedì 4 Luglio ore 21 – Sirmione Chiesa S. Maria della Neve

- Ensemble Archi "I Cameristi" (formata da musicisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai)
- Giuseppe Gibboni Violino
- Carlotta Dalia Chitarra

Programma:

- R. Cacciola: " Il Canto dell'Amore"(Prima esecuzione assoluta) da un tema inedito di F.Cilea
- A. Vivaldi: "Le Quattro Stagioni"
- A. Vivaldi: Concerto in Re maggiore per Liuto e orchestra
- I. Albèñiz: "Asturias" per chitarra e archi

Mercoledì 5 Luglio ore 21 – Sirmione Chiesa S. Pietro in Mavino

- Pavel Berman Violino
- Eva Bindere Violino
- Luca Ranieri Viola
- Enrico Dindo Violoncello
- Luca Milani Clarinetto

Programma:

- A. Dvorak: "Terzetto" in Do maggiore Op.74 per due violini e viola
- J. Brahms: Quintetto in Si minore Op.115 per clarinetto e archi



A Villa Galnica tra delitti al buio e killer...



Sergio Boem al Salotto d'autore di Salò con le sue «94...



LIBRI & CULTURA
Donizetti, ritrovato manoscritto originale



LIBRI & CULTURA
Tortelli racconta a Puegnago il caso sul caso Carol Maltesi



LIBRI & CULTURA
Sabato a Lonato la vincitrice (o il vincitore) del Premio...



LIBRI & CULTURA
Luglio in giallo a Puegnago che legge. Gli eventi in Villa...



LIBRI & CULTURA
2050 Ritorno al futuro, le nuove generazioni tra cambiamenti...



LIBRI & CULTURA
Serena Dandini venerdì 30 a Riva del Garda

PREV NEXT 1 di 52



Giovedì 6 Luglio ore 21 – Desenzano Chiostro del Museo Rambotti

Concerto dei migliori allievi del Corso di Alto Perfezionamento

Venerdì 7 Luglio ore 21 – Sirmione Chiesa S. Pietro in Mavino

Concerto dei migliori allievi del Corso di Alto Perfezionamento

Domenica 16 Luglio ore 21 – Desenzano Chiostro del Museo Rambotti

Concerto dei migliori allievi del Corso di Alto Perfezionamento

Lunedì 17 Luglio ore 21 – Padenghe Castello

- Andrea Oliva Flauto
- Marco Rizzì Violino
- Mirei Yamada Violino
- Lorenzo Lombardo Viola
- Mario Montore Pianoforte

Programma:

- M. Moszkowski: Suite in Sol minore Op.71 per Due Violini,Pianoforte
- J. Ibert: Deux Interludes per Flauto, violino e pianoforte
- L. van Beethoven: Serenata per Flauto, violino e viola Op.25

Martedì 18 Luglio ore 21 – Desenzano Chiostro del Museo Rambotti

Concerto dei migliori allievi del corso di Alto Perfezionamento

Mercoledì 19 Luglio ore 21 – Desenzano Chiesa di S.Michele

- Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano
- Direttore: Nicolò Jacopo Suppa
- Valerie Steenken – Violino (Vincitrice Premio "B.Milani" 2022)

Programma:

- W.A. Mozart: Concerto n.5 per violino e orchestra
- L.van Beethoven: Sinfonia n.2

Legambiente, il dossier Nevediversa 2023

fare business nel Metaverso: uno sguardo verso il futuro

FOCUS 

FOCUS 

La calda estate 2022: drammatica evidenza dei cambiamenti...

Battere il tumore con la biopsia liquida: nuovo studio su...

< PREV NEXT > 1 di 10

Siti partner

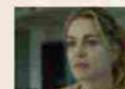


Al cinema con Camilla



"Grazie ragazzi" con Albanese al castello di...

CAMILLA LAVAZZA



Tapirulån, il film di debutto alla regia di Claudia Gerini a...

CAMILLA LAVAZZA



Le otto montagne, la pellicola pluripremiata a Desenzano

CAMILLA LAVAZZA



Educazione fisica, la nostra recensione

CAMILLA LAVAZZA

< PREV NEXT > 1 di 18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Venerdì 21 Luglio ore 21 – Sirmione Chiesa S. Pietro in Mavino

- Concerto Vincitore Premio “B.Milani” 2023

Sabato 22 Luglio ore 21 – Desenzano Padri Rogazionisti

Concerto dei migliori allievi del Corso di Alto Perfezionamento

Domenica 23 Luglio ore 21 – Desenzano Chiostro Museo Rambotti

- Concerto di Chiusura Festival
- Luisa Prandina – Arpa
- Susanna Bertuccioli – Arpa
- Alessandro Milani – Violino
- Luca Ranieri – Viola
- Tatjana Vassiljeva – Violoncello
- Alberto Bocini – Contrabbasso
- Roberto Arosio – Pianoforte

Programma:

- G. Puccini: Fantasia dalla “Bohème”
- N. Rota: Intermezzo dal “Cappello di Paglia di Firenze”
- M.D. Pujol: Suite Magica
- G. Sollima: Studio per Aquilastro
- O. Respighi: Sei piccoli pezzi
- Schubert: Quintetto per pianoforte e archi D.667“La Trota”

CONCERTO SPECIALE PER I 100 ANNI DI MARIA CALLAS

Sabato 9 Dicembre ore 20:30 – Lugana di Sirmione, Chiesa di S. Maria Immacolata

- Quintetto d’archi dei Berliner Philharmoniker

Tutte le info su www.gardalakemusicfestival.com.

Economia

ECONOMIA E LAVORO



Giovanni Valentini
 Ceo di Apex
 Alliance Hotel
 Management

ECONOMIA E LAVORO



La sostenibilità
 per cameo:
 presentato il
 primo rapporto...

< PREV NEXT > 1 di

Lettere al d

LETTERE AL DIRETTOR



Carpione,
 l’urgenza di
 intervenire a
 salvaguardia...

LETTERE AL DIRETTOR



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



[Associazione Garda Lake Music](#)
[Desenzano del Garda](#)
[Garda Lake Music Festival](#)
[Luca Ranieri](#)
[musica classica](#)

[Padenghe sul Garda](#)
[Sirmione](#)

[Share](#)
[f](#)
[t](#)
[e](#)
[p](#)
[in](#)
[a](#)

[← PREV POST](#)
[NEXT POST →](#)

[Barca sospesa, le precisazioni di E.On](#)
[Per Acque Bresciane 4 milioni di utili e 40 di investimenti](#)

Il valore culturale del Centro Studi Toscolano, Zanardelli e...

Baby gang a Salò, le riflessioni di un lettore

[← PREV](#)
[NEXT →](#)
 1 di 25

Scienza e tecnologia



Innovazione, la Lombardia è la prima regione per start up e...



Smart Tv Revolution: italiani sempre più connessi e...

Videoricette



Gli gnocchi di pane, con formaggella valsabbina e tartufo



La guancia di manzo al Gropello del Belvedere

[← PREV](#)
[NEXT →](#)
 1 di 2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

quibrescia.it

dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

press,commtech. the leading company in local digital advertising

MUSICA



L'Orchestra Filarmonica della Scala domenica al castello di Desenzano

La direzione è affidata a Robert Treviño. Si tratta del primo appuntamento del Garda lake Music Festival. Nel programma la Sinfonia n. 4 "Italiana" di Felix Mendelssohn-Bartholdy e la Sinfonia n. 7 op. 92 di Ludwig van Beethoven.

di Redazione - 27 Giugno 2023 - 11:17 Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su [garda lake music festival](#) [desenzano del garda](#)



f **Desenzano del Garda.** L'XI edizione del Garda lake Music Festival apre i battenti con un evento inaugurale da fuochi d'artificio: ospite d'eccezione l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, che **domenica 2 luglio alle ore 21.00** si esibirà nella suggestiva cornice del Castello di Desenzano.

in **La bacchetta sarà quella di Robert Treviño (foto sopra), direttore texano classe 1984,** tra i più richiesti e apprezzati dell'ultima generazione. Attualmente è direttore musicale dell'Orchestra Nazionale Basca in Spagna, direttore ospite principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e consulente artistico dell'Orchestra Sinfonica di Malmö in Svezia. Il programma è quello delle grandi occasioni, con due capolavori senza tempo del repertorio sinfonico: la spumeggiante **Sinfonia n. 4 "Italiana" di Felix Mendelssohn-Bartholdy** – che annovera tra i suoi movimenti il celebre Saltarello – e la maestosa **Sinfonia n. 7 op. 92 di Ludwig van Beethoven**, di cui tutti riconosceranno fin dalle prime note il celeberrimo e struggente Allegretto.

Il concerto viene preceduto, alle ore 20.15, da una conversazione sul

Stampa borse, buste e sacchi

FLYERALARM [Scopri di più](#)



Ann.

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BSmeteo Previsioni

Brescia 34°C 24°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ >>



Brescia, settimana tra sole, nuvole e deboli piogge previsioni

[Commenta](#)

BSlettere Tutte le lettere



Sabato alla Stella di Cellatica musica e parole per raccontare le donne negli affreschi del Romanino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

programma a cura del giornalista Oreste Bossini, a cui parteciperanno il direttore dell'orchestra Robert Treviño, il violinista e coordinatore artistico dell'orchestra, Damiano Cottalasso, e il direttore artistico del Festival, Luca Ranieri.

Biglietto unico: 20 euro. Prevendita su Ciaotickets.com o alla biglietteria prima del concerto.

Più informazioni
 su

[garda lake music festival](#) [desenzano del garda](#)

COMMENTI

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

ALTRE NOTIZIE DI DESENZANO DEL GARDA



GARDA
Desenzano, assessore rimosso; Spiller: «Equilibri nella maggioranza precari»



GARDA
Desenzano, terremoto in Giunta: il sindaco destituisce l'assessore al Turismo



CRONACA
Desenzano, imprenditore di Calvisano derubato del Rolex da ladri in scooter



MUSICA CLASSICA
Ritorna in luglio sulle sponde del Benaco la grande musica classica con "Garda Lake Music Festival"

DALLA HOME



Processo Wte slitta a novembre perchè il Ministero Ambiente non è stato avvisato



Salò, la Cedrata Tassoni invita a "osare" ma rimane fedele al jingle di Mina



Manerba, barca sospesa sul lago: Regione Lombardia diffida E.On



Nel ghiacciaio dell'Adamello le tracce di Cesio 137 dell'incidente nucleare di Chernobyl

quibrescia.it
 dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

- Invia notizia
- Feed RSS
- Facebook
- Twitter
- Contatti
- Pubblicità

Canali Tematici	Sport	Città	Eventi	WebTV	Photogallery
Home	Basket	Brescia	Home	Home	Home
Cronaca	Volley	Darfo Boario Terme	Ambiente	Altre News	Altre News
Politica	Calcio	Iseo	Arte&Cultura	Cronaca	Cronaca
Economia	Vela	Lovere	Bambini	Economia	Economia
	Tennis	Sarnico	Cinema	Eventi	Eventi
		Rezzato	Circo	Politica	Politica
		Castel Mella	clownerie	Sport	Sport
		Roncadelle	Concerti		
		Gardone Val Trompia	Cultura		
		Lumezzane	Danza		
		Desenzano del Garda	Degustazione		
		Sirmione	Economia		
		Montichiari	Feste		
		Carpenedolo	Fotografia		
		Orzinuovi	Illusionismo		
		Castiglione delle Stiviere	Incontri		
		Rovato	Iniziative		
		Tutti i comuni	Itinerari		
			Laboratori		
			Libri		
			Moda		
			Mostre		
			Musica		

Pagani (Articolo Uno): «I congressi siano una tappa della fase costituente del nuovo Pd»

“ Disordini post partita, “La cultura calcistica è veramente alla frutta”

INVIARE UNA LETTERA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

L'ASSESSORE AVANZI: "IL 2 LUGLIO CONCERTO IN CASTELLO"

La Filarmonica della Scala a Desenzano

La "Prima della Scala a Desenzano" si inserisce tra i tanti eventi dell'estate della capitale del Garda.

Domenica 2 luglio all'esterno delle mura del castello si esibirà per la prima volta l'ensemble composto dai professori della Scala di Milano. Un appuntamento imperdibile per cittadini e turisti che darà prestigio alla rassegna culturale desenzanese, rendendola attrattiva a livello provinciale essendo un unicum dell'area bresciana. L'Orchestra Filarmonica della Scala è nata nel 1982 e ha festeggiato i 40 anni di attività nel 2022. In questo periodo ha saputo consolidarsi come una delle realtà più prestigiose sul panorama internazionale con tournée mondiali, sempre applaudite in tutti i continenti. Oggi la Filarmonica della Scala è una formazione giovane



Pietro Avanzi

rispetto alle grandi, secolari, orchestre europee, ma questi pochi decenni sono testimoni di una straordinaria ricchezza, dove i maggiori direttori e solisti del nostro tempo, da Claudio Abbado a Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Daniel Barenboim e molti altri, si sono alternati sul podio alla Scala e all'estero dando vita a una straordinaria

successione di luoghi e di talenti. A Desenzano l'ensemble arriverà domenica 2 luglio alle ore 21:00, guidata dall'attuale direttore Robert Trevino. L'orchestra si esibirà suonando le melodie di Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy e di Ludwig Van Beethoven. I biglietti saranno in vendita sul sito "Ciao Tickets" a 20 euro per perso-

na. L'evento è stato organizzato dal **Garda Lake Music Festival** in collaborazione con il Comune di Desenzano, e sarà il concerto inaugurale della rassegna internazionale dedicata alla musica. Pietro Avanzi, assessore alla Cultura di Desenzano, dichiara: "È distintivo un concerto di questo calibro sul territorio. La Scala di Milano è un'istituzione, un'eccellenza che abbiamo sempre visto da lontano con tanta ammirazione e invece il 2 luglio potremo assistere alla loro esibizione e personalmente aspetto di godermi lo spettacolo. Ringrazio il presidente di Garda Lake Music Festival Franco Masseroni e il direttore artistico del **Garda Lake Music Festival**, il maestro Luca Ranieri, per aver permesso che l'evento arrivasse a Desenzano".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

GARDA LAKE MUSIC al via dopodomani sera a Desenzano con la Filarmonica

L'Orchestra della Scala sarà regina del Castello

La formazione sul palco dalle 21 guidata dal texano Robert Trevino il direttore del Festival Luca Ranieri: «Fiero di questa inaugurazione»

Luigi Pertonani
spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

●● Sarà l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala diretta da Robert Trevino a inaugurare domenica alle 21 al Castello di Desenzano - in caso di pioggia nella Chiesa di San Michele - la nuova edizione del **Garda Lake Music Festival**, del quale è direttore artistico il violista bresciano Luca Ranieri. Quello di domenica è l'unico appuntamento a pagamento della lunga serie di 11 concerti programmati, oltre che a Desenzano, anche a Sirmione e a Padenghe; dalle 18 di domenica a biglietteria del Castello sarà aperta per gli ultimi biglietti, 20 euro per il posto unico.

Il concerto sarà preceduto, alle 20.15, da una conversazione sul programma a cura del giornalista Oreste Bossini cui parteciperanno il direttore dell'orchestra Robert Trevino, il violinista e coordinatore artistico dell'orchestra, Damiano Cottalasso e il direttore artistico del Festival Luca Ranieri. Il quale si dice «molto orgoglioso di questa inaugurazione, per la quale sono rimasti ormai solo pochi biglietti disponibili. Un successo di pubblico che è frutto indubbiamente del lungo lavoro condotto in questi anni e che ha portato il **Garda Lake Music Festival** alla sua undicesima edizione. E c'è molto altro, oltre ai nostri concerti: basti pensare ai più di 130 allievi che si sono iscritti ai nostri corsi di alto perfezionamento».

La serata di domenica inizierà con una delle più belle e sicuramente la più famosa delle Sinfonie di Felix Mendelssohn Bartholdy, la n. 4 «Italiana» che è un vero e proprio omaggio a quella nostra musica che il compositore aveva avuto occasione di conoscere personalmente durante un suo soggiorno a Napoli, e che qui appare con evi-



L'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala attesa domenica sera a Desenzano

denza nella scelta di ritmi di danza popolare come il saltarello e la tarantella. Nella seconda parte della serata un grande capolavoro nella produzione di Ludwig van Beethoven con la Sinfonia n.7 in la maggiore op. 92 che contiene un celebre gioiello, quello del drammatico e ciclico Allegretto del secondo movimento.

Il direttore che guiderà questa sera la Filarmonica della Scala, il texano Robert Trevino, ha visto affermarsi la sua carriera nel 2013, quando ha diretto una nuova produzione del Don Carlo di Verdi in sostituzione di Vasily Sinitsky al Teatro Bolshoi di Mosca. Trevino, all'inizio della sua carriera, è stato assistente di Leif Segerstam per realizzare con la Filarmonica di Helsinki il ciclo completo delle Sinfonie di Sibelius. Ha poi debuttato negli Stati Uniti con la Detroit Symphony Orchestra, le sue collaborazioni comprendono progetti con la Bamberg Symphony e la Filarmonica Nazionale di Russia, la London Philharmonic e la Netherlands Radio Philharmonic.



Il direttore dell'orchestra Robert Trevino: americano del Texas

Ricordiamo che fra gli appuntamenti musicali più vicini e importanti del **Garda Lake Music Festival** ci sono ad esempio quello del 4 luglio in Santa Maria Maggiore a Sirmione dove suoneranno il violinista Giuseppe Gibboni, primo premio al Concorso Internazionale Niccolò Paganini di Genova, e la chitarrista Carlotta Dalia in un pro-

gramma che prevede musiche di Tartini, Vivaldi e Albeniz. Il 19 luglio nella chiesa di San Michele a Desenzano è in programma l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali con la partecipazione della violinista Valerie Steenken, vincitrice del Premio «Beatrice Milani» dello scorso anno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

L'Orchestra della Scala sarà regina del Castello

di Luigi Fertonani

30 giugno 2023



L'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala attesa domenica sera a Desenzano il direttore dell'orchestra Robert Trevino: americano del Texas (FERTONANIL)

Sarà l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala diretta da Robert Trevino a inaugurare domenica alle 21 al Castello di Desenzano - in caso di pioggia nella Chiesa di San Michele - la nuova edizione del **Garda Lake Music Festival**, del quale è direttore artistico il violista bresciano Luca Ranieri. Quello di domenica è l'unico appuntamento a pagamento della lunga serie di 11 concerti programmati, oltre che a Desenzano, anche a Sirmione e a Padenghe; dalle 18 di domenica a biglietteria del Castello sarà aperta per gli ultimi biglietti, 20 euro per il posto unico. Il concerto sarà preceduto, alle 20.15, da una conversazione sul programma a cura del giornalista Oreste Bossini cui parteciperanno il direttore dell'orchestra Robert Trevino, il violinista e coordinatore artistico dell'orchestra, Damiano Cottalasso e il direttore artistico del Festival Luca Ranieri. Il quale si dice «molto orgoglioso di questa inaugurazione, per la quale sono rimasti ormai solo pochi biglietti disponibili. Un successo di pubblico che è frutto indubbiamente del lungo lavoro condotto in questi anni e che ha portato il **Garda Lake Music Festival** alla sua undicesima edizione. E c'è molto altro, oltre ai nostri concerti: basti pensare ai più di 130 allievi che si sono iscritti ai nostri corsi di alto perfezionamento». La serata di domenica inizierà con una delle più belle e sicuramente la più famosa delle Sinfonie di Felix Mendelssohn Bartholdy, la n. 4 «Italiana» che è un vero e proprio omaggio a quella nostra musica che il compositore aveva avuto occasione di conoscere personalmente durante un suo soggiorno a Napoli, e che qui appare con evidenza nella scelta di ritmi di danza popolare come il saltarello e la tarantella. Nella seconda parte della serata un grande capolavoro nella produzione di Ludwig van Beethoven con la Sinfonia

n.7 in la maggiore op. 92 che contiene un celebre gioiello, quello del drammatico e ciclico Allegretto del secondo movimento. Il direttore che guiderà questa sera la Filarmonica della Scala, il texano Robert Trevino, ha visto affermarsi la sua carriera nel 2013, quando ha diretto una nuova produzione del Don Carlo di Verdi in sostituzione di Vasily Sinaisky al Teatro Bolshoi di Mosca. Trevino, all'inizio della sua carriera, è stato assistente di Leif Segerstam per realizzare con la Filarmonica di Helsinki il ciclo completo delle Sinfonie di Sibelius. Ha poi debuttato negli Stati Uniti con la Detroit Symphony Orchestra, le sue collaborazioni comprendono progetti con la Bamberg Symphony e la Filarmonica Nazionale di Russia, la London Philharmonic e la Netherlands Radio Philharmonic. Ricordiamo che fra gli appuntamenti musicali più vicini e importanti del **Garda Lake Music Festival** ci sono ad esempio quello del 4 luglio in Santa Maria Maggiore a Sirmione dove suoneranno il violinista Giuseppe Gibboni, primo premio al Concorso Internazionale Niccolò Paganini di Genova, e la chitarrista Carlotta Dalia in un programma che prevede musiche di Tartini, Vivaldi e Albeniz. Il 19 luglio nella chiesa di San Michele a Desenzano è in programma l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali con la partecipazione della violinista Valerie Steenken, vincitrice del Premio «Beatrice Milani» dello scorso anno.* © RIPRODUZIONE RISERVATA

© Riproduzione riservata

Nuovo Formato BSO - Teaser -1

OLTRECULTURA FEST 2022

Vincenzo Schettini: «Sono un fisico, un musicista, un curioso e un amante della vita»

Vincenzo Schettini a Oltrecultura: «La fisica che ci piace»

Book Week BSO 2023

DESENZANO

La Filarmonica della Scala inaugura il Festival

L'orchestra Filarmonica della Scala, con la direzione del Maestro Robert Trevino, sarà protagonista del concerto inaugurale del **Garda Lake Music Festival** al Castello di Desenzano domenica alle 21. Il concerto sarà preceduto da "I protagonisti incontrano il pubblico", alle 20.15, dialogo con Oreste Bossini voce di Radio3 Rai, Robert Trevino, Luca Ranieri Direttore Artistico del Festival e un professore della Filarmonica della Scala. L'ingresso alla serata costa 20 euro, biglietti circuito Ciaoticket.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

In programma per domenica 2 luglio all'esterno delle mura del Castello medievale desenzanese La Filarmonica della Scala in concerto

DESENZANO DEL GARDA (mnv)
La Filarmonica della Scala di Milano in concerto a Desenzano per «Garda Lake Music Festival».

Domenica 2 luglio all'esterno delle mura del Castello medievale desenzanese si esibirà per la prima volta l'ensemble composto dai professori della Scala di Milano. L'Orchestra Filarmonica della Scala nasce nel 1982 e ha festeggiato nel 2022 i 40 anni di attività; nel corso di questo periodo di tempo ha saputo consolidarsi come una delle realtà più prestigiose sul panorama inter-

nazionale con tournèe mondiali, sempre applauditissime in tutti i continenti. Ad oggi la Filarmonica della Scala è sicuramente una formazione giovane rispetto alle grandi, secolari, orchestre europee, ma questi pochi decenni sono testimoni di una straordinaria ricchezza, dove i maggiori direttori e solisti del nostro tempo, da Claudio Abbado a Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Daniel Barenboim e molti altri, si sono alternati sul podio alla Scala e all'estero dando vita a una straordinaria successione di luoghi e di volti.

A Desenzano l'ensemble, guidata dall'attuale direttore **Robert Trevino**, si esibirà suonando le melodie di Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy e di Ludwig Van Beethoven. L'evento è stato organizzato dal **Garda Lake Music Festival**, in collaborazione con il Comune di Desenzano, e sarà il concerto inaugurale della rassegna internazionale dedicata alla musica.

«E' un orgoglio poter portare sul territorio un concerto di questo calibro - ha commentato **Pietro Avanzi**, assessore alla Cultura - La Scala di

Milano è un'istituzione, un'eccellenza che abbiamo sempre visto da lontano con tanta ammirazione: il 2 luglio invece potremo assistere ad una loro esibizione e personalmente non vedo l'ora di godermi lo spettacolo. Ringrazio il presidente di Garda Lake Music **Franco Masseroni** e il direttore artistico del **Garda Lake Music Festival** il Maestro **Luca Ranieri** per aver permesso che questo evento potesse fare tappa a Desenzano: con loro prosegue una collaborazione preziosa e proficua».



Il direttore della Filarmonica della Scala di Milano
Robert Trevino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



Il direttore della Filarmonica della Scala di Milano Robert Trevino

In programma per domenica 2 luglio all'esterno delle mura del Castello medievale desenzanese La Filarmonica della Scala in concerto

DESENZANO DEL GARDA (mnv) La Filarmonica della Scala di Milano in concerto a Desenzano per «Garda Lake Music Festival».

Domenica 2 luglio all'esterno delle mura del Castello medievale desenzanese si esibirà per la prima volta l'ensemble composto dai professori della Scala di Milano. L'Orchestra Filarmonica della Scala nasce nel 1982 e ha festeggiato nel 2022 i 40 anni di attività; nel corso di questo periodo di tempo ha saputo consolidarsi come una delle realtà più prestigiose sul panorama inter-

nazionale con tournèe mondiali, sempre applauditissime in tutti i continenti. Ad oggi la Filarmonica della Scala è sicuramente una formazione giovane rispetto alle grandi, secolari, orchestre europee, ma questi pochi decenni sono testimoni di una straordinaria ricchezza, dove i maggiori direttori e solisti del nostro tempo, da Claudio Abbado a Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Daniel Barenboim e molti altri, si sono alternati sul podio alla Scala e all'estero dando vita a una straordinaria successione di luoghi e di volti.

A Desenzano l'ensemble, guidata dall'attuale direttore **Robert Trevino**, si esibirà suonando le melodie di Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy e di Ludwig Van Beethoven. L'evento è stato organizzato dal **Garda Lake Music Festival**, in collaborazione con il Comune di Desenzano, e sarà il concerto inaugurale della rassegna internazionale dedicata alla musica.

«È un orgoglio poter portare sul territorio un concerto di questo calibro - ha commentato **Pietro Avanzi**, assessore alla Cultura - La Scala di

Milano è un'istituzione, un'eccellenza che abbiamo sempre visto da lontano con tanta ammirazione: il 2 luglio invece potremo assistere ad una loro esibizione e personalmente non vedo l'ora di godermi lo spettacolo. Ringrazio il presidente di Garda Lake Music **Franco Masseroni** e il direttore artistico del **Garda Lake Music Festival** il Maestro **Luca Ranieri** per aver permesso che questo evento potesse fare tappa a Desenzano: con loro prosegue una collaborazione preziosa e proficua».

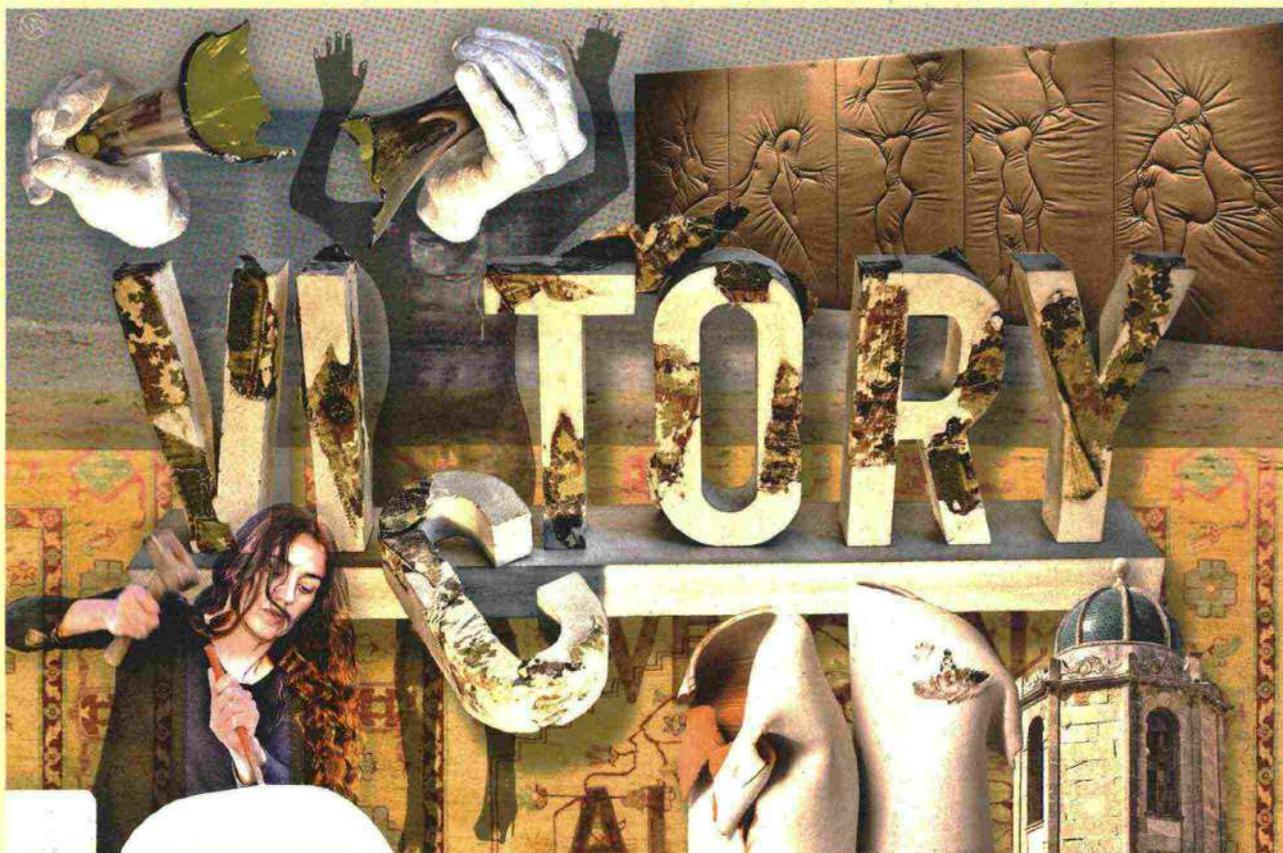
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

VITE LIBERE

TV PODCAST CINEMA TEATRO MUSICA LIBRI ARTE WINE FOOD BELLEZZA AUTO



LA MOSTRA

LOREDANA LONGO A MARSALA LA SUA FORZA TAGLIENTE

DI FRANCESCA PINI
ILLUSTRAZIONE DI VINCENZO PROGIDA

Loredana, graffia, eccome se graffia. Le tante mani bianche, immobili, che stringono colli di bottiglia rotti, minacciano ferite: nessuno vincerà. E i pugni chiusi, neri, come quelli di Smith e Carlos alle Olimpiadi di Città del Messico (1968), alla fine esplodono. E pure i vasi in ceramica con delle cariche. E la scarpetta d'oro, con tacco stiletto, conficcato nel sacco da boxe. Ma poi l'artista sa essere anche morbida, con i suoi *skin wall*, pareti-materassi, con l'impronta di corpi. Nella sua Sicilia, a Marsala, nell'antico Convento del Carmine, Loredana Longo, milanese d'adozione, **mostra il suo ventennale percorso creativo, versatile ma coerente.** Dai tappeti che diventano dipinti tessili con un lettering che sa tanto di "manifesto" studentesco (*The ideals are the starting point for every revolution; gli ideali sono il punto di partenza per ogni rivoluzione*). Su uno di questi l'ha ritratta nuda Letizia Battaglia. *Resta, esisti, resisti*, a cura di Sergio Troisi, dall'1/07 al 15/10.

Inquadra il QRCode per accedere al sito di 7 dove sono presenti contenuti aggiuntivi e multimediali



A CURA DI MANUELA CROCI

NOTE RIFLESSE NELL'ACQUA

LAGO DI GARDA

Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda ospitano, dal 1° al 23 luglio, il **Garda Lake Music Festival**.

Tra i concerti da non perdere, la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino domenica 2 al Castello di Desenzano con un programma sinfonico e la novità rappresentata dalle "Conversazioni con l'artista" che prevedono momenti di musica e dibattiti con esperti e compositori.

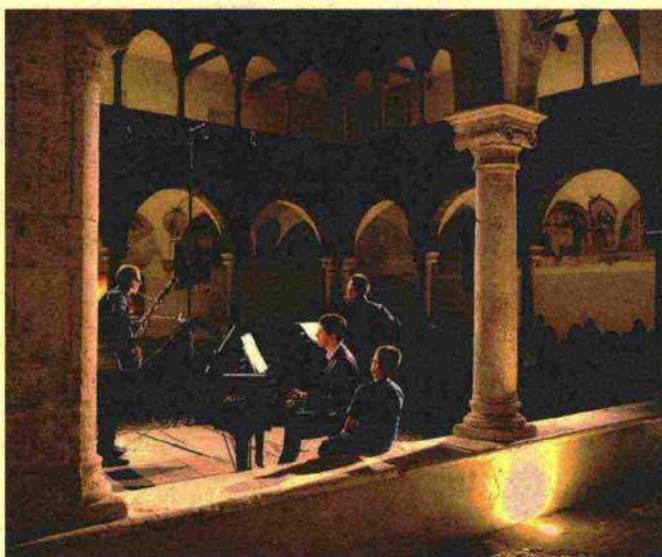


LAGO DI COMO

Un programma di 12 concerti concentrati soprattutto sulla produzione di Sergej Rachmaninov, di cui ricorrono il 150° anniversario della nascita e l'80° della morte (1873-1943). Presentato a Tremezzina (nella foto), dal 6 al 17 luglio.

IN PROVINCIA DI LATINA LA MUSICA CLASSICA RISUONA TRA I BORGHI

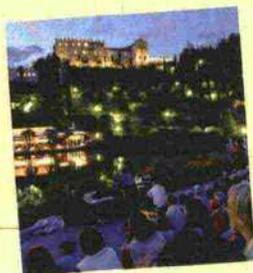
Grandi interpreti, solisti ed ensemble si esibiscono - dal 1° al 30 luglio - fra il Castello Caetan, il borgo di Sermoneta, il Giardino di Ninfa, l'Abbazia di Valvisciolo e Cisterna di Latina per il 59° *Festival Pontino*. Tra gli appuntamenti più importanti: i concerti dell'Accademia Brass Quintet (2 luglio), la pianista Maria Grazia Bellocchio, il flautista Mario Caroli (16 luglio), il pianista Andrea Lucchesini (29 luglio).



AGENDA

MERANO SOTTO IL CASTELLO

Quattro artisti internazionali si esibiscono sul palco galleggiante del Laghetto delle Ninfee di Castel Trauttmansdorff. Martedì 4 ci sarà l'inglese James Bay, giovedì 13 l'australiano John Butler, il 3 agosto i tedeschi Sportfreunde Stiller, chiude il 24 l'altoatesino Herbert Pixner Projekt.



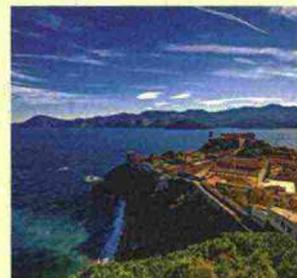
PIANOFORTE A GROSSETO

Il pianista Maurizio Baglini e la violoncellista Silvia Chiesa protagonisti della 18° edizione di *Amiata Piano Festival* a Poggi del Sasso (Gr). Fino al 2 luglio, poi dal 27 al 30 luglio e dal 24 al 2 agosto (amiatapianofestival.com).

REGATA SUL LAGO DI GARDA

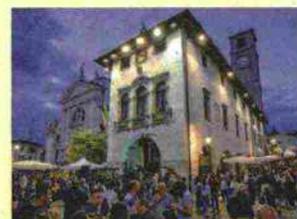
Dal 1° al 15 luglio Gargnano ospita la *European Dream Cup* che porterà sul Lago di Garda dieci giovani equipaggi velici da tutta Europa. Da non perdere, venerdì 7, lo spettacolo *Tra le mie onde* di Sergio Muniz.

ISOLE&VETTE FESTIVAL



ISOLA D'ELBA PARLARE DI MARE

Tre giorni dedicato alla salvaguardia e valorizzazione del mare con dibattiti su cambiamenti climatici e transizione ecologica. L'appuntamento è da oggi a domenica all'Isola d'Elba con il *SEIF - Sea Essence International Festival*. In cartellone anche seminari di approfondimento e serate a tema con musica e spettacoli.



SAN DANIELE DEL FRIULI IL PROSCIUTTO È IN FESTA

Non solo degustazioni e visite ai prosciuttifici. Da oggi a lunedì 3, San Daniele del Friuli festeggia il Prosciutto di San Daniele DOP con la 37° edizione della kermesse *Aria di Festa*. Previsti anche laboratori, masterclass, momenti musicali, dibattiti. Il programma completo è su ariadifesta.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Concertisti Classica
La Musica Classica in Italia

Milano
Roma
Napoli
Regioni
In Settimana

Festival ▾
Concorsi
Concerti
Opera
Danza
🔔 ▾

Condividi

🌐 🐦 📷 📧

Sponsorizzato

Damiana Natali
Direttore d'orchestra, Compositrice

DN

Approfondimenti

Carmen di Bizet: La Sfortunata Ironia di un Amore Universale Mai Conosciuto dal suo Creatore

PER SAPERNE DI PIÙ »

Il barocco musicale: ornamentazione, basso continuo, suite e sonata. Scopri cosa sono.

PER SAPERNE DI PIÙ »

Chi possiede la più vasta raccolta di brani di musica classica nel mondo?

PER SAPERNE DI PIÙ »

Le Playlist di Concertisti Classica

PER SAPERNE DI PIÙ »

Garda Lake Music Festival 2023 - XI edizione

12 concerti tra Desenzano, Sirmione e Padenghe, inaugura la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino; completano il programma le Conversazioni con l'artista, novità di quest'edizione

📅 Da Sab 1 Lug '23 a Dom 23 Lug '23

🎓 Attività prevalente: Cameristica, Masterclass-Formazione

📍 Contesto: laghi, borghi e città d'arte

📅 Eventi in cartellone: 12

🎭 Direttore artistico: Luca Ranieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Lombardia

Organizzatore: Associazione Garda Lake Music ETS

Maps : Castello di Desenzano e altri luoghi a Desenzano, Sirmione e Padenghe

Via Castello, 63

Desenzano del Garda

+3933468903679

segreteria@gardalakefestival.com

gardalakemusicfestival.com

Giunge all'undicesima edizione il **Garda Lake Music Festival**, che si terrà dal 1 al 23 luglio 2023 nei luoghi di maggior fascino di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda.

Organizzato dall'Associazione Garda Lake Music ETS con la direzione artistica di Luca Ranieri, fondatore dell'iniziativa e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, il **Garda Lake Music Festival** intreccia il fascino della musica classica alla bellezza dei luoghi, unisce il prestigio degli artisti alle attrattive delle rinomate località che ogni anno richiamano turisti da tutto il mondo sulle rive del Benaco.

Sono dodici i concerti proposti dall'undicesima edizione della rassegna, che schiera alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni,

Il Programma

Martedì 4 luglio nella Chiesa di Santa Maria della Neve a Sirmione, sarà la volta di Giuseppe Gibboni, violinista di straordinario talento, primo premio al Concorso Paganini 2021, e della chitarrista Carlotta Dalia, vincitrice di premi nazionali ed internazionali. Accompagnati dall'Ensemble di archi I Cameristi, i giovani solisti Gibboni e Dalia si alterneranno sul palco eseguendo un variegato programma con musiche di Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz. Aprirà la serata "Il canto dell'amore", brano di Raffaele Cacciola in prima esecuzione assoluta.

Mercoledì 5 luglio, nella suggestiva cornice della Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione, si terrà un concerto cameristico dal programma romantico. Di consolidata fama internazionale gli interpreti, che proporranno capolavori di Antonin Dvořák e Johannes Brahms: Pavel Berman e Eva Bindere (violino), Luca Ranieri (viola), Enrico Dindo (violoncello) e Luca Milani (clarinetto).

Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e altri ancora.

L'inaugurazione

Si parte il 2 luglio (ore 21) al Castello di Desenzano con un evento in grande stile: sarà infatti la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino ad aprire il **Garda Lake Music Festival 2023**. Degno delle grandi occasioni il programma sinfonico: i musicisti scaligeri interpreteranno la Sinfonia n. 4 'italiana' di Felix Mendelssohn e la Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven.

I concerti proseguono poi dal 4 al 23 luglio tra Sirmione, Padenghe e Desenzano, tutti ad ingresso gratuito con inizio alle ore 21.



raccolta di brani di musica classica nel mondo?

PER SAPERNE DI PIÙ »



La Playlist composta da Duetti d'Amore

PER SAPERNE DI PIÙ »



Giovanni Bottesini, 'il Paganini del contrabbasso'... e una carriera attraverso tre continenti

PER SAPERNE DI PIÙ »



2ª parte - Duelli musicali: Mozart vs Clementi

PER SAPERNE DI PIÙ »

Concerti



Bologna Festival, 'Pleiadi' accende le Torri di Kenzo Tange

Bologna, 18 Luglio alle 21:30



Chigiana Festival, a Siena torna il Concerto per l'Italia in Piazza del Campo, sul podio Daniele Gatti

Siena, 19 Luglio alle 21:30



Siena, nuove dimensioni del suono: al Chigiana Festival un'orchestra di 80 altoparlanti

Siena, 24 Luglio alle 21:15



Ravello Festival, torna il Concerto all'alba

Ravello, 11 Agosto alle 05:30



al Teatro di San Carlo è in scena Dan Ettinger

Napoli, 14 Settembre alle 19:00

Opera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Lunedì 17 luglio lo splendido Castello di Padenghe farà da palcoscenico en-plein air ad un'altra rosa di artisti di richiamo internazionale, Marco Rizzi (violino), Andrea Oliva (flauto), Mirei Yamada e Mario Montore (violinista e pianista, rappresentanti di Avos Project), cui si unirà il giovane violista Lorenzo Lombardo. Alternandosi in diverse formazioni di trio eseguiranno un programma cameristico con brani di *Beethoven, Moszkowski* e *Sostakóvich*.

Mercoledì 19 luglio, nella Chiesa di S. Michele a Desenzano, si terrà un altro evento di rilievo del festival. L'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, diretta da Nicolò Jacopo Suppa, eseguirà la Sinfonia n. 2 di *Ludwig van Beethoven* e accompagnerà la talentuosa violinista tedesca Valerie Steenken nel Concerto per violino e orchestra n. 5 K.219 di *Wolfgang Amadeus Mozart*. Valerie Steenken, vincitrice del Premio "Beatrice Milani" 2022, è stata recentemente nominata primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna.

Domenica 23 luglio, nel Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano, si terrà il concerto di chiusura del **Garda Lake Music Festival 2023**: il quintetto composto da Alessandro Milani, Luca Ranieri, Tatjana Vassiljeva, Alberto Bocini e Roberto Arosio eseguirà il celebre Quintetto per pianoforte e archi D.667 "La Trata" di *Franz Schubert*. A loro si uniranno anche le arpiste Susanna Bertuccioli, prima arpa del Maggio Musicale Fiorentino, e Luisa Prandina, prima arpa della Scala.

Completano il cartellone i concerti dei migliori studenti dei corsi di alto perfezionamento: giovedì 6, domenica 16, martedì 18 luglio (Desenzano, Chiostro del Museo Rambotti), venerdì 7 luglio (Sirmione, Chiesa di San Pietro in Mavino) e sabato 22 luglio (Desenzano, Centro dei Padri Rogazionisti), tutti con inizio alle ore 21.00. Venerdì 21 luglio, sempre alle 21.00, si terrà invece nella Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione il concerto del vincitore del Premio "Beatrice Milani" 2023.

Infine, è in programma per sabato 9 dicembre alle ore 20.30 un concerto speciale per i 100 anni della nascita di Maria Callas (1923-2023), realizzato in collaborazione con il **Garda Lake Music Festival**, presso la Chiesa di Santa Maria Immacolata in Località Lugana di Sirmione si esibirà il Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker con un programma ancora in via di definizione.

..*

Novità da segnalare per questa edizione sono le "Conversazioni con l'artista": i concerti in programma il 2, 4, 5, 17 e 23 luglio saranno preceduti alle ore 20 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Il pubblico potrà così conoscere e approfondire i programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti.

Interverranno come moderatori, Oreste Bossini (Rai Radio Tre), Marco Bizzarini (Il Giornale di Brescia), Fabio Larovere (Corriere della Sera), Giacomo Fornari (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e Roberta Pedrotti (fondatrice di Ape Musicale). Il concerto del 18 luglio sarà invece preceduto dalla presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner".

Biglietteria

Tutti i concerti in programma sono gratuiti, ad eccezione del concerto di apertura del 2 luglio con l'Orchestra Filarmonica della Scala (biglietto unico: 20 euro)

Prezzo da 0€ a 20€



La Traviata firmata da Zeffirelli al 100° Arena di Verona Opera Festival
Il capolavoro di Giuseppe Verdi torna...
Verona, 8 Luglio



Martina Franca, 'Il Turco in Italia' inaugura il 49° Festival della Valle d'Itria
La nuova produzione del capolavoro buffo...
Martina Franca, 18 Luglio alle 21:00



Cavalleria rusticana in scena al Teatro La Fenice
Cavalleria rusticana, il celebre...
Venezia, 25 Agosto alle 19:00

Stagione Concertistica



Teatro La Fenice di Venezia, la Stagione Lirica e Balletto 2022-23
Dal 18 Novembre al 1 Ottobre '23



Teatro La Fenice di Venezia, la Stagione Sinfonica 2022-23
Dal 3 Dicembre al 4 Novembre '23



Venezia, "Musica con le Ali" 2023, torna la stagione cameristica nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice, protagonisti i giovani talenti italiani della classica
Dal 12 Gennaio al 9 Novembre '23



Teatro San Carlo di Napoli, Stagione 2022-23
Dal 26 Novembre al 26 Novembre '23



Venezia, all'Auditorium Lo Squero la Stagione di Concerti 2023 di Asolo Musica
Dal 4 Marzo al 16 Dicembre '23

Festival



Settimane Musicali Gustav Mahler 2023 a Dobbiaco
Termina il 29 Luglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Garda Lake Music Festival 2023 - XI edizione

Altre informazioni di interesse

Accanto al programma artistico, il **Garda Lake Music Festival** ha il suo cuore pulsante nel cartellone delle masterclass, corsi di alto perfezionamento strumentale in programma **dall'1 al 23 luglio** presso il Centro dei Padri Rogazionisti, immerso nel verde con vista sul lago.

Le masterclass sono tenute da Federico Colli (pianoforte), Timothy Ridout (viola), Fabien Thouand (oboe), Giuseppe Gibboni (violino), Carlotta Dalia (chitarra), Enrico Dindo (violoncello), Pavel Berman e Eva Bindere (violino), Andrea Cellacchi (fagotto), Luca Milani (clarinetto), Alessio Allegrini (corno), Lukas Hagen (violino), Andrea Oliva (flauto), Marco Rizzi (violino), Mario Montore e Mirei Yamada (Avos Project, musica da camera), Tatjana Vassiljeva (violoncello), Luisa Prandina e Susanna Bertuccioli (arpa), Luca Ranieri (viola), Alessandro Milani (violino) e Alberto Bodini (contrabbasso).

Completano il programma pedagogico del Festival un seminario e un laboratorio di violoncello per bambini.

- 

48° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 2023
Termina il 30 Luglio
- 

Festival Pontino di Musica 2023 • 59ª edizione
Termina il 30 Luglio
- 

Festival Musica sull'Acqua 2023 – XIX edizione • Lago di Como
Termina il 30 Luglio
- 

Pietrasanta in Concerto 2023 • XVII edizione
Termina il 30 Luglio
- 

Festival Toscanini 2023 – 2. edizione
Termina il 1 Agosto

Concorsi

- 

Concorso Internazionale per giovani musicisti "Premio Annarosa Taddei" 2023 – XI edizione
Termina il 16 Novembre
- 

Concorso Pianistico Nazionale Premio Venezia – XXXIX edizione
Termina il 1 Novembre
- 

Verona International Piano Competition – 2023
Termina il 8 Ottobre
- 

42° Concorso Internazionale di violino "Premio Rodolfo Lipizer"
Termina il 17 Settembre

Notizie

- 

La Traviata firmata da Zeffirelli al 100° Arena di Verona Opera Festival
- 

Siena, nuove dimensioni del suono: al Chigiana Festival un'orchestra di 80 altoparlanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il concerto

La Filarmonica della Scala per il **Garda Lake Music Festival**

di **Fabio Larovere**

L'orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala per inaugurare l'undicesima edizione del **Garda Lake Music Festival**, del quale è direttore artistico il violista bresciano Luca Ranieri. Domani alle 21 la celebre compagine, guidata dal suo direttore principale, il texano Robert Trevino, si esibisce al Castello di Desenzano — in caso di pioggia nella Chiesa di San Michele — eseguendo la Sinfonia n. 4 «Italiana» di Felix Mendelssohn Bartholdy, seguita dalla Settima Sinfonia di Ludwig van Beethoven. Un programma di grande fascino per dare avvio a un'edizione ricca di appuntamenti, con ben 11 concerti nei luoghi più belli del Garda, da Desenzano a Sirmione e Padenghe. Sono oltre 130 gli allievi, provenienti da tutto il mondo, che partecipano in questi giorni ai corsi di alto perfezionamento tenuti da

interpreti di primo piano del panorama internazionale. Quello inaugurale è il solo concerto a pagamento del cartellone (tutti gli altri sono a ingresso libero): alle 18 di domani la biglietteria del Castello sarà aperta per gli ultimi biglietti, al costo di 20 euro per il posto unico. Il concerto sarà preceduto, alle 20.15, da una conversazione sul programma a cura del giornalista Oreste Bossini cui parteciperanno il direttore dell'orchestra Robert Trevino, il violinista e coordinatore artistico dell'orchestra, Damiano Cottalasso e il direttore artistico del Festival Luca Ranieri. Il successivo concerto della rassegna è il 4 luglio in Santa Maria Maggiore a Sirmione dove suoneranno il violinista Giuseppe Gibboni, primo premio al Concorso Internazionale Niccolò Paganini di Genova, e la chitarrista Carlotta Dalia in un programma che prevede musiche di Tartini, Vivaldi e Albeniz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

La Filarmonica della Scala in scena all'ombra del castello

Desenzano

■ La Filarmonica della Scala arriva a Desenzano e inaugura il **Garda Lake music festival**: appuntamento domani in castello. Il concerto dell'orchestra, in questa occasione diretta dall'americano Robert Trevino, è per la capitale del Garda la pun-

ta di diamante: «Un onore - per l'assessore alla Cultura Pietro Avanzi - ospitare un evento di questo calibro, è indice della nostra crescita in termini di qualità dell'offerta culturale».

Il concerto inizierà alle 21 e sarà preceduto da «I protagonisti incontrano il pubblico». I biglietti d'ingresso sono in vendita su CiaoTickets al costo di 22 euro. //

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

«Filarmonica della Scala e Trevino all'insegna del temperamento»

L'orchestra diretta dal maestro texano inaugura domani a Desenzano il

Garda Lake Music Festival

Classica

Marco Bizzarini

■ Sarà la Filarmonica della Scala diretta dall'esuberante maestro texano Robert Trevino a inaugurare la nuova edizione del Garda Lake Music Festival. L'atteso appuntamento avrà luogo domani, domenica, al Castello di Desenzano con inizio alle 21 (in caso di maltempo, nella chiesa di San Michele). In programma la Sinfonia n. 4 «Italiana» di Mendelssohn e la Settima di Beethoven. Prima del concerto, alle 20, Oreste Bossini, nota voce di Rai Radio3, condurrà una conversazione con i musicisti. Il biglietto costa 20 euro.

Parliamo di questo prestigioso appuntamento con il direttore artistico Luca Ranieri.

«Sono particolarmente felice di accogliere a Desenzano la Filarmonica della Scala. Conosco personalmente il maestro Trevino perché è il principale direttore ospite dell'Orchestra Rai di Torino, dove suona regolarmente. È un musicista energico e con un gran temperamento: non a caso, il pubblico lo adora. Nel nostro concerto a Desenzano dirigerà Beethoven e Mendelssohn, ma è apprezzato anche per le sue interpretazioni di Mahler e Strauss. Attualmente è impegnato a Torre del Lago con la «Turandot» di Puccini. Già l'anno scorso ha diretto la Filarmonica della Scala in una serie di concerti e quindi l'orchestra milanese si è detta en-

tusiasta di collaborare nuovamente con lui quando ho proposto il suo nome per l'apertura del Festival».

Il cartellone prevede dodici concerti, tutti a ingresso libero (inaugurazione a parte): quali sono imperdibili?

Difficile scegliere, perché ogni evento ha la sua importanza. Sicuramente segnalerei gli appuntamenti di musica da camera in programma il 4, 5, 17 e 23 luglio. Tuttavia, anche i concerti degli studenti sono affascinanti. Tra i nostri allievi, la violinista Valerie Steenken, che si esibirà il 19 luglio con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, è diventata da poco spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna.

Quanti partecipanti avete quest'anno alle masterclass?

Abbiamo ben 130 iscritti e provengono da tutto il mondo. Credo che il successo dell'iniziativa sia dovuto, oltre che alla bellezza dei luoghi e al prestigio dei maestri, al passaparola che si sta diffondendo a livello internazionale. Per esempio, durante un mio recente viaggio a Stoccarda ho visto che conoscono il nostro festival. Anche la risposta del pubblico è sempre positiva, con una media di circa 3.500 partecipanti ogni anno.

Possiamo parlare di un meccanismo organizzativo ormai col-

laudato?

L'aspetto logistico rappresenta una grande sfida, ma siamo fortunati ad avere il convinto sostegno delle amministrazioni di Desenzano, Sirmione e Padenghe. Inoltre, il consorzio Hotels Promo-

tion di Desenzano ci aiuta a ospitare i docenti. Sono poi grato all'eccezionale staff di giovani volontari, molti dei quali sono musicisti, anche esperti di social media: il loro aiuto è davvero prezioso. //

«Il passaparola sulla nostra iniziativa si diffonde anche a livello internazionale»



Luca Ranieri
Direttore artistico



«Un musicista energico». Il direttore d'orchestra Robert Trevino // IANNIELLO



EVENTI

Garda Lake Music Festival: un'esperienza musicale da non perdere

by anna.rubinetto • 07/2023



*Il Garda Lake Music Festival, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione, dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda, nei comuni di **Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda.***

Organizzato dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, il Festival mantiene la Direzione Artistica di **Luca Ranieri**, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il Garda Lake Music Festival mira ancora una volta a coniugare la grande **musica classica**, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il

Notizie Attuali



Ciné – Giornate di Cinema al via il 4 luglio

Luigi Stefanelli nuovo Associate Vice President di Costa Crociere per la Regione Sud Europa



Campagna "Il tuo punto di vista conta", 1a tappa a Milano



Chiara Sbarigia eletta presidente di APA



ZEISS: consigli sulla scelta degli occhiali



Paradise @ Ziba Hotel by Inchiostro Restaurant, Miki Garzilli al mixer



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

mondo.

Il cartellone dei concerti vede un **evento inaugurale** da fuochi d'artificio: sarà infatti la **Filarmonica della Scala** diretta da **Robert Trevino**, **domenica 2 luglio** alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni.

I musicisti scaligeri interpreteranno infatti la *Sinfonia n. 4 "Italiana"* di Felix Mendelssohn e la *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92* di Ludwig van Beethoven.

Il calendario prosegue quindi fino alla sera del 23 luglio con **ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e molti altri.**

Novità da segnalare per questa edizione sono inoltre le **"Conversazioni con l'artista"**.

Alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti **alle ore 20.00** da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi.

Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata.

Interverranno come moderatori, **Oreste Bossini** (Rai Radio Tre), **Marco Bizzarini** (Il Giornale di Brescia), **Fabio Larovere** (Corriere della Sera), **Giacomo Fornari** (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e **Roberta Pedrotti** (fondatrice di Ape Musicale).

Prima del concerto del 18 luglio, alle ore 20.00, si terrà invece la **presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini "V&W"**. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner".

PROGRAMMA

Domenica 2 Luglio ore 21

Castello di Desenzano del Garda

CONCERTO INAUGURALE

Filarmonica della Scala

Robert Trevino Direttore

Programma:

1. **Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n.4 in La maggiore, "Italiana".**

Rai Play Sound



Rai Radio 3

Radio3 Suite - Panorama

Garda Lake Music Festival | "Il mostro turchino"

Conduce Giacomo Fronzi: con Luca Ranieri per Garda Lake Music Festival | con Franco Citterio per "Il mostro turchino"

01 Lug 2023



Facebook



Instagram



Twitter



Newsletter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

• SPECIALE FESTIVAL

Nelle azzurre sere d'estate

All'aperto, tra suoni, orchestre, suggestioni cameristiche o liriche, circondati e inondati di musica sotto un cielo terso come quello che culla l'Arena di Verona, la vacanza diventa un balsamo rigenerante. Dal delizioso villaggio di Chamois in Val d'Aosta, ai colori e profumi del mare che accarezza Taormina

◆ a cura di Ilaria Mantovani

UNA GUIDA DA NON PERDERE

Come ogni anno *Suonare news* propone ai lettori il tradizionale **speciale** dedicato alle rassegne musicali estive. Superati, si spera ormai definitivamente, i terribili anni della pandemia, in Italia si annuncia un'estate all'insegna del **tutto esaurito**.

Del ritrovato desiderio degli italiani di muoversi e tornare a mordere la vita dovrebbe trarne vantaggio anche la ricca programmazione di **festival musicali**, che mai come quest'anno si presenta tanto originale e per tutti i gusti.

Abbiamo censito e raccontato **86** festival, un record! Da nord a sud, in luoghi ricchi di storia e scenari mozzafiato, è possibile soddisfare la propria **voglia di musica**: dalle grandi star della lirica all'Arena di Verona, che festeggia la centesima stagione, a Ravello con il suo palcoscenico sospeso sul mare tra jazz e nuovi linguaggi sonori.

VALLE D'AOSTA

Riparte il **Combin en Musique**, il festival ai piedi del massiccio Grand Combin. Dal 22 luglio al 27 agosto un calendario di eventi, concerti e spettacoli nei territori di Doues, Ollomont e Valpelline. In programma, dodici concerti a ingresso gratuito, con musicisti affermati e giovani talenti, infatti con il chitarrista Davide Sgorlon si potrà entrare nelle antiche miniere di rame (27 agosto, La Cou, Ollomont). Tel. 347-490 9926.

- Dal 24 al 27 agosto torna il Festival **Altri Ascolti** a Chamois, straordinario borgo delle nostre Alpi: a 1.815 metri di altitudine, in Valtournenche, raggiungibile solo a piedi o in funivia da Buisson. Il calendario propone 5 concerti in 4 giorni: si comincia con la fisarmonica di Stefano Arato per proseguire con il soprano Ayumi Togo accompagnato dalla violinista Irenè Fiorito in un programma novecentesco. In chiusura il coro polifonico Novi Cantores Torino e, a seguire, la musica elettronica di Guglielmo Diana. segreteria@insiemeachamois.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

PIEMONTE

Riparte in grande spolvero il **62° Stresa Festival**, nei luoghi più incantevoli del lago Maggiore dal 14 luglio all'8 settembre, con la direzione artistica di Mario Brunello. La rassegna propone un ricco cartellone che spazia dal jazz alla musica barocca e spettacoli che uniscono l'arte dei suoni alla danza. Molti gli artisti celebri in programma, tra cui Nicola Piovani, Alëna Baeva, Yuja Wang e Angela Hewitt. Tel. 0323-31095.



- Si svolge dal 15 al 30 luglio, a Bardonecchia (Torino), la rassegna **Musica d'estate**, organizzata dall'Accademia di Pinerolo. La kermesse richiama migliaia di spettatori, regalando loro l'occasione di ascoltare concerti a 1.300 metri d'altitudine. Inoltre gli allievi della masterclass di alto perfezionamento hanno la possibilità di partecipare alle esibizioni pubbliche organizzate presso la chiesa di Sant'Ippolito e altre sedi del centro storico. Tel. 0121-321040.

- Ricomincia il **23° Orta Festival**, dall'1 al 16 luglio, in provincia di Novara, a cura del direttore d'orchestra Amedeo Monetti. Negli anni la rassegna piemontese ha ospitato grandi artisti, tra cui il violoncellista Matteo Pigato, il pianista Aleksandar Madžar e il violinista Hans Livia-bella. La kermesse si svolge in suggestive località come la basilica sull'isola di San Giulio. Tel. 340-1583872.



- Prosegue fino al 10 settembre la sesta edizione del festival itinerante **Suoni in movimento**, nella provincia biellese. Gli appuntamenti si svolgono nelle sedi museali e sono anticipati da una visita guidata. Segnaliamo l'appuntamento del 27 agosto, presso la chiesa parrocchiale di Sordevolo con il duo pianistico formato da Aurelio e Paolo Pollice, sul leggido pagine di Puccini. Tel. 338-7294638.

LIGURIA

Torna per la sua terza edizione, dal 16 luglio al 20 agosto, il **Festival Contrario**, nella val Neva a Castelvecchio di Rocca Barbena nel savonese. Il cartellone propone eventi, spettacoli, iniziative, collaborazioni ed eterogeneità di generi musicali. Tra i concerti ricordiamo il recital del bandoneonista Daniele Di Bonaventura (30 luglio). Tel. 351-6865815.

- "Protagoniste, ritratti femminili in musica" è il tema del **7° Lerici Music Festival**, dal 21 luglio al 6 agosto nel golfo dei Poeti. S'inizia con lo spettacolo teatrale dal titolo *Lettere per Clara*, su musiche di Clara Schumann, eseguite al pianoforte da Costanza Principe, mentre la narrazione è affidata a Sandra Ceccarelli. A chiudere l'edizione 2023 sarà il bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi, in un concerto dedicato a Milva sulla musica di Piazzolla. Tel. 379-137967.

- Taglia il traguardo della 60^{ma} edizione il **Festival internazionale di musica da camera di Cerro** (Imperia). Dal 14 luglio al 30 agosto venti spettacoli che spaziano in vari generi, dal jazz al teatro, dalla danza alla classica. Il cartellone si apre in piazza dei Corallini, con il recital del violinista russo Sergey Krylov e del pianista francese Lucas Debargue. Tel. 0183-406462.



- Dall'11 luglio al 29 agosto parte il **32° Levanto Music Festival**. La rassegna propone 14 spettacoli non solo di classica, ma anche jazz, elettronica, contemporary classic, musica ligure e mediorientale, nell'alternarsi e combinarsi di strumenti moderni e tradizionali. Tel. 340-8186956.

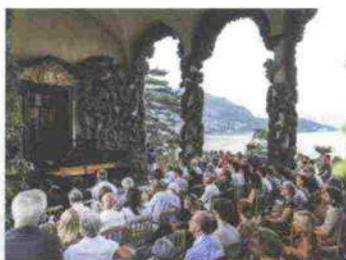
- Riparte il **22° Festival Paganiniano di Carro** (La Spezia). Dal 15 luglio al 14 agosto vede la presenza di grandi virtuosi, tra cui Enrico Bronzi, Bruno Canino e Jessica Kuhn. Segnaliamo lo spettacolo "Il Flauto magico e Il Rigoletto" in due trascrizioni dell'epoca per flauto e trio d'archi, suonano Mario Carbotta (fl) e il trio d'archi Il Demetrio, con la partecipazione di Enrico Beruschi. Tel. 0187-861914.

● SPECIALE FESTIVAL

LOMBARDIA

La sesta edizione del festival **Onde musicali sul lago d'Iseo** proseguirà fino al 9 settembre con appuntamenti sulle sponde del Sebino e non solo. Il cartellone vedrà la partecipazione di musicisti affermati e dei più promettenti talenti della scena internazionale. Tra le decine di concerti in agenda ricordiamo quello del pianista ucraino Roman Fediurko (15 luglio a Lovere); l'esibizione del duo Sconcerto (29 luglio a Solto Collina). Tel. 347-1655323.

● Prosegue fino all'11 agosto il **12° Festival di Bellagio e del lago di Como** a cura di Rossella Spinosa. Oltre 20 concerti vedono in scena l'orchestra della kermesse diretta da Alessandro Calcagnile, con celebri solisti del panorama musicale per un percorso di arte, musica e letteratura che attraversa l'intera regione del lago. Tel. 333-2512677.



● Torna dal 25 luglio al 21 settembre il **13° Festival Le altre note**. Oltre 40 appuntamenti con la direzione artistica di Francesco Parrino, un viaggio in luoghi di grande bellezza della Valtellina e con puntate anche in altre province. Impossibile citare tutti i protagonisti, tra cui Filipe Quaresma (vc), Miguel Borges Coelho (pf), i solisti di Parma e Peter-Lukas Graf (fl). Tel. 347-4467780.

● Continua il **17° Milano Arte Musica**, il festival internazionale di musica antica, a cura di Maurizio Croci. Fino al 30 agosto oltre cento artisti di fama internazionale si esibiscono in 25 appuntamenti dedicati alla multidisciplinarietà e commistione di generi. Il 26 agosto il liutista norvegese Jadran Duncumb interpreta brani di Sylvius Leopold Weiss e di Wilhelm Friedemann Bach. Tel. 02-76317176.

● Al via il **9° festival Il lago Cromatico**, fino al 22 agosto, nel territorio della bassa sponda lombarda del lago Maggiore da Somma Lombardo fino a Laveno. Concerti, spettacoli teatrali, mostre, passeggiate e molto altro nei luoghi più suggestivi della zona. Ospiti della rassegna saranno tra gli altri la violoncellista Silvia Chiesa, il fisarmonicista Gianni Coscia e la pianista Ingrid Carbone. Tel. 327-3415001.

● S'intitola "Su noi gli astri brilleranno" il **16° Festival Como** città della musica, fino al 16 luglio all'arena del teatro Sociale e in altri luoghi simbolo della città. Da segnare in agenda l'appuntamento dell'11 luglio con l'Orchestra Sinfonica di Milano che eseguirà un concerto tributo al compositore John Williams: da *Star Wars* a *Harry Potter*. Tel. 031-270170.

● La settima edizione di **Lacmus**, il festival internazionale di musica a Tremezzina, dal 6 al 17 luglio, porta sulle sponde del lago di Como e sulle colline della Brianza artisti di calibro internazionale e talenti emergenti. Tra gli ospiti di questa edizione i violoncellisti Jan Vogler e Luca Giovannini e i soprani Anna Pirozzi e Christiane Karg. Tel. 0344-1976445.

● Riparte il **19° Festival internazionale Musica sull'Acqua**, a cura del violinista Francesco Senese, che dal 9 al 30 luglio animerà, con concerti, incontri, caffè musicali, laboratori e atelier riservati ai più piccoli luoghi di grande fascino intorno al lago di Como. Tel. 350-5295856.

● Il **Garda Lake Music Festival** torna dall'1 al 23 luglio sulle sponde del lago di Garda per la sua undicesima edizione sempre a cura di Luca Ranieri. Segnaliamo l'appuntamento del 19 alla chiesa di San Michele (Desenzano) con l'orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano diretta da Nicolò Jacopo Suppa, solista la violinista Valerie Steenken. Tel. 351-9030863.

TRENTINO ALTO-ADIGE

Ripartono nello splendido scenario di Dobbiaco (Bolzano) le **Settimane musicali Gustav Mahler**, dal 15 al 29 luglio. Per aprire il festival, i Münchner Symphoniker presenteranno i *Kindertotenlieder* di Mahler con il baritono solista turco Kartal Karagedik. Sul podio Michael Balke. Il 23 e 24 si svolge il convegno "La natura nel modernismo musicale da Mahler in poi" con la partecipazione di musicologi di fama internazionale. Tel. 0474-976151.

● La 18^{ma} edizione di **Kawai a Ledro**, in programma dal 2 al 30 agosto, a cura di Davide Cabassi, propone due recital pianistici e concerti sinfonici. Tra i virtuosi degli 88 tasti segnaliamo Alessandro Taverna, Emanuele Arciuli e Emanuel Ivanov. Segnaliamo la maratona degli allievi del Campus musicale estivo Kawai a Ledro. Tel. 0464-554444.

- Al via dal 31 luglio al 3 settembre il **Bolzano Festival Bozen**. Come da tradizione la città aprirà i suoi cortili, palazzi, castelli, chiese, sale da concerto al pubblico. Fra i molti appuntamenti in cartellone il concerto con l'Accademia d'archi di Bolzano e il violinista Giuliano Carmignola, impegnato nel doppio ruolo di solista e direttore, suonano musiche di Mozart e Haydn. Tel. 0471-976568.

- Dal 16 agosto al 20 settembre il **Südtirol Festival** di Merano (Bolzano) propone un cartellone con star di chiara fama come Jonas Kaufmann, Kirill Petrenko, Anne-Sophie Mutter e Sergej Krylov. Da segnare in agenda il concerto del 24 con la Mahler Chamber Orchestra diretta da Daniel Harding, solista Daniil Trifonov. Sul leggio *Ouverture Manfred op. 115* e *Concerto per pianoforte e orchestra op. 54* di Schumann e la *Sinfonia n. 3* di Brahms. Tel. 0473-496030.



- Riparte, dal 23 agosto al 1° ottobre, il **28° Festival I suoni delle Dolomiti**, un cartellone ricco di appuntamenti negli scenari più suggestivi delle Dolomiti trentine. Da non perdere, il 22 settembre, l'appuntamento gratuito con il violoncellista Edgard Moreau a 1.600 metri. Tel. 0465-447501.

FRIULI VENEZIA-GIULIA

Al via il **32° Mittelfest**, dal 21 al 30 luglio, a Cividale del Friuli (Udine). La kermesse propone diverse forme d'arte, dal teatro alla danza, passando per musica classica e contemporanea fino alle installazioni artistiche e alla cultura popolare. "Inevitabile", il titolo del cartellone 2023, firmato da Giacomo Pedini, torna a ospitare uno dei pianisti arrivato alle fasi finali del Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia-Giulia, quest'anno suona Ruggiero Fiorella, finalista e vincitore del Premio speciale "De Barberiis". Il 28 si esibisce al pianoforte Alexander Gadjev insieme all'attrice Federica Fracassi, sul leggio *Quadri di un'esposizione* di Musorgskij. Al festival parteciperanno le formazioni dei Conservatori di Trieste e Udine. Tel. 0431-730793.

VENETO

Festeggia la 100^{ma} edizione l'**Arena di Verona Opera Festival**, il cartellone, firmato da Cecilia Gasdia, propone, fino al 9 settembre, 49 appuntamenti, 2 nuove produzioni, 6 allestimenti storici, 4 serate di gala e 1 concerto sinfonico. Tra i numerosi interpreti di respiro internazionale ci sono Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Anita Rachvelishvili, Vasilisa Berzhanskaya, Roman Burdenko, Ludovic Tézier, Francesco Meli, Vittorio Grigolo, Juan Diego Flórez, Lisette Oropesa, Jonas Kaufmann. Le opere in programma sono: *Aida*, *Rigoletto*, *Nabucco*, *La traviata* di Verdi; *Tosca* e *Madama Butterfly* di Puccini; *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini e *Carmen* di Bizet. Tel. 045-8005151.



- Prosegue fino al 23 settembre il **53° Veneto Festival**, rassegna itinerante firmata da Giuliano Carella e I Solisti Veneti. Il baritono Bruno de Simone è protagonista dei due recital operistici a villa di Maser, il 16, e a villa dei Vescovi di Luvigliano di Torreglia, il 18 luglio, sul leggio pagine di Rossini e Cimarosa. Tel. 049-666128.

- Giunge all'undicesima edizione il **Festival Vicenza in Lirica... e rideremo delle farfalle dorate** ideato e promosso dall'associazione Concetto Armonico, con la direzione artistica di Andrea Castello. La rassegna si svolge al teatro Olimpico fino al 10 settembre e del ricco cartellone segnaliamo l'esecuzione del *Requiem* di Mozart (4 settembre). Protagonisti Barbara Frittoli, Sara Mingardo, Riccardo Zanellato, Roberto Manuel Zangari e il coro "Iris ensemble" preparato da Marina Malavasi. Debutterà al festival l'orchestra Città di Arco (Trento), diretta da Marco Comin. Tel. 349-6209712.

- Al via il 5 luglio il **43° Opera estate**, il festival multidisciplinare propone oltre 100 spettacoli tra teatri, paesaggi, parchi, giardini e luoghi d'arte della Pedemontana Veneta. Protagonisti, per la classica, l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Marco Angius in una nuova produzione dei *Carmina Burana* di Orff (4 agosto) e I Solisti Veneti diretti da Giuliano Carella in un programma barocco a villa Dolfin Boldù di Rosà (1° agosto). Tel. 0424-519804.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

● SPECIALE FESTIVAL

● Con il titolo "Multiversi", dal 25 agosto all'8 settembre si svolgerà il **41° Festival internazionale di musica di Portogruaro** (Venezia), organizzato dalla Fondazione Santa Cecilia con la direzione artistica di Alessandro Taverna. Tra le novità di questa edizione, per la prima volta nella storia della kermesse figura la produzione e l'allestimento di un'opera lirica: *Don Giovanni* di Mozart. Molti i solisti e i docenti delle masterclass di strumento che si esibiranno durante il festival, tra tutti i pianisti Alberto Nosè, Roberto Plano, Francesca Sperandeo e Mariangela Vacatello. Tel. 042-1270069.

EMILIA ROMAGNA

Riflettori puntati sul **23° Emilia Romagna Festival**: itinerario musicale che dal 1° luglio all'8 settembre torna ad animare la regione, toccando 30 località distribuite tra le province di Bologna, Ravenna, Ferrara e Forlì-Cesena. Oltre cinquanta appuntamenti con grandi artisti, orchestre internazionali per un cartellone fa convivere vari generi, la ricerca con la tradizione, con un programma di prime di rilievo, tra cui quelle di Nicola Piovani, Arvo Pärt, Krzysztof Penderecki, Lamberto Curtoni. Tel. 0542-25747.

● Si inaugura il 4 luglio il **10° Festival Illica** nel borgo medioevale Castell'Arquato (Piacenza). L'edizione 2023 sarà arricchita dalla consegna dei Premi internazionali "Illica" che, ogni due anni, vengono assegnati a personalità che si sono distinte nell'ambito musicale, giornalistico e letterario. I premiati di quest'anno saranno: Raina Kabaivanska, Gregory Kunde, Davide Luciano, Giangiacomo Schiavi e Gian Paolo Minardi. Tel. 0523-803215.

● Prosegue fino al 1° agosto a Parma e in tutta la regione il **2° Festival Toscanini**. Il concerto conclusivo vede la Filarmonica Toscanini diretta da Pietro Mazzetti, ad Argenta. Sul leggio la *Sinfonia n. 5* di Beethoven e la prima esecuzione assoluta del melologo *A cuore aperto* di Marco Taralli. Tel. 0521-391339.

● Al via la **74^{ma} Sagra Musicale Malatestiana**, dal 14 giugno al 10 dicembre a Rimini. Da non perdere (13 settembre) la Royal Philharmonic Orchestra guidata dalla bacchetta di Vasily Petrenko per la *Seconda Sinfonia* di Rachmaninov e il *Concerto per violino* di Ciaikovski affidato a Julia Fischer. Dedicato a Mahler è il concerto che segna il ritorno dell'Orchestra Filarmonica della Scala

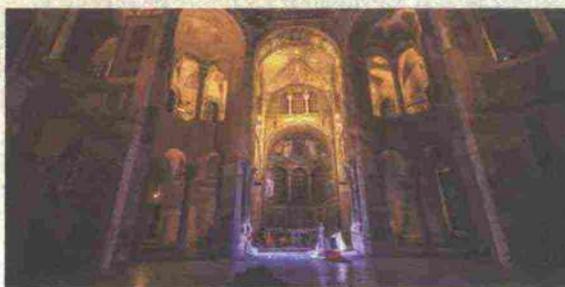
con Riccardo Chailly (29 ottobre) sul podio per la *Sinfonia n.1* preceduta dall'esecuzione del *Preludio sinfonico* di Bruckner. Tel. 0541-704294.

● Torna il **12° Salso Summer Class e Festival** dal 2 luglio al 6 agosto a Salsomaggiore Terme (Parma). Una kermesse che unisce concerti di grandi interpreti internazionali, artisti affermati a livello internazionale e prime parti delle più celebri orchestre e giovani musicisti, talenti impegnati nelle masterclass estive, organizzate da I Musici di Parma proprio nei giorni del festival. Tel. 348-7031985.

● Dall'1 al 30 luglio torna il **12° Imola Summer Music Academy e Festival**, la rassegna ideata e curata dall'Accademia internazionale "Incontri col Maestro" con una duplice formula: masterclass con i docenti dell'Accademia e una serie di concerti con protagonisti i grandi nomi della classica internazionale. Grazie alla fine dell'emergenza pandemica, dopo due anni d'interruzione, riprenderà dal vivo anche il progetto Imola-China curato dalla direttrice artistica del progetto Jin Ju, che porterà ad Imola giovani talenti asiatici selezionati. Tel. 0542-602609.

● *Lombardi alla prima Crociata, Il trovatore, Falstaff, Tutto nel mondo è burla*, in tre nuovi allestimenti, *Nabucco* in forma di concerto a Fidenza sono le opere del **23° Festival Verdi** di Parma e Busseto dal 16 settembre al 16 ottobre, oltre alla *Messa da Requiem* e al gala verdiano. Tra i protagonisti Eleonora Buratto, Francesca Dotto, Lidia Fridman, Federica Lombardi, Gregory Kunde, Riccardo Massi. Tel. 0521-203999.

● È ispirato al romanzo *Le città invisibili* di Italo Calvino (1923-1985), nel centenario della sua nascita, il **34° Ravenna Festival**, a cura di Franco Masotti e Angelo Nicastro. Fino al 23 luglio grandi artisti si esibiscono nei luoghi più importanti della città, tra questi i violinisti Leōnidas Kavakos, Anne-Sophie Mutter, i pianisti Stefano Bollani e Beatrice Rana. Tel. 0544-249211.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

TOSCANA

Il 12° **Orbetello Piano Festival**, dal 15 luglio al 5 agosto, porta la classica in luoghi affascinanti come la scogliera a picco sul mare di Talamone e la terrazza Guzman. Ideata da Giuliano Adorno e Beatrice Piersanti la kermesse propone una serata dedicata a Beethoven, in piazza Giovanni Paolo II, protagonista il pianista Yüewen Yu insieme all'orchestra sinfonica città di Grosseto diretta da Giancarlo De Lorenzo, mentre il concerto all'alba, 1° agosto, porta il pianoforte nel bosco di Patanella. Tel. 353-4407785.

• Al via dal 20 al 23 luglio la terza edizione del **Lucignano Music Festival**, piccolo borgo della Valdichiana fra Arezzo e Siena, a cura di Irene Abrigo, quest'anno intitolato "Affari di famiglia". Tra gli artisti in cartellone il violoncellista Enrico Bronzi, il violista Jürg Dähler e la pianista Francesca Sperandeo. Tel. 0575-838001.

• Torna nelle terre di Montalcino e del Senese il 3° **Argiano Baroque Music Festival**: si parte con una anteprima il 21 luglio per poi entrare nel vivo il 18, 20, 25 e 27 agosto. Segnaliamo il concerto intitolato "Un'alma innamorata", selezione di arie di Handel di cui saranno interpreti il soprano Francesca Aspromonte insieme al violinista Boris Begelman e all'ensemble L'arsenale sonoro. Tel. 0577-839143.

• Riparte dal 17 al 29 luglio, a Lucca, l'8° **Virtuoso e Belcanto Festival**, grandi artisti, nella doppia veste di docenti e concertisti, tra loro Bruno Giuranna, Alain Munier, Adrian Brendel. Ad arricchire il cartellone è la presenza di due orchestre: la Sinfonica del Conservatorio di Milano diretta da Pietro Mianiti (20 e 23 luglio) e l'Orchestra della Toscana che insieme a Benjamin Gatuzz affronta il *Concerto op. 77 per violino e orchestra* di Brahms (28 luglio, villa Bertelli a Forte dei Marmi). Tel. 393-1580020.

• Riparte in grande spolvero il 48° **Cantiere internazionale d'arte** che si terrà dal 14 al 30 luglio, tra Montepulciano e la Valdichiana Senese, con la direzione artistica di Mauro Montalbetti e la direzione musicale di Jonathan Webb. Numerosi eventi tra opera, musical, teatro, danza, concerti sinfonici e conferenze. Da segnare in agenda l'appuntamento d'apertura con l'Orchestra della Toscana diretta da Roland Böer con Gabriel Schwabe al violoncello e Hellen Weiss al violino. Tel. 0578-757089.

• Al via il 9° **Festival Imoc** in alcuni dei luoghi più suggestivi di Firenze. Dal 12 luglio all'11 agosto si terranno set-

te appuntamenti con rinomati musicisti come Davide Bandieri (cl), Andrea Manco (fl) e Davide Ranaldi (pf). Ad affiancare i concerti si terranno diverse *masterclass* tenute da grandi nomi del panorama musicale internazionale. Tel. 388-3754871.

• Compie 18 anni l'**Amiata Piano Festival**: dodici concerti al Forum Bertarelli a Poggi del Sasso (Grosseto). Come da tradizione il festival sarà suddiviso in tre serie di concerti: 29 giugno - 2 luglio (Baccus), 27-30 luglio (Euterpe) e 24-27 agosto (Dionisus); da segnare in agenda anche il tradizionale concerto di Natale (9 dicembre). Tra gli artisti in cartellone Silvia Chiesa e Maurizio Baglini che quest'anno festeggeranno il loro trecentesimo concerto. Tel. 339-4420336.

• L'arte dei suoni si unisce al teatro nel cartellone dell'11° **Festival Musica sulle Apuane**, a cura di Gioia Giusti, fino al 3 settembre nei luoghi più rappresentativi delle alpi toscane. Tutti gli spettacoli sono gratuiti. Tel. 0585-488081.

• Un'estate in musica è la proposta di **Spazi Aperti**, il cartellone multidisciplinare dei teatri di Pistoia, fino al 26 luglio in vari luoghi della città. Protagonista l'arte dei suoni nei diversi linguaggi, dalla world music alla canzone d'autore, dal swing al jazz. Segnaliamo l'appuntamento del 21 con il quartetto Klimt. Tel. 0573-991609.

• S'intitola "Parola" il 9° **Chigiana International Festival e Summer Academy** di Siena con la direzione artistica di Nicola Sani. Dal 6 luglio al 2 settembre oltre 100 appuntamenti: 6 concerti sinfonici, 6 titoli d'opera, 9 prime esecuzioni, 890 interpreti musicali e 42 compositori e compositori viventi coinvolti nel programma, 32 corsi, 5 laboratori di produzione e grande spazio ai giovani compositori e interpreti e ai nuovi talenti internazionali. Da non perdere, il 19 luglio, il "Concerto per l'Italia" in piazza del Campo, protagonista è Daniele Gatti, che dirige per la prima volta all'Accademia Chigiana, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Lilya Zilberstein solista al pianoforte. Tel. 0577-220922.

• Al via dal 6 luglio al 7 settembre il 17° **Terre di Arezzo**, a cura di Andrea Trovato, ed ospiterà come di con-



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

● SPECIALE FESTIVAL

sueto la rassegna organistica Arezzo Organ Festival. Gli altri appuntamenti prevedono le presenze di solisti ed ensemble di altro profilo quali il Quartetto Antal Dorati, la Filarmonica Puccini e il trio Lanzini. Tel. 335-8028413.

● Si svolge dal 27 agosto al 10 settembre la 27^{ma} edizione di **Elba Isola Musicale d'Europa**, a Portoferraio e in altri comuni dell'Isola. Inaugura il violinista Gidon Kremer che, nella ricorrenza dei 150 anni dalla nascita di Rachmaninov, eseguirà il *Trio Elegiaco n. 2 op. 9* insieme alla violoncellista Giedrė Dirvanauskaitė e al pianista Georgijs Osokins. Tel. 353-4121974.

● **Monte San Savino Festival**, nell'aretino, si svolge dal 24 luglio al 6 agosto e propone concerti e numerose masterclass. Novità 2023 è Music Lab: un nuovo progetto per strumenti ad arco dedicato ai giovanissimi, alla fine del corso si esibiranno in uno degli spettacoli del festival. Tel. 0575-8177272.

● Al via il **13° Livorno Music Festival**, dal 16 agosto al 7 settembre. Ventisette masterclass con 33 docenti delle maggiori istituzioni musicali europee e venti concerti nelle più affascinanti location della città toscana. Inoltre, 70 studenti avranno la possibilità di suonare con i maestri nel cartellone del Festival il grande repertorio cameristico. Tel. 320-2656426.

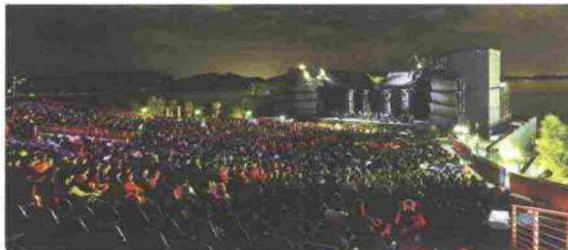
● Dal 6 al 15 luglio e dal 25 al 30 agosto si svolge il **18° Festival Capraia Musica**. Il programma comprende 16 manifestazioni, tra cui l'omaggio a Bach del violoncellista Mario Brunello e di Evangelina Mascardi al liuto. Tra i pianisti presenti Mariangela Vacatello e Benedetto Lupo. Tel. 328-4410041.

● Torna il **12° Morellino Classica**, festival internazionale di Scansano (Grosseto), fino al 20 agosto, 20 concerti animeranno le colline maremmane. Il cartellone, a cura del pianista Pietro Bonfilio, propone musicisti di alto livello, come Davide Alogna, Floraleda Sacchi, Giuseppe Nova, Laura Gorna. Tel. 353-4428408.

● Dal 1° al 16 settembre riparte il **7° Festival Floremus**, rinascimento musicale fiorentino. Questa edizione propone concerti serali, conversazioni e laboratori. Tra gli ensemble presenti l'Homme Armé, diretto da Fabio Lombardo e formazioni svizzere, tedesche e olandesi. Tel. 338-9841799.

● Al via il **24° Festival internazionale Italian Brass Week**, a cura di Luca Benucci, dal 23 al 30 luglio tra Arezzo e Firenze. Quest'anno la kermesse è dedicata a Dale Clevenger (1940-2022), primo corno della Chicago Symphony dal 1966 al 2013, e presidente onorario del festival. Tel. 339-4640668.

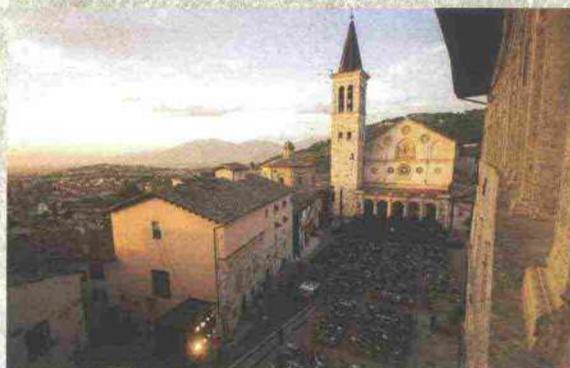
● Torna il **4° Mascagni Festival**, dal 4 al 27 agosto, a Livorno. Segnaliamo il suggestivo concerto sul Lungomare Antignano dedicato ai più bei brani del genio toscano (venerdì 11, ore 22). Tel. 0586-204237.



● Riflettori puntati sul **69° Festival Puccini**, a Torre del Lago (Lucca) dal 14 luglio al 26 agosto: quattro titoli del repertorio pucciniano e un concerto sinfonico. Quattordici serate d'opera nello scenario del gran teatro all'aperto comprendono: *Madama Butterfly*, *La bohème*, *Turandot* e *Il tabarro* proposto insieme a *Il castello del duca Barbablù* di Bartók. Tel. 0584-359322.

UMBRIA

Il **56° Festival delle Nazioni** è dedicato all'Italia. L'omaggio al nostro Paese – che si articolerà in 19 eventi e diverse iniziative collaterali dal 23 agosto al 7 settembre, a Città di Castello e nell'alta valle del Tevere – è incentrato sulla musica italiana di fine Ottocento fino alla seconda guerra mondiale. Tra gli ospiti l'ensemble Micrologus con il progetto "Signorelli e Perugino. L'arte gentile e l'armonia splendida" e l'Umbria Ensemble con un concerto di musiche tra futurismo e passatismo. Spicca la presenza di acclamati musicisti italiani, che si esibiranno in assolo: il violinista Giuseppe Gibboni e il pianista Alexander Gadjevič. Tel. 075-8522823.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

- Continua fino al 9 luglio il **66° Festival dei Due Mondi** di Spoleto. Chiude la kermesse in piazza Duomo l'Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma e Antonio Pappano, sul leggio *Lieder eines fahrenden Gesellen* della *Sinfonia n. 1* di Mahler. Solista il mezzosoprano Sasha Cooke. Tel. 0743-222889.

- Al via dall'1 al 17 settembre il **7° Festival della Piana del Cavaliere di Orvieto**, a cura di Anna Leonardi, che si svolgerà nei luoghi rappresentativi e caratteristici della città, come il teatro Mancinelli, il Duomo ed altri spazi non convenzionali per la musica. Oltre ai concerti la rassegna propone corsi di perfezionamento post-laurea svolti da docenti di fama internazionale. Tel. 338-7680005.

MARCHE

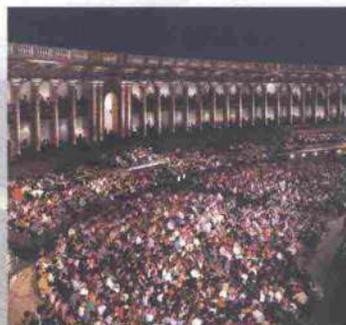
Al via il **37° Camerino Festival**, dal 9 luglio al 14 agosto, con la direzione artistica di Vincenzo Correnti dell'associazione Adesso Musica, Daniele Massimi di Musicamdo e Francesco Rosati della Gioventù Musicale di Camerino. In programma un fitto calendario di concerti, tutti alle 21,30, in quattro location suggestive del borgo marchigiano. Il 12 agosto l'Accademia Corelli suona con il clarinettista Gabriele Mirabassi e il fisarmonicista Simone Zanchini. Tel. 331-2233904.

- "Salti di gioia" è il tema del **23° Pergolesi Spontini Festival** dal 29 luglio al 26 settembre a Jesi, Maiolati Spontini, Monsano e in Vallesina. Trenta appuntamenti nel nome dei due autori, con grandi artisti e giovani talenti, dal barocco al classico, dal jazz al pop. Segnaliamo l'esecuzione dello *Stabat mater* di Pergolesi, l'8 settembre nella chiesa di San Marco, con il Time Machine Ensemble diretto da Marco Attura. Tel. 393-9570691.

- Ritorna il **19° Festival Armonie della Sera**, la rassegna itinerante, nata nelle Marche, si svolge nei luoghi d'arte di dieci regioni italiane, dalla Calabria al Piemonte, con 33 concerti di artisti di sicura esperienza e giovani talenti. Il ricco cartellone, a cura di Marco Sollini, vanta nomi come Emanuele Arciuli, Sonig Tchakerian, Pasquale Iannone e termina, il 20 dicembre, a Torino con un programma dedicato a Schubert con il clarinettista Cristiano Tomassini, il soprano Varriale e il duo pianistico formato da Sollini e Salvatore Barbatano. Tel. 392-4779651.

- Riparte il **44° Rossini Opera Festival** dall'11 al 23 agosto a Pesaro. L'apertura vede impegnata l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai, diretta da Jader Bignamini, nell'esecuzione di *Eduardo e Cristina* del genio marchigiano. In programma anche *Aureliano in Palmira*, *Adelaide di Borgogna* e *Il viaggio a Reims*. Chiude la kermesse la *Petite Messe Solennelle*, sul podio della Sinfonica della Rai Michele Mariotti. Tel. 0721-3800294.

- Allo Sferisterio è in programma, dal 20 luglio al 19 agosto, il **59° Macerata Opera Festival**. In scena una nuova produzione di *Carmen* di Bizet firmata da Daniele Menghini e con il direttore musicale del festival Donato Renzetti sul podio, *La traviata* di Verdi con la regia di Henning Brockhaus e la bacchetta di Domenico Longo, una nuova produzione di *Lucia di Lammermoor* di Donizetti affidata a Jean-Louis Grinda con Francesco Ivan Ciampa sul podio. Tel. 0733-230735.



LAZIO



Riparte il **Caracalla Festival** la programmazione festiva del teatro dell'Opera di Roma, in programma fino al 10 agosto. Il cartellone prevede *Strictly Gershwin*, *La traviata* e *Rigoletto* di Verdi e il gran gala di danza. Segnaliamo, il 9 luglio, l'appuntamento con l'orchestra e il coro del Costanzi, diretta da Chung Myung-whun, sul leggio la *Sinfonia n. 9* di Beethoven. Tel. 06-4817003.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

● SPECIALE FESTIVAL

- **Fai bei suoni** torna per il quarto anno al museo del Sassofono di Fiumicino (Roma). La rassegna propone un ciclo di 10 eventi, fino al 29 luglio, con artisti di alto profilo, tra cui Monica Gilardi, Alberto Botta, Gegè Munari e Vittorio Cuculo. I concerti del sabato sono anticipati da un aperitivo alle ore 20,30. Tel. 06-61697862.
- Dopo la tradizionale stagione l'**Accademia nazionale di Santa Cecilia** si prepara all'estate con diversi appuntamenti, tra il 12 e il 20 luglio, nella cavea dell'auditorium Parco della Musica di Roma con artisti quali Gianandrea Noseda, David Garrett, Behzod Abduraimov con l'orchestra e il coro dell'Accademia. L'ultimo concerto intitolato "Piano Solo" vedrà il ritorno di Stefano Bollani, questa volta non nelle vesti di interprete del repertorio "classico", ma di una serata dedicata al jazz. Tel. 06-8082058.
- Oltre venti concerti dalla musica antica alla contemporanea, segnano il **59° Festival Pontino** organizzato dalla fondazione Campus internazionale di Latina. Dall'1 al 30 luglio fra il castello Caetani, il borgo di Sermoneta e il giardino di Ninfa grandi interpreti, solisti ed ensemble di rilievo internazionale, accanto a giovani promesse del concertismo animano alcuni dei luoghi della provincia di Latina. Tel. 329-7540544.
- Prosegue fino al 25 luglio **Classica al Tramonto**, il festival di musica da camera che la Luc (Istituzione universitaria dei concerti) organizza ogni estate al museo Orto Botanico de La Sapienza di Roma. In cartellone alcuni dei migliori solisti e gruppi italiani, come Luca Ciannarughi, il Quartetto Werther, Andrea Oliva e Brian Meloni Lezano. Tel. 06-3610051.
- Al via dall'1 al 29 luglio il **22° Beethoven Festival Sutri**, nel viterbese, nove concerti con grandi artisti e formazioni eterogenee. Segnaliamo il recital pianistico di Eloisa Cascio con musiche di Bach, Mozart, Brahms e Chopin. Tel. 353-3756855.

PUGLIA

Al via il **29° Agimus Festival** di Mola di Bari, dal 21 luglio al 25 agosto, a cura di Piero Rotolo. Segnaliamo il concerto all'alba del 13 agosto (ore 5,15), con il Gnu Quartet. Chiude la rassegna l'appuntamento con Nicola Piovani al pianoforte, Marina Cesari, al sassofono e Marco Loddò al contrabbasso. Tel. 368-568412.

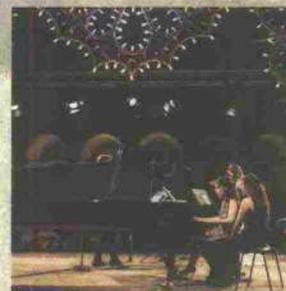
● Dal 18 luglio al 6 agosto Martina Franca (Taranto) ospita il **49° Festival della Valle d'Itria**, a cura di Sebastian F. Schwarz. Segnaliamo a palazzo Ducale, il concerto sinfonico del 29 luglio con l'orchestra del teatro Petruzzelli di Bari diretta da Diego Ceretta. In programma l'*Ouverture in Do maggiore "im italienischen Stile"*, di Schubert, la *Sinfonia n. 4 in La maggiore* di Mendelssohn e la *n. 6 in Fa maggiore* di Beethoven. Tel. 080-4805100.

● **Muse Salentine** è un festival itinerante nato per coniugare la musica e l'arte alla valorizzazione del patrimonio naturale e del Salento. Articolato in due periodi, ogni anno riunisce nei più begli scenari del leccese, artisti affermati e giovani emergenti.

L'edizione 2023, dal 25 luglio al 5 agosto e dall'8 al 12 settembre, vede coinvolti la violinista Patricia Kopatchinskaja, Venethos Ensemble, Francesco Corti, Justin Tylor. Tel. 342-8055542.

● Riparte il **6° Bari Piano Festival**, dal 22 al 29 agosto, con la direzione artistica di Emanuele Arciuli. Un cartellone di eventi pensato per un pubblico ampio, una programmazione ricca che spazia tra classica, jazz e contemporanea con nomi come i jazzisti francesi Gregory Privat e Baptiste Trotignon; i pianisti classici Roger Muraro, Davide Cabassi e il concerto-conversazione con Carlo Boccadoro e Arciuli sulla nuova musica. Tel. 080-5580195.

● Torna nel Salento, per la settima edizione, dal 17 al 23 luglio, **Classiche Forme**, il festival internazionale di musica da camera fondato e diretto dalla pianista Beatrice Rana. Molte le stelle del concertismo internazionale, tra cui il violinista Stephen Waarts, i due violoncellisti Mario Brunello e Giovanni Sollima, il flautista Emmanuel Pahud e il soprano Rosa Feola. Tel. 327-4562684.

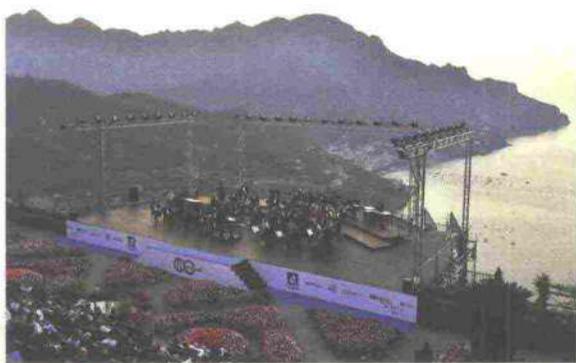


● Al via il **17° Barletta Piano Festival**, a cura di Pasquale Iannone, dall'1 luglio al 10 agosto presso l'hotel La terrazza, con i più grandi talenti degli 88 tasti e non solo. Apre la rassegna l'arpista Claudia Lucia Lamanna, vincitrice dell'International Harp Contest in Israele. Il cartellone comprende recital di Roberto Cappeello, Ilia Kim, Alessandro Marano e Mariangela Vacatello. Tel. 347-6194215.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

CAMPANIA



Riparte il 71° Ravello Festival, dal 2 luglio al 30 agosto, nel magnifico scenario del Belvedere di Villa Rufolo. Ventidue gli appuntamenti che compongono il cartellone firmato da Alessio Vlad: 9 concerti sinfonici, 4 jazz, una “maratona Chopin” che in 10 tappe, affidate a nove pianisti italiani di generazione e formazione diverse, ne presenterà praticamente tutta la produzione per pianoforte solo e un evento speciale conclusivo, omaggio a Frank Sinatra a 25 anni dalla scomparsa. Tel. 089-858422.

- Al via il 34° Festival di musica da camera “le corti dell’arte”, dal 29 luglio al 31 agosto a Cava de’ Tirreni (Salerno). Il cartellone, a cura di Giuliano Cavaliere, propone sette concerti con artisti di chiara fama. Apre il quartetto formato da Anna Tifu (vl), Massimiliano Pitocco (bandoneón), Romeo Scaccia (pf), Gianluigi Pennino (cb) suonano musiche di Piazzolla, Scaccia, Sarasate/Bizet. Tel. 089-2093143.

SARDEGNA

Dal 23 luglio al 10 agosto torna il 9° Carloforte Music Festival a cura di Andrea Tusacciu. La kermesse porta nell’isola di San Pietro solisti di fama internazionale, tra cui il pianista Jean Marc Luisada e la violinista Anna Tifu. Terminati i concerti al teatro Cavallera, il programma prosegue nella sala conferenze dell’hotel Ieracon dove, dal 31 luglio al 6 agosto, si tengono i “concerti aperitivo” con giovani talenti musicali. Tel. 070-657428.

SICILIA

Al via Estate in musica del “Massimo” di Palermo, con una programmazione diffusa tra il teatro di piazza Verdi, il teatro di Verdura, il chiostro della biblioteca comunale e la fattoria di Danisinni. Più di trenta appuntamenti con la musica e la danza, fino al 3 agosto, e una appendice il 7 settembre in sala grande, con un recital di Jessica Pratt. Tel. 091-6053580.

- Dal 30 luglio al 30 agosto riparte il 5° Festival lirico dei teatri di pietra in alcuni dei luoghi più suggestivi della Sicilia. Titolo operistico prescelto per il 2023 è *La traviata* di Verdi, che sarà eseguita in forma di concerto con la presenza del balletto flamenco spagnolo. Il capolavoro verdiano sarà rappresentato il 12 agosto al teatro Greco di Tindari e il 24 al teatro Antico di Taormina. Tel. 327-7146958.

- Riflettori puntati sul Taormina arte e musica festival, fino al 18 agosto, a cura di Beatrice Venezi. Segnaliamo, il 27 luglio, la prima nazionale dello spettacolo “Io ti veglierò. Io ti proteggerò”, omaggio a Gabriele D’Annunzio nel 160° anniversario della sua nascita, con Giorgio Pasotti voce narrante e I Solisti Aquilani. info@taorminaarte.org

- Dal 28 luglio al 27 agosto il Segesta Teatro Festival, con la direzione artistica di Claudio Collovà, torna nello scenario del parco archeologico. Un mese denso di programmazione artistica contemporanea, fra teatro, danza, musica, spettacoli all’alba e al tramonto e osservazioni astronomiche nel cuore della notte. Tra i protagonisti il violoncellista palermitano Giovanni Sollima. Tel. 389-2959634.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

I concerti

Arriva al MoCa il violoncello di Giovanni Sollima

• In contrada San Giovanni invece note di classe con l'esibizione del pianista francese Michel Bourdoncle

Il pomeriggio in musica a Brescia inizia con un importante appuntamento a ingresso gratuito, in collaborazione con il Comune, il Teatro Grande, il **Garda Lake Music Festival** e BCC Agrobresciano: alle 18 il MoCa di via Moretto 78 ospita il recital del notissimo violoncellista Giovanni Sollima nell'ambito della mostra «Note di liuteria contemporanea» in corso nella Sala delle Statue, all'ingresso del Teatro Grande. Giovanni Sollima, che suona un prezioso violoncello cremonese di Francesco Ruggieri datato 1679, è noto per la sua versatilità: esplora generi musicali diversi utilizzando non solo strumenti antichi, ma anche orientali e elettrici; ha suonato ad esempio nel deserto del Sahara ma anche sott'acqua e con un violoncello di ghiaccio. Il pubblico sarà ammesso al concerto fino ad esaurimento dei posti disponibili.



Giovanni Sollima

Un altro concerto gratuito oggi in città è quello delle 20.30 nel chiostro di Contrada San Giovanni 12 per le manifestazioni legate ai Talent Music Summer Courses: il pianista d'Michel Bourdoncle interpreterà due Intermezzi op. 118 di Brahms, i preludi Bruyères e Brouillards di Debussy, Les Muletiers devant le Christ de Llivia di De Severac, La Vallée d'Obermann di Liszt e infine la versione pianistica della celebre Rhapsodie in Blue di George Gershwin. Infine al Castello di Desenzano alle 21 l'Orchestra Filarmonica della Scala diretta dal maestro Robert Trevino inaugura con Mendelssohn e Beethoven il **Garda Lake Music Festival.L.F.**





A Desenzano

La Filarmonica della Scala inaugura il «Garda Lake Music Festival»

È sontuosa e grandiosa l'apertura dell'edizione 2023 del «Garda Lake Music Festival», sei appuntamenti fino al 23 che hanno come panoramico teatro il castello di Desenzano; qui oggi (ore 21, € 20, tel. 346.890.3679, www.gardalakemusicfestival.com) sbarca la Filarmonica della Scala, che Robin Trevino

(foto) dirige in due tra le sinfonie più popolari e amate dell'800, l'«Italiana» di Mendelssohn e la Settima di Beethoven. Tra i violinisti, Giuseppe Gibboni, il 4, con la chitarrista Carlotta Dalla, e Pavel Berman, il 5, in quintetto con anche Enrico Dindo. (E. Pa.)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

Lake Music

Doppio concerto a Sirmione

Doppio appuntamento a Sirmione per l'undicesima edizione del **Garda Lake Music Festival**. Martedì alle 21 nella Chiesa di Santa Maria della Neve

si esibiscono Giuseppe Gibboni e Carlotta Dalia, chitarrista con un curriculum costellato di premi nazionali ed internazionali. Accompagnati dall'Ensemble di archi «I Cameristi», Gibboni e Dalia si alterneranno sul palcoscenico dando vita a un programma dalle molteplici sfumature con musiche di

Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz. Aprirà la serata «Il canto dell'amore», brano di Raffaele Cacciola in prima esecuzione assoluta. Mercoledì, alle 21 nella cornice della Chiesa di San Pietro in Mavino si tiene un concerto cameristico dal programma romantico, con capolavori di Antonin Dvořák e Johannes

Brahms. Gli interpreti compongono una cinquina di nomi di primo livello nel panorama classico di oggi: Pavel Berman e Eva Bindere (violino), Luca Ranieri (viola, anche direttore artistico della rassegna), Enrico Dindo (violoncello) e Luca Milani (clarinetto). Ingresso libero. (f.l.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737



A Desenzano

La Filarmonica della Scala inaugura il «Garda Lake Music Festival»

È sontuosa e grandiosa l'apertura dell'edizione 2023 del «Garda Lake Music Festival», sei appuntamenti fino al 23 che hanno come panoramico teatro il castello di Desenzano: qui oggi (ore 21, € 20, tel. 346.890.3679, www.gardalakemusicfestival.com) sbarca la Filarmonica della Scala, che Robin Trevino

(foto) dirige in due tra le sinfonie più popolari e amate dell'800, l'«Italiana» di Mendelssohn e la Settima di Beethoven. Tra i violinisti, Giuseppe Gibboni, il 4, con la chitarrista Carlotta Dalia, e Pavel Berman, il 5, in quintetto con anche Enrico Dindo. (E. Pa.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737



A Desenzano

La Filarmonica della Scala inaugura il «Garda Lake Music Festival»

È sontuosa e grandiosa l'apertura dell'edizione 2023 del «Garda Lake Music Festival», sei appuntamenti fino al 23 che hanno come panoramico teatro il castello di Desenzano; qui oggi (ore 21, € 20, tel. 346.890.3679, www.gardalakemusicfestival.com) sbarca la Filarmonica della Scala, che Robin Trevino

(foto) dirige in due tra le sinfonie più popolari e amate dell'800, l'«Italiana» di Mendelssohn e la Settima di Beethoven. Tra i violinisti, Giuseppe Gibboni, il 4, con la chitarrista Carlotta Dalia, e Pavel Berman, il 5, in quintetto con anche Enrico Dindo. (E. Pa.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

APPUNTAMENTI di Serena Dei

GIOVEDÌ 29 GIUGNO

LIBRO E TEATRO

Pallido come un vampiro e Jim il pirata

- Alle 20 a Forte Gisella, per "La città dei ragazzi", Marco Dazzami presenta il libro *Pallido come un vampiro*. Ingresso libero previa prenotazione: www.fondazione-aida.it. Alle 21 "Pandemonium Teatro" presenta *Jim il pirata* tratto da *L'isola del tesoro* di Stevenson di e con Flavio Panteghini, per la regia di Albino Bignamini. Dai 6 anni. Ingresso: da 4 a 6 euro.

MUSICA

Cristiano Godano

- Alle 21 al bastione San Bernardino, per "Mura Festival", va in scena il concerto di Cristiano Godano. Info: www.murafestival.it.

TEATRO

Il club delle prime... quasi ex... mogli

- Alle 21.15 nel chiostro di Sant'Eufemia, per "Teatro nei cortili", "La Bugia Aps" porta in scena *Il club delle prime... quasi ex... mogli* di Barbara Silvani, per la regia di Elena Merlo. Fino al 5 luglio. Ingresso entro i 10 euro.

Frankenstein - si può fare!

- Alle 21.15 nel chiostro di Santa Maria in Organo, per "Teatro nei cortili", "VeronaMusical" porta in scena *Frankenstein - si può fare!* di Enrico Vantini che cura anche la regia con Marta Dall'Ara. Replica: venerdì 30. Ingresso entro i 10 euro.

LIRICA

Aida

- Alle 21.15 in Arena, per il 100° Opera Festival, va in scena *Aida* di Giuseppe Verdi. Regia e scene di Stefano Poda. Dirige l'orchestra dell'Arena Marco Anniliato. Ingresso: da 32 a 270 euro. Info e biglietti: www.arena.it.

VENERDÌ 30 GIUGNO

TEATRO

Marcovaldo

- Alle 19 al parco Murari Bra (Via Murari Bra), per "Parcoscenico", Verdiana Battaglia porta in scena *Marcovaldo ovvero le stagioni in città* su musiche di Claudio Moro. Si invita il pubblico a portarsi sedie pieghevoli o plaid per assistere alla rappresentazione. Ingresso libero.

MUSICA

Woodstock

- Alle 20.30 a Villa Buri (Via Bernini Buri), per "Gambe all'aria", va in scena *Woodstock* il concerto-spettacolo di "Fucina culturale Machiavelli". Ingresso: 10 euro.

I Concerti del Chiostro

- Alle 21 al chiostro del Conservatorio (Via Massalongo 2), per "I Concerti del Chiostro", il "Corpo bandistico di Sommacampagna" diretto da Daniele Accordini si esibisce su musiche di Bar, Piacente, de Haan, Berlioz, Soule, Benzi, Paich, Purcaro, Hardiman. Ingresso libero.

SABATO 1° LUGLIO

TEATRO

Giorgio Gaber. Gli assurdi spostamenti del cuore

- Alle 20.30 a Villa Buri (Via Bernini Buri), per "Gambe all'aria", "Theama Teatro" porta in scena *Giorgio Gaber. Gli assurdi spostamenti del cuore*. Ingresso: 10 euro.

MUSICA

Le Orme

- Alle 21.30 a Villa Verrier di Sommacampagna si esibiscono in concerto "Le Orme". Biglietti: www.boxofficelive.it.

DOMENICA 2 LUGLIO

MUSICA

I Concerti del Chiostro

- Alle 21 al chiostro del Conservatorio (Via Massalongo, 2), per "I Concerti del Chiostro", gli allievi del Conservatorio si esibiscono nell'*Ottetto in fa maggiore D803* di Schubert. Ingresso libero.

La Filarmonica della Scala

- Alle 21 al castello di Desenzano, per "Garda Lake Music Festival", l'orchestra filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino esegue la *Sinfonia n. 4 in La maggiore "Italiana"* di F. Mendelssohn-Bartholdy e la *Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92* di Beethoven. Ingresso: 22 euro. Biglietti: www.claotickets.com.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

[← Notizie](#)

L'apertura del Garda Lake Music Festival con la Filarmonica della Scala

Una serata di livello assoluto quella realizzata domenica 2 luglio presso il Castello di Desenzano. Gli appuntamenti di questa settimana



Una serata che resterà negli annali degli eventi desenzanesi quella andata in scena nella serata di ieri, domenica 2 luglio, con la Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano protagonista in Castello per il concerto di apertura del **Garda Lake Music Festival 2023**.

Oltre 600 spettatori tra autorità, rappresentanti istituzionali e appassionati di musica classica erano infatti presenti durante la serata, resa indimenticabile dalla suggestiva proposta della formazione diretta del Maestro Robert Trevino, con le musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy e Ludwig Van Beethoven.

Il concerto è stato inoltre preceduto da "I protagonisti incontrano il pubblico", dialogo con il pubblico sul palco del Castello con Oreste Bossini, voce di Radio3 Rai, Robert Trevino, Luca Ranieri, Direttore Artistico del Festival, e un professore della Filarmonica della Scala. Allestita inoltre una speciale masterclass rivolta ai giovani musicisti del territorio.



Gli appuntamenti di questa settimana

Dopo lo spumeggiante evento inaugurale con la Filarmonica della Scala di ieri sera a Desenzano, il cartellone del **Garda Lake Music Festival** prosegue con altri due concerti da non perdere.

Martedì 4 luglio alle ore 21.00 presso la Chiesa di Santa Maria Maggiore a Sirmione saranno di scena in qualità di solisti il violinista **Giuseppe Gibboni** – classe 2001, primo premio al Concorso Paganini 2021, attualmente tra i violinisti italiani più richiesti a livello internazionale – e la chitarrista **Carlotta Dalia**, vincitrice di più di 40 premi nazionali e internazionali.

Ad accompagnarli, l'**Ensemble di archi "I Cameristi"**, formato da musicisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, che aprirà il programma con un brano in prima esecuzione assoluta di Raffaele Cacciola per soli e orchestra d'archi: *Il canto dell'amore*, composto a partire da un tema inedito di Francesco Cilea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

A seguire, le celebri *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi, immortale capolavoro del barocco italiano e di tutti i tempi, che darà a Giuseppe Gibboni un'ottima occasione per sfoggiare il proprio brillante virtuosismo. Rimanendo in ambito vivaldiano si passa quindi al *Concerto in Re maggiore per liuto e orchestra*, interpretato dalla chitarra di Carlotta Dalia, protagonista in conclusione di concerto di una versione per chitarra e archi dell'evocativo *Asturias* di Isaac Albeniz.

Il concerto sarà preceduto alle ore 20.00 da un incontro di introduzione e presentazione, a cura della giornalista Roberta Pedrotti.

Mercoledì 5 luglio, sempre alle ore 21.00, presso la Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione, cui si giunge al termine di una passeggiata fiabesca, si terrà un concerto cameristico che vedrà impegnata una rosa di artisti stellare: **Pavel Berman** ed **Eva Bindere** al violino, **Luca Ranieri** alla viola, **Enrico Dindo** al violoncello e **Luca Milani** al clarinetto. Questi musicisti, prime parti di importanti orchestre e solisti di livello internazionale, sono parallelamente richiestissimi didatti e docenti delle masterclass del **Garda Lake Music Festival**.

In programma, il *Terzetto* di Antonin Dvořák per due violini e viola e il *Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi* di Johannes Brahms, monumento della letteratura cameristica per questa formazione.

Il concerto sarà preceduto (ore 20.00) da un incontro di presentazione del programma musicale a cura del giornalista e musicologo Marco Bizzarini.

Altro da Desenzano del Garda



DESENZANO DEL GARDA — 22 luglio 2023

Desenzano: scontro Malinverno-Papa in consiglio sul "caso Plodari"



DESENZANO DEL GARDA — 21 luglio 2023

Desenzano: il nuovo assessore Lorenzoni si presenta alla cittadinanza



DESENZANO DEL GARDA — 20 luglio 2023

Il porto di Rivoltella si accende con la 55ª Festa del Lago e dell'Ospite

Foto e Video

FOTO & VIDEO
in Tutti gli argomenti

Seleziona tag

Tipologia:
Tutti

▶ GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL

FOTO E VIDEO 5 lug 2023, 13:11



riproduzione riservata © www.giornaledibrescia.it

CONDIVIDI:



ALTRE FOTO E VIDEO



MALTEMPO, MUORE UNA 16ENNE

FOTO E VIDEO 13:08



NUBIFRAGIO A PISOGNE

FOTO E VIDEO 13:08



IN A4 AUTOMOBILISTI SOTTO CHOC

FOTO E VIDEO 13:08



FRENA L'INDUSTRIA BRESCIANA

FOTO E VIDEO 13:08



RIMANDATI, TEST PER 2500

FOTO E VIDEO 13:08

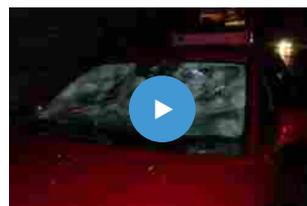


BRESCIA, PRIMO DEI RIPESCATI

FOTO E VIDEO 13:08



ALLA SCOPERTA DI... GAVARDO



Automobilisti bloccati dalla grandine in A4



I danni nella zona di Carpenedolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

FOTO E VIDEO 13:08

GARDA 12:10

BRESCIA E HINTERLAND 09:45

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- ...20



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Garda Lake Music Festival

QUANDO: DOVE: BIGLIETTI: INFO TEL:

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



FESTIVAL

Musica pied dans l'eau

Alcuni degli interpreti della musica classica più interessanti del momento (da Giuseppe Gibboni a Valerie Steenken, da Enrico Dindo ad Andrea Oliva) ti aspettano fino al 23 luglio al **Garda Lake Music Festival**. Durante il quale, sulle rive del lago, sono in cartellone 11 concerti. Info: www.gardalakemusicfestival.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

«Una bellezza che toglie il respiro»

Classica

Luca Ranieri sul brano di Schnittke che il Nuovo Trio Italiano d'Archi eseguirà il 7 nel Ridotto

■ Alla vigilia della conclusione della mostra di liuteria contemporanea, allestita nella Sala delle Statue del Teatro Grande, è previsto un raffinato concerto di musica da camera: venerdì 7 luglio, con inizio alle 18, il Nuovo Trio Italiano d'Archi salirà sul palco del Ridotto per regalare al pubblico un'esperienza musicale preziosa. La formazione è composta da Alessandro Milani al violino, Luca Ranieri alla viola e Pierpaolo Toso al violoncello.

Il programma prevede la Serenata op. 8 di Beethoven e il Trio per archi (1985) di Alfred Schnittke. L'ingresso è gratuito.

Ne parliamo con il concittadino Luca Ranieri, prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nonché direttore artistico del Garda Lake Music Festival.



Archi. Il Nuovo Trio Italiano. Luca Ranieri è il primo a destra

stival. «Il nostro Trio - premette il maestro Ranieri - è attivo dal 2004, ma è solo dal 2018 abbiamo ripreso il nome della storica e gloriosa formazione costituita da Franco Gulli, Bruno Giuranna e Giacinto Caramia. Siamo stati invitati dalle più prestigiose istituzioni concertistiche italiane ed estere, tra cui l'Unione Musicale di Torino, le Serate Musicali di Milano e Suoni delle Dolomiti. Abbiamo avuto an-

che il privilegio di proporre prime esecuzioni assolute e di collaborare con artisti di fama internazionale».

Ci può parlare del raro Trio di Schnittke?

A mio parere è un capolavoro assoluto. È un pezzo scritto in omaggio al centenario della nascita di Alban Berg e prevede due movimenti dal carattere meditativo, talvolta con echi dei classici viennesi, ma che si concludono con un raggio di sole. È una bellezza che toglie il respiro.

Finora quali sono stati i momenti di maggior soddisfazione nell'attività del vostro Trio?

Tra i concerti più significativi, c'è sicuramente quello tenuto al Quirinale nel 2017. Abbiamo ricevuto i complimenti dal presidente Sergio Mattarella, che, posso garantirvi, è un grande appassionato di musica classica. Un'altra esperienza importante è stata la nostra prima tournée a Pechino nel 2019, proprio alla vigilia della pandemia che poi ci ha impedito di promuovere altri progetti negli anni immediatamente successivi.

Siete attivi anche in ambito discografico?

Il Trio è ora impegnato con l'etichetta Brilliant Classics: è uscito un album dedicato a Beethoven e ne stiamo preparando un altro con musiche di Schubert e il Divertimento di Mozart. Inoltre, la rivista «Amadeus» pubblicherà presto un nostro cd comprendente la Serenata di Beethoven, che eseguiremo anche nel concerto al Ridotto. //

MARCO BIZZARINI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

Giuseppe Gibboni tra il Trio Fedra e voci d'opera

Classica e dintorni

Il Grande in Provincia a Odolo e a Calvisano. Il violinista a Sirmione con Carlotta Dalia



Trio Fedra. Corini, Severini e Richiedei

■ «Il Grande in Provincia» 2023 si sposta in altre due località del territorio bresciano, con gli appuntamenti musicali realizzati dalla Fondazione del Teatro Grande e dalla Provincia di Bre-

scia in collaborazione con la Fondazione Provincia di Brescia Eventi.

Per la prima volta la rassegna arriva nel cuore della Valle Sabbia, la cosiddetta Conca d'Oro. Oggi, martedì, alle 21, nella chiesa di San Zenone di Odolo si esibirà il Trio Fedra, proponendo il concerto «Chromatica». Per l'occasione il trio composto da Simona Severini (voce e chitarra), Daniele Richiedei (violino, viola e voce) e Giulio Corini (contrabbasso e voce) sarà accompagnato da Peo Alfonsi alla chitarra classica.

Il pubblico assisterà a un singolare repertorio musicale: il gruppo esplora infatti la soglia tra jazz e musica antica, improvvisazione e rivisitazione. Il Trio Fedra alterna momenti di libera interpretazione ad arie e canzoni con arrangiamenti minimali, mettendone in risalto la forza melodica.

L'accesso alla chiesa si effettua da Via San Zeno e l'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Dopodomani, giovedì, alle 21, il viaggio prosegue a Calvisano, nello splendido convento domenicano recentemente riqualifica-

to. Sarà infatti il chiostro del Complesso di Santa Maria della Rosa, antico edificio adiacente alla più ampia chiesa domenicana in provincia, ad ospitare un Recital d'Opera, con le voci di Nina Solodovnikova, soprano, e Gilen Munguia, tenore; al pianoforte il maestro Davide Rinaldi. Arie di Donizetti, Verdi, Puccini, Bizet, Massenet e Luna si alterneranno alle composizioni per pianoforte di Rachmaninov e Ciaikovskij.

L'accesso, libero, si effettua da via Fratelli Cervi. In caso di pioggia ci si sposterà nella Sala Polivalente Beata Cristina, in via San Michele.

Con i Cameristi, dalla Rai. Sempre in provincia, prosegue anche l'undicesima edizione del «Garda Lake Music Festival» con un altro appuntamento da circolletto rosso. Stasera, infatti, alle 21, nella chiesa di Santa Maria della Neve a Sirmione si esibiscono l'ensemble d'archi I Cameristi (formato da musicisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai), il giovane ma già celebre violinista Giuseppe Gibboni (primo premio al Concorso Paganini 2021) e la chitarrista Carlotta Dalia (chitarrista con un curriculum costellato di premi nazionali ed internazionali). Danno vita ad un programma dalle molteplici sfumature con musiche di Mendelssohn, Tartini, Vivaldi e Albéniz. Aprirà la serata «Il canto dell'amore», brano di Raffaele Cacciola in prima esecuzione assoluta. Ingresso gratuito. Altre info: tel. 3468903679, www.gardalakefestival.com. //



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



[Home](#)
[NEWS](#)
[VIDEO](#)
[EVENTI](#)
[LOFT MUSICALE](#)
[GALLERIA EVENTI](#)
[CONTATTI](#)



Loft Musicale News

Garda Lake Music Festival

4 Luglio 2023 admin 0 Commenti

Domani, mercoledì 5 luglio, alle ore 21.00, il **Garda Lake Music Festival** prosegue presso la Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione, cui si giunge al termine di una passeggiata fiabesca con un concerto cameristico che vedrà impegnata una rosa di artisti stellare: **Pavel Berman** ed **Eva Bindere** al violino, **Luca Ranieri** (anche direttore artistico dello stesso Garda Lake Music Festival) alla viola, **Enrico Dindo** al violoncello e **Luca Milani** al clarinetto.

Questi musicisti, prime parti di importanti orchestre e solisti di livello internazionale, sono parallelamente richiestissimi didatti e docenti delle masterclass del **Garda Lake Music Festival**.

In programma, il *Terzetto* di Antonin Dvořák per due violini e viola e il *Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi* di Johannes Brahms, monumento della letteratura cameristica per questa formazione.

Il concerto sarà preceduto (alle ore 20.15) da un incontro di presentazione del programma musicale a cura del giornalista e musicologo Marco Bizzarini.

Brescia, Presentata Futura Expo 2023. L'appuntamento dall'8 al 10 ottobre



SEGUICI SU FACEBOOK



← Percorsi alla scoperta di Chiari: la città ora sbarca sul portale Wikiloc

"Occhi Nuvole", il primo singolo da solista di ROMEO, e di "2", il nuovo singolo di Alice Caronna →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

VERONA

settimanale cattolico d'informazione fedele.it



In edicola
n. 29 del 23/07/2023

ABBONATI SUBITO

Martedì 25 Luglio 2023



- Il settimanale
- Rubriche
- Eventi**
- Abbonamenti Online
- Friend's page
- Contatti

Appuntamenti

Home » Eventi » Appuntamenti » Garda Lake Music Festival - Musica

Garda Lake Music Festival - Musica

Quando: Martedì, 04 Luglio 2023 ore 21:00



Alle 21 nella chiesa di Santa Maria della Neve a Sirmione, per "Garda Lake Music Festival", l'ensemble archi "I Cameristi" con Giuseppe Gibboni (violino) e Carlotta Dalia (chitarra) eseguono in prima assoluta *Il canto dell'amore* di Cacciola, *Le quattro stagioni* e il *Concerto in Re maggiore per liuto e orchestra* di Vivaldi e *Asturias* di Albeniz. Ingresso libero.

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Home</p> <ul style="list-style-type: none"> » Attualità » Città » Provincia » Parrocchie » Chiesa » Cultura & spettacoli » Sport » Media | <p>Il settimanale</p> <ul style="list-style-type: none"> » Edicole in cui trovi Verona Fedele » Edizione Digitale » Storia » Redazione » Come abbonarsi » Privacy | <p>Community</p> | <p>Eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> » Appuntamenti |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

[Dichiarazione di accessibilità](#) | [Privacy](#)



© Verona Fedele Srl - 37121 Verona Via Pietà Vecchia, 4 tel. 045.8000121 Fax 045.591745
 Cap. Soc. int. vers. euro 25.822.84 - Cod. Fisc. - Part. IVA - Reg. Impr. di VR 02741800235 - REA 279578
 La testata Verona Fedele percepisce i contributi pubblici all'editoria. Verona Fedele, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sirmione, musica da camera con nomi di prestigio



Violoncellista. Enrico Dindo, tra i protagonisti per «Garda Lake Music Festival»

Classica

Al Teatro Romano in città recital d'opera, con replica domani a Calvisano

■ **Importante appuntamento con la musica da camera, stasera, al «Garda Lake Music Festival». Alle 21, sul sagrato di S. Pietro in Mavino, nel centro di Sirmione, saranno di scena cinque affermati musicisti: i violinisti Pavel Berman e Eva Bindere, il violista Luca Ranieri, il violoncellista Enrico Dindo e il clarinetista Luca Milani. Sono tutti solisti o prime parti di prestigiose orchestre nonché richiestissimi docenti alle masterclass del festival gardesano. In program-**

ma il raro «Terzetto op. 4» di Dvorák per due violini e viola e l'affascinante «Quintetto in si minore op. 115» per clarinetto e archi di Brahms. Il concerto sarà preceduto, alle 20, da un incontro condotto dal musicologo Marco Bizzarini. Ingresso libero.

Dvorák scrisse il suo Terzetto per archi in previsione di un'esecuzione domestica tra amici. Il risultato è una composizione elegante in cui spiccano la delicata natura cantabile del secondo movimento (Larghetto), l'energia d'ispirazione popolare dello Scherzo e lo slancio delle pagine conclusive.

Ispirato dalla grande ammirazione per il clarinetista Richard von Mühlfeld, il Quintetto di

Brahms prende a modello l'analogica composizione di Mozart per lo stesso organico, ma immergendola nell'inconfondibile clima dell'espressione nostalgica e crepuscolare fin de siècle. A un livello più profondo, il compositore ci offre un ennesimo saggio della sua maestria nella tecnica della variazione in sviluppo, secondo cui tutti i temi del pezzo risultano strettamente correlati. Sarà infatti il caratteristico motto ondeggiante esposto all'inizio dai violini a riproporsi in forma nascosta nel secondo movimento (Andantino) e palesemente nell'ultima pagina del Finale. L'opera fu composta nell'estate del 1891 a Bad Ischl ed ebbe la sua prima esecuzione nella sala grande del Musikverein di Vienna nel gennaio successivo.

Altra rassegne che proseguono sono «GrandeBrixia» e «Il Grande in Provincia».

Stasera, alle 20, a Brescia, nel Teatro Romano in via Musei (o, in caso di maltempo, all'auditorium Santa Giulia con ingresso da via Giovanni Piamarta 4), si esibiranno il soprano Nina Solodovnikova e il tenore Gillen Munguia, con l'accompagnamento al pianoforte dal maestro Davide Rinaldi.

Il programma prevede alcune tra le più note arie d'opera di Donizetti, Verdi, Puccini, Bizet e Massenet. La proposta si completerà con l'esecuzione al piano di due brani di

Un raro Dvorák e Brahms per Berman, Eva Bindere, Ranieri, Dindo e Milani

Rachmaninov e Ciaikovskij e con il raro ascolto di un'aria tratta dal repertorio del compositore spagnolo Pablo Luna.

I biglietti (intero 20 euro, ridotto 14 per under 30 e over 65) sono in vendita alla Biglietteria del Grande e sui siti teatrogrande.it e vivaticket.com.

Lo stesso programma verrà proposto domani, alle 21, nel Chostro del Complesso di S. Maria della Rosa a Calvisano. //

Il Festival musicale del Garda

*Più di dieci concerti fino al 23 luglio, per l'undicesima edizione del **Garda Lake Music Festival***

🕒 04/07/2023 montaggio Dario Capatti

Garda Lake Music Festival

Brescia

Lago di Garda

Tematiche

Cronaca Salute Ambiente Società
Politica Economia e Finanza Cultura Arti e Spettacolo Sport

Social

f t ⋮

Redazioni

Abruzzo	Emilia Romagna	Liguria	Piemonte	Toscana	Trail
Basilicata	Friuli Venezia Giulia	Lombardia	Puglia	Trentino Alto Adig...	Umbria
Calabria	Furlanija Julijska k...	Marche	Sardegna	Trentino Alto Adig...	Valle d'Aosta
Campania	Lazio	Molise	Sicilia	Tagesschau	Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

«Susanna» nel Castello di Padernello, archi e corde sul lago di Garda

Classica

L'opera di Wolf-Ferrari e gli allievi delle classi di violoncello, chitarra e violino



Soprano. Maria Valdes

■ La classica conquista il castello e il museo, in due appuntamenti musicali in programma per la serata odierna nella Bassa e sul Garda.

A Borgo San Giacomo, per la rassegna «La cetra di Apollo», alle 21.15 nel Castello di Padernello va in scena «Il segreto di Susanna», intermezzo in un atto di Ermanno Wolf-Ferrari (Venezia, 1876-1948) su libretto di Enrico Golisciani. In scena il soprano Maria Valdes (Susanna) e il baritono Lorenzo Bizzari, accompagnati al pianoforte da Cri-

stina Belotti; regia di Yolanda Sanz. L'opera giocosa debuttò - tradotta in lingua tedesca - a Monaco di Baviera il 4 dicembre 1909. Protagonista è il Conte, che rientra a casa col sospetto di avere visto sua moglie, Susanna, camminare da sola per la strada, cosa che dopo le nozze le aveva proibito di fare. È sollevato quando scopre che Susanna sta suonando il piano nel salotto. Ma i sospetti di un tradimento si rafforzano quando in casa sente odore di fumo di sigaretta. Sua moglie, infatti, non fuma...

Il biglietto per il concerto costa 12 euro, acquistabile in loco o su castellodipadernello.it.

Dalla Bassa al Garda, dove il chiostro del Museo Rambotti di Desenzano ospita, alle 21, il concerto dei violoncellisti della classe di Enrico Dindo, i chitarristi della classe di Carlotta Dalia e i violinisti allievi di Giuseppe Gibboni. L'appuntamento, a ingresso libero, è inserito nel cartellone di **Garda Lake Music Festival**.

La rassegna prosegue domani, nella chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione, sempre alle 21 e ad ingresso libero, con un concerto interamente dedicato al violino, protagonisti gli allievi dei corsi di perfezionamento tenuti da Pavel Berman e Eva Bindere. In entrambe le serate sono in programma brani «a solo» o accompagnati dal pianoforte. //

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

DESENZANO E SIRMIONE Garda musica due serate di classica

■ «Garda Lake Music Festival»: parte oggi (ore 21), nel bellissimo spazio del Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano, *en plein air* ma dalla perfetta acustica, sarà possibile ascoltare i violoncellisti della classe di Enrico Dindo, i chitarristi della classe di Carlotta Dalia ed i violinisti della classe di Giuseppe Gibboni. E ancora.

Venerdì, sempre alle 21, ma a Sirmione (Chiesa di San Pietro in Mavino), si terrà un concerto interamente dedicato al violino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

QuiBrescia - Tutte le news da Brescia e provincia

press,commtech. the leading company in local digital advertising

MUSICA



Giovani musicisti si esibiscono al museo Rambotti di Desenzano

di Redazione - 06 Luglio 2023 - 11:43 Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su [garda lake music festival](#) [desenzano del garda](#)

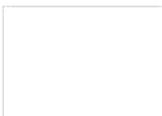


f **Desenzano del Garda.** Per il [Garda Lake music festival](#) giovedì 6 luglio, alle ore 21.00, nello spazio del **chiostro del Museo Rambotti di Desenzano** (via Anelli 42), in plein air ma dalla perfetta acustica, è possibile ascoltare giovani musicisti che, sulla via della professione, trovano nel festival un'occasione per perfezionarsi e fare esperienza del palcoscenico. Si esibiscono i violoncellisti della classe di Enrico Dindo, i chitarristi della classe di Carlotta Dalia ed i violinisti della classe di Giuseppe Gibboni. Ingresso gratuito.



Più informazioni su [garda lake music festival](#) [desenzano del garda](#)

ALTRE NOTIZIE DI DESENZANO DEL GARDA



GARDA
I laghi di Garda e Iseo? Nella top ten dei più "instagrammabili" d'Italia



GARDA
Desenzano, fermato per un controllo: nell'auto aveva orologi di lusso per 360mila euro

BSmeteo Previsioni

Brescia **28°C** **20°C**

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »

pioggia brescia

Inizio settimana con pioggia e temporali, per il sole bisogna aspettare il week end [previsioni](#)

Commenta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

quibrescia.it

dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

press,commtech. the leading company in local digital advertising

MUSICA



Venerdì giovani violinisti nella chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione

di Redazione - 06 Luglio 2023 - 11:54 Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su [garda lake music festival](#) [sirmione](#)



f Sirmione. Per il [Garda Lake music festival](#) venerdì 7 luglio, alle ore 21.00, nella chiesa di San Pietro in Mavino (via S. Pietro in Mavino), è possibile ascoltare l'esibizione di giovani musicisti che, sulla via della professione, trovano nel festival un'occasione per perfezionarsi e fare esperienza del palcoscenico.

in In un concerto interamente dedicato al violino, suonano gli allievi dei corsi di perfezionamento di Pavel Berman ed Eva Bindere. In programma, brani dal repertorio di questo strumento, in "solo" o con l'accompagnamento del pianoforte.

✉ Ingresso gratuito.

Più informazioni su [garda lake music festival](#) [sirmione](#)

ALTRE NOTIZIE DI SIRMIONE



MUSICA
Mercoledì a Sirmione musica da camera nella chiesa di San Pietro in Mavino



CRONACA
Sirmione, in moto ubriachi e senza casco: denunciati turisti islandesi

BSmeteo Previsioni

Brescia



28°C 20°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Inizio settimana con pioggia e temporali, per il sole bisogna aspettare il week end **previsioni**

Commenta

BSlettere Tutte le lettere



«La partecipazione ha "illuminato" Brescia Bergamo 2023»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

GIOVEDÌ 6

▼ Garda Lake Festival

Sul lago di Garda prosegue la rassegna musicale classica, animata da concerti di solisti e internazionali e giovani promesse. Stasera a Desenzano, con replica domani alla Chiesa di San Pietro in Mavino di Sirmione c'è in programma un'esibizione dei migliori allievi dei vari corsi di alto perfezionamento. A seguire il 17 luglio, serata da camera al Castello di Padenghe sul Garda con il quintetto formato dal flautista Andrea Oliva, dai violinisti Marco Rizzi e Mirei Yamada, dalla viola Lorenzo Lombardo e dal pianoforte di Mario Montore, in agenda pagine di Moszkowski, Beethoven e Jacques Ibert. *Desenzano sul Garda, Chiostro del Museo Rambotti, Gardalakefestival.com*

Omaggio a Carpi

La rassegna di musica nel Chiostro del Conservatorio si conclude con un piccolo omaggio a Fiorenzo Carpi, prezioso scrittore di musiche per il teatro al Piccolo e la tv. "Jazz, immagini, qualche parola" il titolo

della serata con Alberto Mandarini a tromba e flicorno, Francesco Masetti al contrabbasso, Antonio Marmora alla batteria e Antonio Zambrini a pianoforte e direzione. *Chiostro, ore 21, consmilano.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

☰
CONCORSI

L'Ape musicale

rivista di musica, arti, cultura

Home / RECENSIONI / Concerti 2023 / Desenzano, concerto Trevino / Filarmonica della Scala, 02/07/2023

Ricerca avanzata

Desenzano, concerto Trevino / Filarmonica della Scala, 02/07/2023

07 Luglio 2023



Perla di lago

di Roberta Pedrotti

Grande successo per l'apertura dell'undicesimo **Garda lake music festival** con la Filarmonica della Scala impegnata in Moendelssohn, Beethoven e Mozart con Robert Trevino sul podio.

Registrati e ricevi gli aggiornamenti

Ricevi gli aggiornamenti via mail

Registrati al sito

Tutti gli articoli

Vuoi sostenere **L'Ape musicale**?

Basta il costo di un caffè!

con un bonifico sul nostro conto

o via PayPal

Donazione



Ultime News

Trapani, Macbeth al Luglio musicale trapanese il 7 e il 9 luglio

Rai5, Concerto di Capodanno dalla Fenice e Prima della prima il 7 luglio

Torre del lago, il programma del Festival Pucciniano 2023

Torino, I vesperi siciliani il 6 luglio
Pisa, la stagione lirica 2023/24 del Teatro Verdi

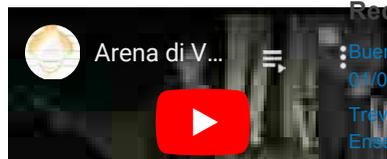
Milano, cambio di direttore per L'amore dei tre re alla Scala

Rai5, Le baruffe da Venezia il 6 luglio

Bologna, anteprima della stagione d'opera 2024

Venezia, la stagione 2023/24 della Fenice

Radio3 Rai, la musica dal vivo dal 3 al 9 luglio



Recensioni

Buenos Aires, Il campanello, 04/07/2023

Trevino, concerto Cesaro / Ensemble Vivaldi, 27/06/2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

DESENZANO 2 luglio 2023 - "Paene insularum, Sirmio, insularumque ocellae", Sirmione, gemma delle penisole e delle isole. Così Catullo celebrava questo tratto della costa del Benaco, sul confine fra le provincie di Brescia e Verona ("Brixia Veronae mater amata meae", Brescia, madre amata della mia Verona, scrisse sempre il poeta). Nonostante l'assedio del turismo di massa, questo fascino resiste e si percepisce passeggiando per Sirmione e Desenzano, magari allontanandosi di qualche passo dal lungolago per ammirare gli scavi romani, i mosaici e le stratificazioni della villa tardoantica che, un tempo, doveva affacciarsi proprio sull'amena riva.

A Desenzano c'è anche una rocca e nel suo cortile si è aperta l'undicesima edizione del **Garda Lake Music Festival**, rassegna che, con la direzione artistica della prima viola della Rai Luca Ranieri, prevede ben dodici concerti (a ingresso gratuito, tranne l'inaugurazione), diciannove masterclass, tre seminari e un laboratorio. Un gran bel programma, prevalentemente cameristico, con non pochi nomi di spicco oltre alle esibizioni degli allievi. Il 4 luglio, per esempio, nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Sirmione, abbiamo applaudito con entusiasmo gli archi della Rai con la spalla Alessandro Milani in un programma che affiancava come solisti Carlotta Dalia (impegnata alla chitarra in Albéniz, Fasch e Vivaldi) e Giuseppe Gibboni (le *Stagioni* di Vivaldi), senza dimenticare una prima esecuzione assoluta di Raffaele Cacciola commissionata dal Festival stesso.

All'aperto, fra le mura del castello, il concerto inaugurale del 2 luglio richiede, però, il palco più imponente e calamita l'attenzione nei manifesti affissi in città: è di scena la Filarmonica della Scala.

Il programma è di quelli di presa infallibile, con la sinfonia *Italiana* di Mendelssohn e la Settima di Beethoven. La bacchetta di Robert Trevino è energica, teatrale, di sicuro effetto, fors'anche un pizzico di enfasi, ma male non fa nello spazio aperto e contando su un complesso di tale livello. Assoli precisissimi, sezioni compatte, un primo corno impeccabile, timpani presenti e non invadenti, archetti coordinati senza la minima sbavatura, ogni passaggio sgranato a dovere: l'orchestra si presenta all'altezza del suo nome e della sua storia. Il pubblico è entusiasta, e si può ben capire.

Arriva, pronto, il bis: l'ouverture da *Le nozze di Figaro* attaccata da Trevino con piglio vigoroso, senza che lo slancio pregiudichi il nitore d'articolazione, la ricerca di sfumature e il mordente dei professori scaligeri. Qualche timida gocciolina di pioggia non smorza l'entusiasmo negli applausi finali e la soddisfazione che accompagna la discesa per le vie di Desenzano, con una luna piena che pare un'altra, rosea, perla affacciata sulla gemma "paene insularum insularumque".



Desenzano, concerto Trevino / Filarmonica della Scala, 02/07/2023

Rovereto, festival Settenovecento, 22-23/06/2023

Cagliari, Carmen, 30/06/2023

Milano, Rusalka e Macbeth, 13 e 15/06/2023

Verona, Rigoletto, 01/07/2023

Spoletto, Pelléas et Mélisande, 24/06/2023

Buenos Aires, concerto Leonard/Oberlian, 24/06/2023

Napoli, La bohème, 30/06/2023

Archivio

Marzo, 2023

Terza Pagina

Ricordo di Kajja Saariaho

Duse, Visconti, Callas: un percorso teatrale

Padova, la Cappella degli Scrovegni e i musei patavini

Firenze, visita ai musei fiorentini

Duecento anni di Semiramide - III

Duecento anni di Semiramide - II

Duecento anni di Semiramide - I

Roma, un docufilm su Giana Anguissola

Cremona, visita al Museo del violino

Precisazioni dal comitato Slc-Cgil dei Pomeriggi Musicali



Avanti

GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL

Dopo Berman, Bindere, Ranieri, Dindo e Milani, stasera tocca agli allievi
**IL QUINTETTO VIRTUOSO
DEI MAESTRI IN CONCERTO**

Marco Bizzarini

Sta procedendo davvero a gonfie vele il **Garda Lake Music Festival**. Dopo i primi due appuntamenti che hanno visto il successo rispettivamente della Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino e del violinista Giuseppe Gibboni con l'ensemble I Cameristi, mercoledì sera si è tenuto a Sirmione, nella chiesa di San Pietro in Mavino, l'atteso concerto di cinque famosi musicisti impegnati come docenti delle masterclass nei giorni precedenti: Pavel Berman e Eva Bindere ai violini, Luca Ranieri alla viola, Enrico Dindo al violoncello e Luca Milani al clarinetto. Capita di rado che strumentisti di così grande esperienza possano suonare insieme per dar vita a un raffinato concerto di musica da camera.

L'occasione di Sirmione è stata doppiamente preziosa anche per la scelta felice del repertorio: le quattro Miniature op. 75a di Dvorak per due violini e viola in abbinamento con il Quintetto op. 115 di Brahms. Come ha osservato Pavel Berman, entrambe le composizioni del

tardo XIX secolo toccano corde di struggente nostalgia.

Le Miniature di Dvorak sono usualmente proposte nella rielaborazione per violino e pianoforte con il nuovo titolo di «Quattro pezzi romantici», eppure è proprio nella versione originale per soli archi, specialmente nell'Elegia finale, mirabilmente eseguita l'altra sera, che si coglie una voce sincera e commossa.

Quanto al Quintetto con clarinetto di Brahms, è una partitura di suprema maestria polifonica, in cui lo strumento a fiato s'inserisce perfettamente nella trama degli archi, a volte emergendo come solista, a volte contrappuntando il canto del violino o del violoncello. Il pubblico che gremiva la chiesa ha entusiasticamente applaudito l'esecuzione.

Il festival gardesano prosegue questa sera, ancora nella chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione, con un concerto dei migliori allievi dei corsi: l'inizio è previsto per le ore 21 con ingresso libero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737



Il concerto del 2 luglio della Filarmonica della Scala

Ha preso il via il 2 luglio in castello a Desenzano Buona la prima per **Garda** **Lake Music Festival**

DESENZANO DEL GARDA (mnv) Buona la prima per l'undicesima edizione di **Garda Lake Music Festival**.

Domenica scorsa l'esibizione della Filarmonica della Scala in castello ha dato il via alla nuova edizione del Festival, riscuotendo grandissimo successo. La rassegna è organizzata dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, con la direzione artistica di **Luca Ranieri**.

Il calendario prosegue nei Comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come **Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken**, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

Dopo i due concerti del 4 e 5 luglio a Sirmione nelle chiese di Santa Maria della Neve e San Pietro in Mavino, il prossimo appuntamento in programma sarà lunedì 17 luglio, alle 21, nella suggestiva location en-plein air del Castello di Padenghe che farà da palcoscenico ad un'altra rosa di artisti di richiamo internazionale, che alternandosi in diverse formazioni di trio daranno vita ad un programma cameristico con musiche di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich. Stiamo parlando di Marco Rizzi (violino), Andrea Oliva (flauto), Mirei Yamada e Mario Montore - rispettivamente violinista e pianista nonché rappresentanti di Avos Project - cui si unirà il giovane violista Lorenzo Lombardo, brillante corsista di già nutrita esperienza nonostante la giovane età.

Novità di questa edizione sono le «Conversazioni con l'artista»: alcuni dei concerti in programma saranno infatti preceduti alle 20 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di giornalisti e musicologi.





Il concerto del 2 luglio della Filarmonica della Scala

Ha preso il via il 2 luglio in castello a Desenzano

Buona la prima per **Garda Lake Music Festival**

DESENZANO DEL GARDA (mnv) Buona la prima per l'undicesima edizione di **Garda Lake Music Festival**.

Domenica scorsa l'esibizione della Filarmonica della Scala in castello ha dato il via alla nuova edizione del Festival, riscuotendo grandissimo successo. La rassegna è organizzata dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuta dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda, con la direzione artistica di **Luca Ranieri**.

Il calendario prosegue nei Comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe fino alla sera del 23 luglio con ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento, come **Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken**, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

Dopo i due concerti del 4 e 5 luglio a Sirmione nelle chiese di Santa Maria della Neve e San Pietro in Mavino, il prossimo appuntamento in programma sarà lunedì 17 luglio, alle 21, nella suggestiva location en-plein air del Castello di Padenghe che farà da palcoscenico ad un'altra rosa di artisti di richiamo internazionale, che alternandosi in diverse formazioni di trio daranno vita ad un programma cameristico con musiche di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich. Stiamo parlando di **Marco Rizzi** (violino), **Andrea Oliva** (flauto), **Mirei Yamada** e **Mario Montore** - rispettivamente violinista e pianista nonché rappresentanti di **Avos Project** - cui si unirà il giovane violista **Lorenzo Lombardo**, brillante corsista di già nutrita esperienza nonostante la giovane età.

Novità di questa edizione sono le «Conversazioni con l'artista»: alcuni dei concerti in programma saranno infatti preceduti alle 20 da momenti di dialogo con gli artisti a cura di giornalisti e musicologi.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Sirmione, continua la serie del 'Garda Lake Music Festival'

Continua a Sirmione la serie, giunta quest'anno all'11esima edizione, del **'Garda Lake Music Festival'** che sta proponendo concerti di altissimo valore culturale-musicale. Stellare è infatti la lista dei musicisti presenti impegnati in concerti con orchestre, masterclass, solisti, prime parti di importanti formazioni musicali e docenti di fama internazionale. Tra questi ricordiamo, tra gli altri, Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Carlotta Dalia e Luca Ranieri. Quest'anno il festival è arricchito da una grande novità: le "Conversazioni con l'artista". Alcuni dei concerti in programma sono infatti preceduti alle 20 da momenti di dialogo con gli artisti, a cura di noti giornalisti e musicologi. Il **'Garda Lake Music Festival'** è diretto dal maestro Luca Ranieri e sta proponendo un grande programma: Martedì 4 Luglio alla Chiesa Santa Maria della Neve Ensemble d'Archi 'I Cameristi' con Giuseppe Gibboni, violino e Carlotta Dalia, chitarra. Mercoledì 5 Luglio presso la Chiesa San Pietro in Mavino, Pavel Berman, violino; Eva Bindere, violino; Luca Ranieri, viola; Enrico Dindo, violoncello; Luca Milani, clarinetto. Venerdì 7 Luglio, Chiesa San Pietro in Mavino, Concerto dei migliori allievi del Corso di Alto Perfezionamento. Infine, Venerdì 21 Luglio ore 21, sul sagrato della Chiesa San Pietro in Mavino, sarà possibile assistere al Concerto del Vincitore del Premio "Beatrice Milani" 2023. E' inoltre annunciato per Sabato 9 Dicembre ore 20:30 presso la Chiesa di Santa Maria Immacolata a Lugana 'Buon compleanno Maria!': I Berliner celebrano Maria Callas con il Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

GIOVEDÌ 13

▼ I Supereroi

Andrea Oddone dirige la Sinfonica di Milano in un programma ispirato ad alcune icone del cinema, da Superman a Batman Iron Man 3, Fantastici 4 e X Men.

📍 Auditorium ore 20.30, orchestrasinfonicadimilano.it.

Lieder, amori, viandanti

Brani di Schubert/Liszt e Rachmaninov, al pianoforte Giovanni Doria Miglietta.

📍 Villa Mirabello, via Villa Mirabello 6, ore 21, tel.02.29409724.

Musica sull'acqua

A Piona, temi schubertiani del Quintetto "La Trota". Altre serate di punta, domani ancora con Schubert al Museo Barca Lariana, mentre il 15 c'è l'estroso sax di Magnus Lindgren nella Baia Laghetto di Piona, il 16 un concerto-promenade a Colico e il 19 un concerto a Villa Monastero.

📍 Colico, Abbazia di Piona, musicasullacqua.org.

LacMus Festival

Ultima settimana di festival tra Como e la Brianza. Stasera "A Rachmaninov Celebration" con il pianista Alexander Kaspurin, il 14 musica sacra con la Cappella del Duomo al Santuario della Beata Vergine, il 15 Rhapsody in Blue per ottoni nel Parco Teresio, il 16 alle 6 "Sunrise Concert" nel Parco di Mezegga e il 17 chiusura al Grand Hotel Tremezzo con la violista Danuza Waskiewicz.

📍 Villa del Balbianello, ore 21, lacmusicfestival.com

VENERDÌ 14

Orta Festival

Ultimo fine settimana sul Lago d'Orta con il pianista Théo Fouchenneret in quintetto, tra Fauré e Brahms. Poi il 15, piano recital di Rossano Sportiello tra Gershwin e Ellington, chiusura il 16 all'Isola di San Giulio con la violinista Esther Hoppe in una Bach Abend.

📍 Orta San Giulio, Chiesa dell'Assunta, ore 21, forestano-eusebio.it.

SABATO 15

Pomeriggi alle Stelline

Di scena il Rhapsody Saxophone Quartet su trascrizioni di Haendel, Grieg, Rossini, Geiss e Thierry Escaich.

📍 Chiostro del Palazzo delle Stelline, ore 19, ipomeriggi.it.

Festival Onde Musicali sul Lago d'Iseo

Apertura dell'International Piano Campus di Pianofriends con i vincitori del Bruxelles Competition, il duo Fediurko.

📍 Lovere, ore 21, visitlakeiseo.info.

LUNEDÌ 17

Garda Lake Festival

Serata con il quintetto del flautista Andrea Oliva e del violinista Marco Rizzi tra Moszkowski, Beethoven e Ibert.

📍 Padenghe sul Garda, Castello, ore 21, gardalakefestival.com

MARTEDÌ 18

I 400 dalla morte di Byrd per Milano Arte Musica

Peri 400 anni della morte del compositore inglese William Byrd, il cembalista americano Skip Sempé suona in recital fantasia, polifonie e danze oltre a brani di Gibbons, Tompkins e Dowland.

📍 Santa Maria della Passione, Sala Capitolare, ore 20.30, milanoartemusica.com.

(kdf)





News

Garda Lake Music Festival il 16 luglio a Desenzano

14 Luglio 2023 admin 0 Commenti

Domenica 16 luglio, alle **ore 21.00**, nel **Chostro del Museo Rambotti di Desenzano**, si terrà per il **Garda Lake Music Festival** un nuovo concerto dei migliori allievi dei corsi di perfezionamento.

In questa occasione si esibiranno i giovani musicisti della classe di flauto di Andrea Oliva e della classe di violino di Marco Rizzi. In programma brani, tra gli altri, di Paganini, Mendelssohn e Brahms.

L'ingresso è **gratuito**.

← L'Università degli Studi di Brescia si riconferma al primo posto in Italia tra gli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

quibrescia.it

dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

press,commtech. the leading company in local digital advertising

MUSICA CLASSICA



Lunedì al Castello di Padenghe un concerto di musica da camera

Protagonisti di una esibizione dal programma poco comune i violinisti Marco Rizzi e Mirei Yamada, il pianista Mario Montore, Andrea Oliva al flauto e Lorenzo Lombardo alla viola.

di Redazione - 15 Luglio 2023 - 16:54 Commenta Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su [garda lake music festival](#) [padenghe del garda](#)



Da sinistra, Marco Rizzi e Andrea Oliva.

f **Padenghe del Garda.** Lunedì 17 luglio, alle ore 21.00, nella suggestiva cornice del medievale **Castello di Padenghe**, il cartellone del **Garda Lake Music Festival** offre un concerto cameristico dal programma di non comune ascolto, al contempo brillante e raffinatissimo. Protagonisti, **Marco Rizzi** – tra i più importanti violinisti italiani della sua generazione, richiesto a livello internazionale sia come solista che come didatta –, **Andrea Oliva** – primo flauto solista dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e a sua volta apprezzatissimo docente in varie istituzioni internazionali –, la violinista **Mirei Yamada** e il pianista **Mario Montore** – cameristi tra i più attivi del panorama attuale e rappresentanti del progetto artistico-pedagogico di successo “**Avos Project**” –, ed infine il violista **Lorenzo Lombardo**, tra i migliori allievi dei corsi di perfezionamento, sensibile ed esperto camerista a dispetto della sua giovane età.

Il programma si apre con la **Suite op. 71 in sol minore per due violini e pianoforte di Moritz Moszkowski**, compositore polacco vissuto a cavallo tra Ottocento e primo trentennio del Novecento. Il brano, suddiviso in 4 movimenti, oscilla tra il virtuosismo e la musica da salotto, con un costante

BSmeteo Previsioni

Brescia 33°C 22°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ >>



Brescia, fine settimana soleggiato ed afoso **previsioni**

Commenta

BSlettere Tutte le lettere



«Serve un nuovo Codice di Camaldoli per ricostruire la buona politica italiana»



«La partecipazione ha “illuminato” Brescia Bergamo 2023»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

tocco di freschezza che lo rende sempre molto gradito al pubblico. Seguono i **Deux Intérludes per flauto, violino e pianoforte di Jacques Ibert**, autore francese rappresentante di un '900 ancora affezionato alla tradizione e pervaso nelle sue composizioni da una delicata cantabilità che si alterna a frangenti di giocosa vivacità. Chiude il programma la **Serenata op. 25 in re maggiore per flauto, violino e viola di Ludwig van Beethoven**, brano dall'organico inusuale e dalle origini misteriose, riconducibile al periodo giovanile del genio di Bonn. La Serenata, che si apre con un'"Entrata" in cui il flauto saltella – subito imitato da violino e viola – creando un'atmosfera di spensieratezza primaverile, presenta a seguire un Tema e variazioni in cui i tre strumenti dialogano scambiandosi il ruolo di protagonista, culminando nel finale con un Allegro vivace e disinvolto. **Il concerto sarà preceduto, alle ore 20.00, da una conversazione con il critico musicale e giornalista Fabio Larovere**, che introdurrà al pubblico il programma della serata. **L'ingresso è gratuito.**

Sabato alla Stella di Cellatica musica e parole per raccontare le donne negli affreschi del Romanino

Pagani (Articolo Uno): <l

INVIA UNA LETTERA >>

Più informazioni su garda lake music festival padenghe del garda

COMMENTI

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includono uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

ALTRE NOTIZIE DI PADENGHE DEL GARDA

MUSICA
Per 'jazz on the road', venerdì sera a Padenghe il Serena Brancale quartet

MUSICA CLASSICA
Ritorna in luglio sulle sponde del Benaco la grande musica classica con "Garda Lake Music Festival"

GARDA
Padenghe, ubriaco fradicio aggredisce carabinieri e agenti della Locale

GARDA
Padenghe, in auto con arnesi da scasso, coltelli e hashish: denunciati

DALLA HOME

Esine, moto contro il guardrail: feriti una 17enne ed un 21enne

Manerba, distrugge casa della madre con una mazza

Villanuova, azzannato ad un braccio da un pitbull

Coccaglio, chiede la conversione della patente bulgara, ma è contraffatta: due persone denunciate

Canali Tematici

Home
Cronaca
Politica
Economia

Sport

Basket
Volley
Calcio
Vela
Tennis

Città

Brescia
Darfo Boario Terme
Iseo
Lovere
Sarnico
Rezzato
Castel Mella
Roncadelle
Gardone Val Trompia

Eventi

Home
Ambiente
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Circo
clownerie
Concerti
Cultura

WebTV

Home
Altre News
Cronaca
Economia
Eventi
Politica
Sport

Photogallery

Home
Altre News
Cronaca
Economia
Eventi
Politica
Sport



Appuntamenti

Cisano per Mia Martini A Garda Lake i migliori allievi

S'intitola «Mia nell'Universo» ed è naturalmente dedicato a Mia Martini il concerto-omaggio in programma alle 21.15 nella piazza di Cisano a San Felice del Benaco per il Festival Suoni e Saperi del Garda: la voce di Roberta Montanari sarà accompagnata dall'Infonote Ensemble composto dall'Archimia String Quartet con Corrado Pozzoli alle tastiere, Fabio Crespiatico al contrabbasso e Rino di Pace alla batteria per una serie di arrangiamenti

delle canzoni più note interpretate da Mia Martini, per la quale hanno scritto ad esempio Bruno Lauzi e Claudio Baglioni.

Alle 21, nel Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano, si terrà per il **Garda Lake Music Festival** un nuovo concerto con i migliori allievi dei corsi di perfezionamento, i particolare della classe di flauto di Andrea Oliva e della classe di violino di Marco Rizzi; in programma musiche di Paganini, Mendelssohn e Brahms. **L.Fert.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

Cisano per Mia Martini A Garda Lake i migliori allievi

16 luglio 2023



S'intitola «Mia nell'Universo» ed è naturalmente dedicato a Mia Martini il concerto-omaggio in programma alle 21.15 nella piazza di Cisano a San Felice del Benaco per il Festival Suoni e Sapori del Garda: la voce di Roberta Montanari sarà accompagnata dall'Infonote Ensemble composto dall'Archimia String Quartet con Corrado Pozzoli alle tastiere, Fabio Crespiatico al contrabbasso e Rino di Pace alla batteria per una serie di arrangiamenti delle canzoni più note interpretate da Mia Martini, per la quale hanno scritto ad esempio Bruno Lauzi e Claudio Baglioni. Alle 21, nel Chostro del Museo Rambotti di Desenzano, si terrà per il **Garda Lake Music Festival** un nuovo concerto con i migliori allievi dei corsi di perfezionamento, i particolare della classe di flauto di Andrea Oliva e della classe di violino di Marco Rizzi; in programma musiche di Paganini, Mendelssohn e Brahms. L.Fert.

© Riproduzione riservata

AUTOPROMO ESTATE 2023 BSO

OLTRECULTURA FEST 2022

Vincenzo Schettini a Oltrecultura: «La fisica che ci piace»

Prima Pagina

La prima pagina di oggi

Musica

Triplo concerto per il Garda Lake

Nuovi appuntamenti per il **Garda Lake Music Festival**. Stasera e poi ancora martedì, sempre alle 21, nel chiostro del museo Rambotti di Desenzano, si

terranno concerti con i migliori allievi dei corsi di perfezionamento. Prima del concerto di martedì, alle 20, ci sarà la presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini «V&W. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner» (La Compagnia della stampa

editore). Domani, sempre alle 21, il Castello di Padenghe farà da palcoscenico ad un'altra rosa di artisti di richiamo internazionale, che alternandosi in diverse formazioni di trio daranno vita ad un programma cameristico con musiche di Beethoven, Moszkowski e Schostakovich. Si tratta di Marco

Rizzi (violino), Andrea Oliva (flauto), Mirei Yamada e Mario Montore, rispettivamente violinista e pianista nonché rappresentanti di Avos Project, cui si unirà il giovane violista Lorenzo Lombardo, corsista di nutrita esperienza nonostante la giovane età. L'ingresso è gratuito. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

Omaggio a Mimì e Garda Lake con allievi e maestri

Musica

«Mia nell'universo» a Cisano. Dai corsi, si suona oggi a Desenzano e domani a Padenghe

■ Incrocia classica, pop e cantautorato, oggi, l'ottavo appuntamento dell'undicesima edizione di «Suoni e Sapori del Garda». Alle 21.15, nella piazza di Cisano a San Felice del Benaco (ingresso libero), «Mia nell'universo» è, infatti, un omaggio all'indimenticata e mai troppo rimpiaanta Mia Martini. Ne sono protagonisti la cantante Roberta Montanari e l'Infonote Ensemble, composto dall'Archimia String Quartet e da Corrado Pozzoli alle tastiere, Fabio Crespiatico al contrabbasso e Rino di Pace alla batteria. Sarà, si legge nella presentazione, «un vero e proprio viaggio nell'anima di una delle più intense voci della musica italiana, un racconto delicato attraverso le canzoni, le gioie, i dolori, gli amori e le sue fragilità».

Roberta Montanari è una delle più apprezzate vocaliste italiane. Ha collaborato, tra i tanti, con Eros Ramazzotti, Gianna Nannini e Cesare Cremonini. Da diversi anni è la corista di Elisa ed è reduce (come nuovo innesto) dal tour con Vasco Rossi.

Sempre oggi e sempre sul Benaco, alle 21, nel Chiostro del



Cantante. Roberta Montanari

Museo Rambotti a Desenzano, in via Anelli 42, nuovo concerto con alcuni tra i migliori allievi dei corsi di perfezionamento del «Garda Lake Music Festival». Nell'occasione si esibiranno i giovani musicisti della classe di flauto di Andrea Oliva e della classe di violino di Marco Rizzi. In programma brani, tra gli altri, di Paganini, Mendelssohn e Brahms. L'ingresso è gratuito.

Per la medesima manifestazione, domani, lunedì, alle 21, nel Castello di Padenghe (ingresso gratuito), concerto cameristico dal programma di non comune ascolto, al tempo brillante e raffinato.

Protagonisti Marco Rizzi (tra i più importanti violinisti della

sua generazione, richiesto a livello internazionale sia come solista sia come didatta), Andrea Oliva (primo flauto solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e a sua volta apprezzatissimo docente in varie istituzioni internazionali), la violinista Mirei Yamada e il pianista Mario Montore (cameristi tra i più attivi del panorama attuale e rappresentanti del progetto artistico-pedagogico Avos), il violista Lorenzo Lombardo (tra i migliori allievi dei corsi, sensibile ed esperto camerista a dispetto della sua giovane età).

Il programma si apre con la «Suite op. 71 in sol minore per due violini e pianoforte» di Moritz Moszkowski. Seguono i «Deux Intérludes» per flauto, violino e pianoforte di Jacques Ibert. Chiude la «Serenata op. 25 in Re maggiore per flauto, violino e viola» di Beethoven, brano dall'organico inusuale e dalle origini misteriose.

Banda a Lonato. Tomando alla serata odierna, a Lonato, alle 21.15, in piazza Martiri della Libertà, il locale Corpo musicale offre l'ormai tradizionale concerto estivo, eseguendo famosissime colonne sonore. Dirige il maestro Carlo Righetti e l'ingresso è libero.

Al via «Le Arpe in Villa». Ricordiamo anche che, come già ampiamente annunciato, stasera, alle 21, al Castello di Padernello, a Borgo San Giacomo, prende il via il festival «Le Arpe in Villa». Primi ad esibirsi i Solisti dell'Orchestra da Camera di Brescia, con Anna Loro all'arpa, Filippo Lama e Filippo Ghidoni ai violini, Monica Vatrini alla viola, Federico Bianchetti al violoncello e Nicola Ziliani al contrabbasso su musiche di Mozart, Debussy, Morricone e Piazzolla. Ingresso 10 euro. Pre-vendita attraverso www.castellodipadernello.it //

domenica, 16 Luglio, 2023 **Ultimo:** Garda Lake Music Festival: concerto cameristico al Castello di Padenghe



[Home](#)
[ASCOLTACI](#)
[IN EVIDENZA](#)
[NOTIZIE](#)
[RADIOGIORNALI](#)
[VIDEO](#)
[OSPITI](#)
[#TRALAGENTE](#)
[CONTATTI](#)
[Search](#)



[IN PRIMO PIANO](#)
[MUSICA](#)
[NOTIZIE](#)

Garda Lake Music Festival: concerto cameristico al Castello di Padenghe

16 Luglio 2023 admin

Lunedì 17 luglio, alle **ore 21.00**, nella suggestiva cornice del medievale **Castello di Padenghe**, il cartellone del **Garda Lake Music Festival** offre un concerto cameristico dal programma di non comune ascolto, al contempo brillante e raffinatissimo.

Protagonisti, **Marco Rizzi** – tra i più importanti violinisti italiani della sua generazione, richiesto a livello internazionale sia come solista che come didatta -, **Andrea Oliva** – primo flauto solista dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e a sua volta apprezzatissimo docente in varie istituzioni internazionali -, la violinista **Mirei Yamada** e il pianista **Mario Montore** – cameristi tra i più attivi del panorama attuale e rappresentanti del progetto artistico-pedagogico di successo “Avos Project” -, ed infine il violista **Lorenzo Lombardo**, tra i migliori allievi dei corsi di perfezionamento, sensibile ed esperto camerista a dispetto della sua giovane età.

Il programma si apre con la *Suite op. 71 in sol minore per due violini e pianoforte* di **Moritz**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Moszkowski, compositore polacco vissuto a cavallo tra Ottocento e primo trentennio del Novecento. Il brano, suddiviso in 4 movimenti, oscilla tra il virtuosismo e la musica da salotto, con un costante tocco di freschezza che lo rende sempre molto gradito al pubblico.

Seguono i *Deux Intérludes per flauto, violino e pianoforte* di **Jacques Ibert**, autore francese rappresentante di un '900 ancora affezionato alla tradizione e pervaso nelle sue composizioni da una delicata cantabilità che si alterna a frangenti di giocosa vivacità.

Chiude il programma la *Serenata op. 25 in re maggiore per flauto, violino e viola* di **Ludwig van Beethoven**, brano dall'organico inusuale e dalle origini misteriose, riconducibile al periodo giovanile del genio di Bonn. La *Serenata*, che si apre con un'"Entrata" in cui il flauto saltella - subito imitato da violino e viola - creando un'atmosfera di spensieratezza primaverile, presenta a seguire un Tema e variazioni in cui i tre strumenti dialogano scambiandosi il ruolo di protagonista, culminando nel finale con un *Allegro vivace e disinvolto*.

Il concerto sarà preceduto, alle ore 20.00, da una conversazione con il critico musicale e giornalista del Corriere della Sera Fabio Larovere, che introdurrà al pubblico il programma della serata.

L'ingresso è **gratuito**.

← [Alberto Saja fa di nuovo doppietta al Camozzi Open. Domenica il gran finale a Brescia](#)

👍 Potrebbe anche interessarti



Somministrazione vaccini: incontro Confapi - Prefettura di Brescia

📅 19 Gennaio 2021

🗨️ Commenti disabilitati



Quattro aziende associate premiata da Confapi nella cerimonia dei 75 anni dalla fondazione della Confederazione Nazionale

📅 1 Aprile 2023

🗨️ Commenti disabilitati



Coldiretti Giovani Impresa: In Valtellina per imparare l'arte di parlare in pubblico

📅 21 Gennaio 2023

🗨️ Commenti disabilitati

Radio Bruno Brescia - Astrale Time s.r.l.
Via Verziano 117/119 - 25131 Brescia
Tel. +39 030 3581304
brescia@radiobruno.it
P.IVA 02172760171
[Privacy Policy](#)
[Cookie Policy](#)

Questo sito fa uso di cookie per migliorare l'esperienza di navigazione degli utenti e per raccogliere informazioni sull'utilizzo del sito

APPUNTAMENTI di Serena Dei

GIOVEDÌ 13 LUGLIO

TEATRO

Il canto magico della foresta

• Alle 21 al Forte Gisella, per "La città dei ragazzi", "Artisti associati" porta in scena *Il canto magico della foresta*, una rappresentazione sul valore dell'amicizia che fa comprendere come le difficoltà si superano con l'aiuto di chi ci sta vicino. Ingresso: da 4 a 6 euro. Info e biglietti: www.fondazioneaida.it.

Donnacce

• Alle 21,15 al cortile Montanari, per "Teatro nei cortili", "Trixtragos" porta in scena *Donnacce* di Gianni Clementi e per la regia di Gherardo Coltri. Fino al 19 luglio. Ingresso entro i 10 euro.

Le allegre comari di Windsor

• Alle 21,15 al teatro Romano, per il Festival shakespeariano, va in scena in prima nazionale *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare, per la regia di Andrea Chiodi, adattamento di Angela Demattè. Produzione Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale. Fino al 14 luglio. Ingresso: da 18 a 33 euro. Info e biglietti: www.spettacoloverona.it.

LIRICA

Il Barbiere di Siviglia

• Alle 21 in Arena, per il Festival lirico, va in scena *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini. Regia, scene, costumi e luci di Hugo De Ana. Dirige l'orchestra dell'Arena Alessandro Bonato. Ingresso: da 32 a 270 euro. Info e biglietti: www.arena.it.

SABATO 15 LUGLIO

LIRICA

Nabucco

• Alle 21 in Arena, per il Festival lirico, va in scena *Nabucco* di Giuseppe Verdi. Regia e scene di Gianfranco de Bosio. Dirige l'orchestra dell'Arena Daniel Oren. Ingresso: da 32 a 137 euro. Info e biglietti: www.arena.it.

TEATRO

Amando Lear

• Alle 21,15 nel chiostro di Sant'Eufemia, per "Teatro nei cortili", "ArteFatto Teatro" porta in scena *Amando Lear* di e per la regia di Fabrizio Piccinato. Fino al 29 luglio. Ingresso entro i 10 euro.

DOMENICA 16 LUGLIO

LIRICA

Aida

• Alle 21 in Arena, per il Festival lirico, va in scena *Aida* di Giuseppe Verdi. Regia e scene di Stefano Poda. Dirige l'orchestra dell'Arena Marco Armiliato. Ingresso: da 32 a 270 euro. Info e biglietti: www.arena.it.

MUSICA

Daniel Norgren

• Alle 21,15 al teatro Romano, per "Estate Teatrale Veronese", Daniel Norgren si esibisce in concerto. Ingresso: da 23 a 34,50 euro. Info e biglietti: www.spettacoloverona.it.

LUNEDÌ 17 LUGLIO

MUSICA

Garda Lake Music Festival

• Alle 21 al castello di Padenghe, per F11^o **Garda Lake Music Festival**, Andrea Oliva (flauto), Marco Rizzi e Mirei Yamada (violino), Lorenzo Lombardo (viola) e Mario Montore (piano forte) eseguono brani di Moszkowski, Ibert e Beethoven. Ingresso libero. Info: www.gardalakemusicfestival.com.

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO

TEATRO

Romeo e Giulietta. Una storia di banditi

• Alle 21 nel chiostro della pieve di Garda, per "Teatro in Pieve", "L'Archibugio" porta in scena *Romeo e Giulietta. Una storia di banditi* da Shakespeare. Ingresso: 10 euro.

In buone mani

• Alle 21,15 nel chiostro di Santa Maria in Organo, per "Teatro nei cortili", "Micromega" porta in scena *In buone mani* di Elena Leardini e per la regia di Enrico Mattrella. Fino al 27 luglio. Ingresso entro i 10 euro.

DANZA

Roberto Bolle

• Alle 21,15 in Arena, per il Festival lirico, va in scena il gala *Roberto Bolle and Friends*. Ingresso: da 28 a 200 euro. Info e biglietti: www.arena.it.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Madama Butterfly e il Garda Lake Music

• Anteprema in città, rassegna a Padenghe e Musical Promenade al Castello di Padernello dal Rinascimento ad oggi

Oggi alle 17 il Teatro Grande si apre per l'Anteprema Studenti della Madama Butterfly di Giacomo Puccini che inaugurerà il 20 luglio la Stagione Opera e Balletto 2023: biglietto d'ingresso a 10 euro.

Al Castello di Padenghe il **Garda Lake Music Festival**, col concerto delle 21: grandi nomi, dal violinista Marco Rizzi ad Andrea Oliva, primo flauto solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dalla violinista Mirei Yamada al pianista Mario Montore, al violista Lorenzo Lombardo, tra i migliori allievi dei corsi di perfezionamento. In programma la Suite op. 71 di Moritz Mosz-



Flautista: Andrea Oliva

kowski, i Deux Intérludes per flauto, violino e pianoforte di Jacques Ibert, la Serenata op. 25 di Ludwig van Beethoven.

Infine la Musical Promenade delle 21 al Castello di Padernello per un programma dal Rinascimento a oggi con Mara Galassi all'arpa a tre ordini, Anna Loro all'arpa moderna e Marcella Carboni all'arpa elettroacustica per musiche da Dowland a Rossini e Debussy. **L.Fert.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

Madama Butterfly e il Garda Lake Music

17 luglio 2023



Flautista: **Andrea Oliva** (FERTONANIL)

Oggi alle 17 il Teatro Grande si apre per l'Anteprima Studenti della Madama Butterfly di Giacomo Puccini che inaugurerà il 20 luglio la Stagione Opera e Balletto 2023: biglietto d'ingresso a 10 euro. Al Castello di Padenghe il **Garda Lake Music Festival**, col concerto delle 21: grandi nomi, dal violinista Marco Rizzi ad Andrea Oliva, primo flauto solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dalla violinista Mirei Yamada al pianista Mario Montore, al violista Lorenzo Lombardo, tra i migliori allievi dei corsi di perfezionamento. In programma la Suite op. 71 di Moritz Moszkowski, i Deux Intérludes per flauto, violino e pianoforte di Jacques Ibert, la Serenata op. 25 di Ludwig van Beethoven. Infine la Musical Promenade delle 21 al Castello di Padernello per un programma dal Rinascimento a oggi con Mara Galassi all'arpa a tre ordini, Anna Loro all'arpa moderna e Marcella Carboni all'arpa elettroacustica per musiche da Dowland a Rossini e Debussy. L.Fert.

© Riproduzione riservata

OltreCultura - iscrizioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

quibrescia.it

dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

press,commtech. the leading company in local digital advertising

CONCERTI



Desenzano, «Garda Lake Music Festival»: concerto con i migliori allievi di musica da camera

Martedì 18 luglio, alle 21, nel Chiostro del Museo Rambotti, gli allievi del corso di perfezionamento di musica da camera, tenuto dai maestri Mirei Yamada e Mario Montore, offriranno un concerto gratuito alla cittadinanza, sotto la guida dei maestri Mirei Yamada e Mario Montore.

di Redazione - 17 Luglio 2023 - 12:23

Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su

garda lake music festival mirei yamada desenzano del garda



Desenzano del Garda. Martedì 18 luglio, alle 21, nel Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano (Brescia), si tiene, per il «Garda Lake Music Festival», un concerto dei migliori allievi del corso di perfezionamento di musica da camera, tenuto dai maestri Mirei Yamada e Mario Montore, docenti e rappresentanti di Avos Project, istituzione artistico-pedagogica internazionale con sede a Roma.

Si esibiranno, tra gli altri, un quintetto composto dallo stesso Mario Montore al pianoforte e da Davide Moro e Matteo Baldoni al violino, Emma Spangaro alle viola, Sofia Bellettini al violoncello, i quali eseguiranno il celebre Quintetto per pianoforte e archi op. 81.

Tra le opere in programma ci sarà inoltre il Trio in re minore op. 49 di Felix Mendelssohn per violino, violoncello e pianoforte, che verrà eseguito da Marco Remelli (violino), Clara Sette (violoncello) e Cosmé Zuffi (pianoforte). L'ingresso è gratuito. Per informazioni: tel. 3468903679 – segreteria@gardalakefestival.com – www.gardalakemusicfestival.com

BSmeteo

Previsioni

Brescia



36°C 23°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ >>



Brescia: prima il gran caldo, poi la pioggia previsioni

Commenta

BSlettere

Tutte le lettere



«Serve un nuovo Codice di Camaldoli per ricostruire la buona politica italiana»



«La partecipazione ha "illuminato" Brescia Bergamo 2023»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



[Home](#)
[NEWS](#)
[VIDEO](#)
[EVENTI](#)
[LOFT MUSICALE](#)
[GALLERIA EVENTI](#)
[CONTATTI](#)



News

Al **Garda Lake Music Festival** i maestri Mirei Yamada e Mario Montore

17 Luglio 2023 admin 0 Commenti

Martedì 18 luglio, alle ore 21.00, nel **Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano**, si terrà per il **Garda Lake Music Festival** un concerto dei migliori allievi del corso di perfezionamento di musica da camera, tenuto dai maestri **Mirei Yamada e Mario Montore**, docenti e rappresentanti di Avos Project, istituzione artistico-pedagogica internazionale con sede a Roma.

Si esibiranno, tra gli altri, un quintetto composto dallo stesso Mario Montore al pianoforte e da Davide Moro e Matteo Baldoni al violino, Emma Spangaro alle viola, Sofia Bellettini al violoncello, i quali eseguiranno il celebre *Quintetto per pianoforte e archi op. 81*.

Tra le opere in programma ci sarà inoltre il *Trio in re minore op. 49* di Felix Mendelssohn per violino, violoncello e pianoforte, che verrà eseguito da Marco Remelli (violino), Clara Sette (violoncello) e Cosmé Zuffi (pianoforte).

L'ingresso è **gratuito**.

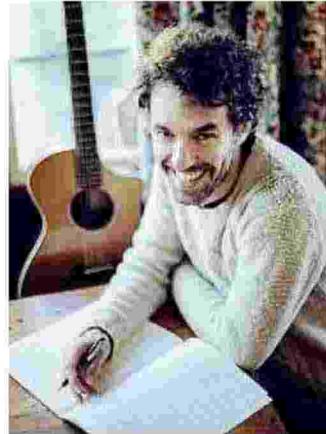
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Sul Garda: Sigurtà con Casagrande e Valerie Steenken



Trombettista. Fulvio Sigurtà



Chitarrista. Federico Casagrande

Musica

Il duo a Calvagese per «Il Grande in Provincia»
Altri tre appuntamenti per il Lake Festival

■ Debutto al Martes per «Il Grande in Provincia». Domani, mercoledì, la rassegna promossa dalla Fondazione del Massimo cittadino approda per la prima volta al Museo d'arte Sorlini,

a Calvagese della Riviera, dove, alle 21, si esibirà il duo formato da Fulvio Sigurtà e Federico Casagrande, che, nelle sale che accolgono alcuni tra i più straordinari esempi di pittura veneta e veneziana dell'Italia settentrionale, porteranno il loro progetto musicale «Conversations».

A vent'anni dal loro incontro, il trombettista e il chitarrista «continuano - si legge nella presentazione - ad indagare in modo alchemico le strette e profonde relazioni musicali proprie della formazione in duo. Viaggian-

do sui fili sottili che collegano scrittura e improvvisazione, sempre in bilico tra l'acustica e l'elettronica, i due artisti hanno sviluppato negli anni un linguaggio unico...».

L'ingresso è libero. L'accesso si effettua da piazza Roma 1, in località Carzago. Prima del concerto è possibile visitare la mostra in corso, previa prenotazione su www.museomartes.com.

Sempre domani e sempre sul Garda, alle 21, a Desenzano, altro evento di spicco per il «Garda Lake Music Festival»: nella chiesa di San Michele tornerà l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, che sotto la direzione di Nicolò Jacopo Suppa eseguirà la «Sinfonia n. 2» di Beethoven ed accompagnerà la giovane Valerie Steenken nel «Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219» di Mozart. La 23enne violinista di Monaco di Baviera nel 2022 è risultata vincitrice della prima edizione del Premio «Beatrice Milani» ed è stata di recente insignita del titolo di primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna.

Per la medesima rassegna, intanto, oggi doppio appuntamento nel Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano (via Anelli 42, ingresso gratuito): alle 20 presentazione del libro «VeW. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner», di Fabio Larovere e Andrea Faini; alle 21 concerto dei migliori allievi del corso di perfezionamento di Musica da camera, tenuto dai maestri Mirei Yamada e Mario Montore (docenti e rappresentanti di Avos Project). //



quibrescia.it

dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

press,commtech. the leading company in local digital advertising

MUSICA



Il violino di Valerie Steenken con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" mercoledì a Desenzano

di Redazione - 18 Luglio 2023 - 14:24 Commenta Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su [garda lake music festival](#) [desenzano del garda](#)



f **Desenzano del Garda.** Mercoledì 19 luglio, alle ore 21.00, presso la chiesa di San Biagio a Rivoltella di Desenzano del Garda, è in programma un concerto molto speciale, che vede per il **Garda Lake Music Festival** due graditissimi ritorni: quello dell'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, diretta per l'occasione dal giovane Nicolò Jacopo Suppa, e quello della violinista **Valerie Steenken**, vincitrice nel corso della scorsa edizione del Premio "Beatrice Milani".

Valerie Steenken, classe 1999, originaria di Monaco di Baviera, è da aprile 2023 primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna, che mai prima di lei aveva assegnato tale ruolo a un violinista di così giovane età. Collabora inoltre con prestigiose orchestre tedesche, quali l'Orchestra della Wdr di Colonia e l'Orchestra della Bayerische Rundfunks di Monaco di Baviera.

Conduce una altrettanto fiorente carriera solistica, caratterizzata dalla vittoria di importanti riconoscimenti, tra cui il primo premio al Concorso internazionale di violino di Cullera (Spagna). A livello cameristico, degna di nota è la regolare collaborazione con la violinista Julia Fischer.

Nel luglio 2022, in seguito alla vittoria della prima edizione del Premio "Beatrice Milani", è stata protagonista con il pianista Ricardo Ali Alvarez di

BSmeteo Previsioni

Brescia 36°C 24°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Brescia: prima il gran caldo, poi la pioggia **previsioni**

Commenta

BSlettere Tutte le lettere



«Serve un nuovo Codice di Camaldoli per ricostruire la buona politica italiana»



«La partecipazione ha "illuminato" Brescia Bergamo 2023»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

un apprezzatissimo recital al Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano. Quest'anno Valerie Steenken, accompagnata dall'Orchestra **I Pomeriggi Musicali**, interpreta il **Concerto n.5 in la maggiore K 219 di Wolfgang Amadeus Mozart**, probabilmente – per il suo carattere allegro e “aperto” (come indicato dallo stesso Mozart nel primo movimento) e i richiami allo stile della musica turca, evidenti nel terzo movimento – il più celebre dei 5 concerti per violino del genio di Salisburgo.

La bacchetta sarà quella di Nicolò Jacopo Suppa, giovane direttore dal curriculum costellato di esperienze di alto livello. Regolarmente invitato da importanti istituzioni lirico sinfoniche nazionali, apprezzato dal pubblico e dalla critica, ha diretto orchestre quali: l'Orchestra della Toscana, l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica Italiana, I Musicisti di Parma, l'Orchestra del Teatro Coccia di Novara, l'Orchestra Sinfonica di Savona, la Milano Chamber Orchestra, l'Orchestra Senzaspine di Bologna, l'Orchestra Sinfonica Bruni di Cuneo, l'Orchestra Classica di Alessandria, l'Orchestra Giovanile Italiana, la Settenovecento Orchestra. Prossimamente debutterà con l'Orchestra Filarmonica dell'Arena di Verona, l'Orchestra Filarmonica di Benevento, Toscana Classica, l'Orchestra Sinfonica del Molise, l'Orchestra 131 della Basilicata, e dirigerà il concerto di Capodanno 2023/2024 con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Il concerto si concluderà con la **Sinfonia n. 2 in re maggiore di Ludwig van Beethoven**. Composta tra il 1800 e il 1802, quest'opera si situa sul margine estremo dell'esperienza beethoveniana che ancora risente degli influssi della tradizione, soprattutto di Haydn e di Mozart. **L'ingresso è gratuito.**



Sabato alla Stella di Cellatica musica e parole per raccontare le donne negli affreschi del Romanino

Pagani (Articolo Uno): <l

INVIA UNA LETTERA

Più informazioni su

garda lake music festival | desenzano del garda

COMMENTI

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

ALTRE NOTIZIE DI DESENZANO DEL GARDA



COMMERCIO

Promotica, in giugno tre nuove campagne per 3,2 milioni nel settore Gdo



LIBRI

“Perché non possiamo fare a meno di Verdi e Wagner” martedì la presentazione a Desenzano



CONCERTI

Desenzano, «Garda Lake Music Festival»: concerto con i migliori allievi di musica da camera



GARDA

Desenzano, rifiuti e liquami nell'ex porcaia: il Comune impone la bonifica dell'area

DALLA HOME



Brescia da bollino rosso: mercoledì temperature sopra i 40°C



Leno, su un camion non assicurato e al volante da troppe ore



Manerba del Garda, sei diportisti in difficoltà recuperati dalla Guardia costiera



Madama Butterfly inaugura giovedì la stagione operistica del Grande



Classica

Valerie Steenken a Rivoltella Jazz al Martes

• La violinista ospite del **Garda Lake Music Festival** con l'orchestra «I pomeriggi musicali» di Milano

La chiesa di San Biagio a Rivoltella di Desenzano questa sera alle 21 ospita il concerto del **Garda Lake Music Festival** con l'Orchestra «I Pomeriggi Musicali» di Milano diretta da Nicolò Jacopo Suppa, con la partecipazione della violinista Valerie Steenken, vincitrice nel corso della scorsa edizione del Premio «Beatrice Milani». In programma il Concerto n. 5 in la maggiore K 219 appunto per violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart, e nella seconda parte la Sinfonia n. 2 in re maggiore di Ludwig van Beethoven. L'ingresso è libero.

La rassegna Il Grande in Provincia continua con un concerto in una sede particolare, al Martes, il Museo d'Arte Sorlini a Calvagese della Riviera dove alle 21 Fulvio Sigurtà alla tromba e Federico Casagrande alla chitarra proporranno un appuntamento col jazz e le sue improvvisazioni.

Musica anche sul Lago



Valerie Steenken

d'Iseo: la piazza della Chiesa Vecchia di Clusane sarà la cornice de «Venti di danze contemporanee», il concerto nell'ambito del Festival Onde Musicali del Tre Tempi Trio di violino, clarinetto e chitarra che proporrà musiche che vanno da Albeniz a Massenet e Tircantani, di Dyens, Ryan e Piazzolla fino a Nicola Piovani. Per gli appassionati dell'arpa una nuova serata particolare al Castello di Paderello dov'è in corso il Festival «Arpe in Villa»: Mara Galassi propone infatti un seminario – workshop dedicato al tema «L'arpa all'Opera». Galassi suona strumenti particolari come l'arpa a tre ordini ed è specializzata nel repertorio antico. **L.Fer.**



Valerie Steenken a Rivoltella Jazz al Martes

19 luglio 2023



Valerie Steenken (FERTONANIL)

La chiesa di San Biagio a Rivoltella di Desenzano questa sera alle 21 ospita il concerto del **Garda Lake Music Festival** con l'Orchestra «I Pomeriggi Musicali» di Milano diretta da Nicolò Jacopo Suppa, con la partecipazione della violinista Valerie Steenken, vincitrice nel corso della scorsa edizione del Premio «Beatrice Milani». In programma il Concerto n. 5 in la maggiore K 219 appunto per violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart, e nella seconda parte la Sinfonia n. 2 in re maggiore di Ludwig van Beethoven. L'ingresso è libero. La rassegna Il Grande in Provincia continua con un concerto in una sede particolare, al Martes, il Museo d'Arte Sorlini a Calvagese della Riviera dove alle 21 Fulvio Sigurtà alla tromba e Federico Casagrande alla chitarra proporranno un appuntamento col jazz e le sue improvvisazioni. Musica anche sul Lago d'Iseo: la piazza della Chiesa Vecchia di Clusane sarà la cornice de «Venti di danze contemporanee», il concerto nell'ambito del Festival Onde Musicali del Tre Tempi Trio di violino, clarinetto e chitarra che proporrà musiche che vanno da Albeniz a Massenet e Tirincanti, di Dyens, Ryan e Piazzolla fino a Nicola Piovani. Per gli appassionati dell'arpa una nuova serata particolare al Castello di Padernello dov'è in corso il Festival «Arpe in Villa»: Mara Galassi propone infatti un seminario – workshop dedicato al tema «L'arpa all'Opera». Galassi suona strumenti particolari come l'arpa a tre ordini ed è specializzata nel repertorio antico. L.Fer.

© Riproduzione riservata

Garda Lake Music Festival

Doppio appuntamento a Desenzano e Sirmione con i due ultimi premi «Beatrice Milani»

Mozart e Beethoven per il nuovo appuntamento del **Garda Lake Music Festival**, la rassegna che affianca la masterclass in corso sul lago, con la direzione artistica di Luca Ranieri. Stasera alle 21 nella Chiesa di S. Michele a Desenzano torna da esibirsi l'Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano», che sotto la direzione di Nicolò Jacopo Suppa eseguirà la Sinfonia n. 2 di Ludwig van Beethoven ed

accompagnerà la giovane solista tedesca Valerie Steenken, ventitreenne violinista di Monaco di Baviera, nel 2022 è risultata vincitrice della prima edizione del Premio «Beatrice Milani». Venerdì 21 luglio, sempre alle 21 nella Chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione, il concerto del vincitore del Premio «Beatrice Milani» 2023. L'ingresso ai concerti è libero. (f.l.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

mercoledì, 19 Luglio, 2023 **Ultimo:** [I Coma Cose in Piazza Loggia a Brescia](#)



- 🏠 ASCOLTACI
- 📄 IN EVIDENZA
- 📰 NOTIZIE
- 📻 RADIOGIORNALI
- 📺 VIDEO
- 👤 OSPITI
- 🏷️ #TRALAGENTE
- 📞 CONTATTI
- 🔍
- 🔗



IN PRIMO PIANO MUSICA NOTIZIE

Garda Lake Music Festival: domani appuntamento con "I Pomeriggi Musicali" di Milano e Valerie Steenken

📅 19 Luglio 2023 👤 admin

Mercoledì 19 luglio, alle **ore 21.00**, presso la **Chiesa di San Biagio di Rivoltella di Desenzano del Garda**, si terrà un concerto molto speciale, che vedrà per il **Garda Lake Music Festival** due graditissimi ritorni: quello dell'**Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano**, diretta per l'occasione dal giovane **Nicolò Jacopo Suppa**, e quello della violinista **Valerie Steenken**, vincitrice nel corso della scorsa edizione del Premio "Beatrice Milani".

Valerie Steenken, classe 1999, originaria di Monaco di Baviera, è da aprile 2023 primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Spagna, che mai prima di lei aveva assegnato tale ruolo ad un violinista di così giovane età. Collabora inoltre con prestigiose orchestre tedesche, quali l'Orchestra della WDR di Colonia e l'Orchestra della Bayerische Rundfunks di Monaco di Baviera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Conduce una altrettanto fiorente carriera solistica, caratterizzata dalla vittoria di importanti riconoscimenti, tra cui il primo premio al Concorso internazionale di violino di Cullera (Spagna). A livello cameristico, degna di nota è la regolare collaborazione con la violinista Julia Fischer.

Nel luglio 2022, in seguito alla vittoria della prima edizione del Premio "Beatrice Milani", è stata protagonista con il pianista Ricardo Ali Alvarez di un apprezzatissimo recital al Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano.

Quest'anno Valerie Steenken, accompagnata dall'Orchestra I Pomeriggi Musicali, interpreterà il *Concerto n.5 in la maggiore K 219* di **Wolfgang Amadeus Mozart**, probabilmente – per il suo carattere allegro e "aperto" (come indicato dallo stesso Mozart nel primo movimento) e i richiami allo stile della musica turca, evidenti nel terzo movimento – il più celebre dei 5 concerti per violino del genio di Salisburgo.

La bacchetta sarà quella di **Nicolò Jacopo Suppa**, giovane direttore dal curriculum costellato di esperienze di alto livello. Regolarmente invitato da importanti istituzioni lirico sinfoniche nazionali, apprezzato dal pubblico e dalla critica, ha diretto orchestre quali: l'Orchestra della Toscana, l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica Italiana, I Musici di Parma, l'Orchestra del Teatro Coccia di Novara, l'Orchestra Sinfonica di Savona, la Milano Chamber Orchestra, l'Orchestra Senzaspine di Bologna, l'Orchestra Sinfonica Bruni di Cuneo, l'Orchestra Classica di Alessandria, l'Orchestra Giovanile Italiana, la Settenovecento Orchestra.

Prossimamente

debutterà con l'Orchestra Filarmonica dell'Arena di Verona, l'Orchestra Filarmonica di Benevento, Toscana Classica, l'Orchestra Sinfonica del Molise, l'Orchestra 131 della Basilicata, e dirigerà il concerto di Capodanno 2023/2024 con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.

Il concerto si concluderà con la *Sinfonia n. 2 in re maggiore* di **Ludwig van Beethoven**.

Composta tra il 1800 e il 1802, quest'opera si situa sul margine estremo dell'esperienza beethoveniana che ancora risente degli influssi della tradizione, soprattutto di Haydn e di Mozart.

Venerdì 21 luglio alle ore 21.00, presso la **Chiesa di San Pietro in Mavino di Sirmione**, avrà luogo il concerto del vincitore della seconda edizione del Premio "Beatrice Milani" – borsa di studio messa a disposizione da Alessandro Milani, primo violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai – quest'anno aperto a viole, violoncelli e contrabbassi. Il vincitore verrà decretato la mattina stessa, al termine di un'audizione di fronte ad una giuria di esperti.

L'ingresso per entrambi gli eventi è **gratuito**.

Per informazioni:

segreteria@gardalakefestival.com – www.gardalakemusicfestival.com

← Una giornata in malga in compagnia delle delegazioni Onaf di Brescia e Mantova

Racconta con le tue foto l'Estate in Franciacorta →

BREAKING NEWS:

SEARCH



Eventi News 24

Notizie dal Mondo

20/07/2023

Home [Eventi](#) [Travel News 24](#) [Notizie](#) [Spettacoli News 24](#) [Cucina e Ricette](#) [Salute](#)

[Home](#) » [Spettacoli News 24](#) » [Garda Lake Music Festival](#) 2023 :
dall'1 al 23 luglio, i protagonisti della musica classica sul Lago
di Garda



Garda Lake Music Festival 2023 : dall'1 al 23 luglio, i protagonisti della musica classica sul Lago di Garda

BY IAPHET ELLI ON 20/07/2023 | [SPETTACOLI NEWS 24](#)

[Share](#)



Garda Lake Music Festival

Dall'1 al 23 luglio torna, sulle sponde del Lago di Garda – nei comuni di **Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda** – il **Garda Lake Music Festival**, che giunge con il 2023 alla sua undicesima edizione.

Organizzato **dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuto dai Comuni di Desenzano del Garda, Sirmione e Padenghe sul Garda**, il Festival mantiene la Direzione Artistica di **Luca Ranieri**, suo fondatore e Prima Viola Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Proseguendo lungo un solco già tracciato con le scorse edizioni, il **Garda Lake Music Festival** mira a coniugare la grande musica classica, rappresentata da artisti di fama internazionale, alla bellezza dei suoi luoghi, ogni anno punto d'attrazione di turisti provenienti da tutto il mondo.

Il cartellone dei concerti vede un **evento inaugurale** da fuochi d'artificio: sarà infatti la **Filarmonica della Scala** diretta da **Robert Trevino**, **domenica 2 luglio** alle ore 21.00 presso il Castello di Desenzano, ad aprire il Festival, con un programma sinfonico degno delle grandi occasioni: i musicisti scaligeri interpreteranno infatti la *Sinfonia n. 4 "Italiana"* di Felix Mendelssohn e la *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92* di Ludwig van Beethoven.

Il calendario prosegue fino alla sera del 23 luglio con **ben 11 concerti che vedranno protagonisti alcuni degli interpreti più interessanti del momento**, come **Giuseppe Gibboni, Enrico Dindo, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Valerie Steenken, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

molti altri.

Novità da segnalare per questa edizione sono le **“Conversazioni con l’artista”**: alcuni dei concerti in programma (2, 4, 5, 17 e 23 luglio) saranno infatti preceduti **alle ore 20.00** da momenti di dialogo con gli artisti a cura di noti giornalisti e musicologi. Queste chiacchierate consentiranno al pubblico di conoscere e approfondire i vari programmi musicali attraverso le dirette parole degli interpreti di ogni singola serata. Interverranno come moderatori, **Oreste Bossini** (Rai Radio Tre), **Marco Bizzarini** (Il Giornale di Brescia), **Fabio Larovere** (Corriere della Sera), **Giacomo Fornari** (direttore del Conservatorio di Bolzano e critico musicale) e **Roberta Pedrotti** (fondatrice di Ape Musicale).

Prima del concerto del 18 luglio, alle ore 20.00, si terrà invece la **presentazione del libro di Fabio Larovere e Andrea Faini “V&W. Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner”**.

Correlati



Visit Brescia – Laghi di Garda, d’Iseo e d’Idro
24/05/2021
In "Eventi"



#FESTADELPAPA': il #regalo più bello arriva direttamente su #4ruote
28/02/2015
In "Eventi"



Lonato in Festival – Rocca di Lonato del Garda (Bs) – Dal 2 al 5 agosto 2018
25/07/2018
In "Travel News 24"

Published in [Spettacoli News 24](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737



Iaphet Elli

Iaphet Elli, blogger, ho partecipato come editor a ExpoMilano2015. Collaboro con diversi uffici stampa di città Italiane ,Stati Europei e Mondiali.

More from **Spettacoli News 24**

[More posts in Spettacoli News 24 »](#)



Chiara Caselli – Interiors | a Bormio dal 22 Luglio Mostra inedita a cura di Vittorio Sgarbi per LA MILANESIANA



DAVID DUCHOVNY, l'agente Mulder di X-Files, in Italia a novembre con la sua band per presentare il terzo album "Gestureland"!



IMOLA SUMMER SOUND PER LA ROMAGNA | Sabato 29 luglio 2023 a Imola 7 ore di musica live



BOOMDABASH a LIVIGNO MOUNTAIN VIBES | Sabato 15 luglio 2023



MANTOVA SUMMER FESTIVAL 2023 | 11 luglio – 3 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

quibrescia.it

dal 1999 il primo quotidiano online di Brescia e Provincia

press,commtech. the leading company in local digital advertising

GARDA



Garda Lake Music Festival, a Sirmione il concerto del vincitore del Premio "Beatrice Milani"

Venerdì 21 luglio, alle 21, nella Chiesa di S. Pietro in Mavino, la premiazione del vincitore, il cui nome sarà rivelato solo poche ore prima. Sabato 22 luglio, alle 21, presso l'Auditorium "Andrea Celesti" di Desenzano, l'ultimo concerto dei migliori allievi dei corsi di perfezionamento del Festival.

di Redazione - 20 Luglio 2023 - 12:02 [Commenta](#) [Stampa](#) [Invia notizia](#) 1 min

[Più informazioni su](#) [garda lake music festival](#) [desenzano del garda](#) [sirmione](#)



f **Sirmione.** Nell'ambito della rassegna «Garda Lake Music Festival», venerdì 21 luglio, alle 21, nella Chiesa di S. Pietro in Mavino, a Sirmione (Brescia), si tiene il concerto del vincitore del Premio "Beatrice Milani" 2023, il cui nome si conoscerà solo la mattina stessa.

t Il premio consiste in una borsa di studio messa a disposizione da Alessandro Milani, primo violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai – quest'anno aperto a viole, violoncelli e contrabbassi.

i **Sabato 22 luglio, alle 21, presso l'Auditorium "Andrea Celesti" di Desenzano** (via Carducci 6) – e non, come annunciato in precedenza, presso il Centro dei Padri Rogazionisti – si terrà l'ultimo concerto dei migliori allievi dei corsi di perfezionamento del Festival.

p Si esibiranno le allieve e gli allievi del corso di arpa tenuto da Luisa Prandina (prima arpa solista del Teatro alla Scala) e Susanna Bertuccioli (prima arpa solista del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino), del corso di violino di Alessandro Milani (primo violino solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale)

BSmeteo Previsioni

Brescia 33°C 21°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Brescia: prima il gran caldo, poi la pioggia **previsioni**

[Commenta](#)

BSlettere Tutte le lettere



«Serve un nuovo Codice di Camaldoli per ricostruire la buona politica italiana»



«La partecipazione ha "illuminato" Brescia Bergamo 2023»

della Rai) e del corso di viola di Luca Ranieri (prima viola solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai).
 L'ingresso è gratuito per entrambi gli appuntamenti.
 Per informazioni: segreteria@gardalakefestival.com –
 www.gardalakemusicfestival.com



Sabato alla Stella di Cellatica musica e parole per raccontare le donne negli affreschi del Romanino

Pagani (Articolo Uno): «I

INVIARE UNA LETTERA



Più informazioni su **garda lake music festival** desenzano del garda sirmione

COMMENTI

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di QuiBrescia, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

ALTRE NOTIZIE DI DESENZANO DEL GARDA



MUSICA

Il violino di Valerie Steenken con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" mercoledì a Desenzano



COMMERCIO

Promotica, in giugno tre nuove campagne per 3,2 milioni nel settore Gdo



LIBRI

"Perché non possiamo fare a meno di Verdi e Wagner" martedì la presentazione a Desenzano



CONCERTI

Desenzano, «Garda Lake Music Festival»: concerto con i migliori allievi di musica da camera

DALLA HOME



Brescia, Iveco verso la cessione della divisione antincendio: 180 posti a rischio



Dopo il caldo rovente, temporali e grandine sul Bresciano



Mestre, 42enne senegalese residente nel Bresciano accoltellato durante una rissa



Coccaglio, scoperte tre aziende "fantasma": denunce e multe per migliaia di euro

Canali Tematici

Home
 Cronaca
 Politica
 Economia

Sport

Basket
 Volley
 Calcio
 Vela
 Tennis

Città

Brescia
 Darfo Boario Terme
 Iseo
 Lovere
 Sarnico
 Rezzato
 Castel Mella
 Roncadelle
 Gardone Val Trompia
 Lumezzane
 Desenzano del Garda
 Sirmione
 Montichiari
 Carpenedolo
 Orzinuovi
 Castiglione delle Stiviere
 Rovato
 Tutti i comuni

Eventi

Home
 Ambiente
 Arte&Cultura
 Bambini
 Cinema
 Circo
 clownerie
 Concerti
 Cultura
 Danza
 Degustazione
 Economia
 Feste
 Fotografia
 Illusionismo
 Incontri
 Iniziative
 Itinerari
 Laboratori
 Libri
 Moda

WebTV

Home
 Altre News
 Cronaca
 Economia
 Eventi
 Politica
 Sport

Photogallery

Home
 Altre News
 Cronaca
 Economia
 Eventi
 Politica
 Sport

Promesse in vetrina al Garda Lake Festival



Direttore artistico. Luca Ranieri alla guida della manifestazione

Classica

Stasera il vincitore del Premio Milani, domani gli allievi. A Salò suona la Banda

■ Sul Garda gli appuntamenti con la musica classica in programma questa sera. A Sirmione, per la rassegna **Garda Lake Music Festival** è in programma il concerto del vincitore del pre-

mio «Milani»; a Salò al Centro Sociale si esibisce la Banda Cittadina.

Sarà svelato solo questa mattina il nome del vincitore del Premio «Beatrice Milani» 2023, che sarà protagonista del concerto in programma stasera, venerdì, alle 21 nella chiesa di S. Pietro in Mavino a Sirmione per il **Garda Lake Music Festival**. Il premio consiste in una borsa di studio messa a disposizione da Alessandro Milani, primo violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica Nazionale

della Rai; il Premio quest'anno è stato aperto anche a viole, violoncelli e contrabbassi.

Il Festival prosegue domani, sabato, alle 21 all'Auditorium «Andrea Celesti» di Desenzano (via Carducci 6) - e non, come annunciato in precedenza, presso il Centro dei Padri Rogazionisti. L'ultimo concerto in programma vedrà protagonisti i migliori allievi dei corsi di perfezionamento del Festival. Si esibiranno le allieve e gli allievi del corso di arpa tenuto da Luisa Prandina (prima arpa solista del Teatro alla Scala) e Susanna Bertuccioli (prima arpa solista del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino), del corso di violino di Alessandro Milani (primo violino solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai) e del corso di viola di Luca Ranieri (prima viola solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai).

L'ingresso è gratuito per entrambi gli appuntamenti. Informazioni al numero 346-8903679, alla mail segreteria@gardalakefestival.com e sul sito www.gardalakemusicfestival.com.

A Salò proseguono gli appuntamenti estivi promossi dal Comune e dalla Pro Loco per «Salò Eventi: la Magnifica Città». Questa sera, alle 20.30 al Centro Sociale Due Pini di via Montessori, sotto la guida del maestro Gian Piero Guerra si esibiscono insieme la Banda Giovane e l'Orchestra di fiati della Banda Cittadina «Gasparo Bertolotti». L'appuntamento è ad ingresso libero. //



Garda Lake Music Festival

Premio «Beatrice Milani»: il vincitore si esibirà nella Chiesa di San Pietro in Mavino

SIRMIONE (mnv) Continuano gli appuntamenti con l'undicesima rassegna **Garda Lake Music Festival**.

La rassegna musicale è organizzata dall'Associazione Garda Lake Music ETS e sostenuta dai Comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe, con la direzione artistica di **Luca Ranieri**. Il prossimo appuntamento in calendario sarà venerdì 21 luglio alle 21, nella chiesa di San Pietro in Mavino di Sirmione, dove avrà luogo il concerto del vincitore della seconda edizione del Premio «Beatrice Milani» - borsa di studio messa a disposizione da **Alessandro Milani**, primo violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica

Nazionale della Rai - quest'anno aperto a viole, violoncelli e contrabbassi. Il vincitore verrà decretato la mattina stessa, al termine di un'audizione di fronte ad una giuria di esperti. Gli ultimi due concerti della rassegna si terranno invece a Desenzano: sabato 22 alle 21 nella sede dei Padri Rogazionisti si esibiranno i migliori allievi del Corso di Alto Perfezionamento; domenica 23 alle 21 nel Chiostro del Museo Rambotti ci sarà il concerto di chiusura del Festival. Appuntamento speciale infine il 9 dicembre nella chiesa di Lugana di Sirmione con il Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker per i 100 anni di **Maria Callas**.



La chiesa di San Pietro in Mavino a Sirmione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

NEL CHIOSTRO DELLE MAGNOLIE

Gordano in recital al Palazzo delle Stelline con la sua fisarmonica

Luca Pavanel a pagina 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

POMERIGGI MUSICALI (E NON SOLO)

Un recital del fisarmonicista Gordano Sfilano 7 maestri al festival del Garda

■ Musica maestro, quanti concerti da scoprire, anche in questo weekend. Ecco, oggi, il terzo appuntamento, dalle ore 19 nel Chiostro della Magnolia, in corso Magenta 61, per la rassegna di concerti estivi organizzati dai Pomeriggi Musicali con la Fondazione Stelline. Ospite il giovane virtuoso della fisarmonica Luigi Gordano (nella foto) impegnato in un programma di trascrizioni che spazia dal barocco di Bach «Suite inglese n. 5 in Mi minore» e del «Preludio e Fuga in Fa minore» alle suggestioni di un nome contemporaneo come il brasiliano Egberto Gismonti, autore di «Agua y Vinho». Il lirismo di «Vocalise» di Sergej Rachmaninov e il clima austriaco di «Soirée de Vienne» (da «Die Fledermaus» di Johann Strauss Jr.) nella versione di Alfred Grünfeld concludono la serata. Prossimo appuntamento sabato 29 (ore 19) con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, diretta da Danila Grassi, impegnata in «Così fan tutte» K588 di Wolfgang Amadeus Mozart, nella «Sinfonia n. 1» in Do maggiore op. 19 di Carl Maria von Weber e nella Sinfonia n. 83 in Sol minore «La Poule» Hob I-83 di Franz Joseph Haydn (biglietti d'ingresso: 8 euro con prevendi-



ta). Ancora, ma fuori porta.

Domenica sera, nel Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano, si chiude l'undicesima edizione del «Garda Lake Music Festival», con un concerto che vede protagonisti in una stessa serata, sette maestri del Festival: le arpiste Luisa Prandina (prima arpa solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala) e Susanna Bertuccioli (prima arpa solista del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino), il violinista Alessandro Milani (primo violino solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai), il violista Luca Ranieri (prima viola solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai), il violoncellista Pierpaolo Toso (primo violoncello solista dell'Orchestra Nazionale della Rai), il contrabbassista Alberto Bocini (docente presso la Haute École de Musique di Ginevra e a lungo primo contrabbasso solista di importanti orchestre) e il pianista Roberto Arosio, maestro collaboratore in orchestra e docente presso istituzioni internazionali.

LuPav

(Garda Lake Music Festival) a Desenzano, ore 21
ingresso gratuito, info:
www.gardalakemusicfestival.com

sabato, 22 Luglio, 2023 **Ultimo:** Domenica chiude con successo il **Garda Lake Music Festival** con un concerto e 7 maestri



- [🏠](#)
- [ASCOLTACI](#)
- [IN EVIDENZA](#) ▾
- [NOTIZIE](#) ▾
- [RADIOGIORNALI](#)
- [VIDEO](#)
- [OSPITI](#)
- [#TRALAGENTE](#)
- [CONTATTI](#)
- [🔍](#)
- [🔗](#)



IN PRIMO PIANO MUSICA NOTIZIE

Domenica chiude con successo il **Garda Lake Music Festival** con un concerto e 7 maestri

📅 22 Luglio 2023 👤 admin

Domenica 23 luglio alle **ore 21.00**, nel **Chiostro del Museo Rambotti di Desenzano**, l'XI edizione del **Garda Lake Music Festival** **si chiude** con un concerto che vede protagonisti in una stessa serata ben 7 maestri del Festival: le arpiste **Luisa Prandina** (prima arpa solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano) e **Susanna Bertuccioli** (prima arpa solista del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino), il violinista **Alessandro Milani** (primo violino solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI), il violista **Luca Ranieri** (prima viola solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI), il violoncellista **Pierpaolo Toso** (primo violoncello solista dell'Orchestra Nazionale della RAI), il contrabbassista **Alberto Bocini** (docente presso la Haute École de Musique di Ginevra ed a lungo primo contrabbasso solista di importanti orchestra) ed il pianista **Roberto Arosio** (ricercatissimo ed apprezzatissimo camerista, maestro collaboratore in orchestra e docente presso importanti istituzioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

internazionali).

Il **Garda Lake Music Festival** chiude i battenti con **un bilancio molto soddisfacente: 110 i giovani musicisti** iscritti ai corsi di perfezionamento, tra i quali si contano ben **10 diverse nazionalità** (Italia, Inghilterra, Germania, Israele, Albania, Francia, Svizzera, Olanda, Romania, Portogallo), per **19 corsi** attivati; concerti seguiti con **grande interesse e partecipazione dal pubblico**, con svariati **sold out** sia per i concerti dei maestri, sia per i concerti dei migliori allievi dei corsi di perfezionamento.

Un Festival partito fin dall'inizio nel segno della qualità con un'inaugurazione di grande prestigio, con la partecipazione della **Filarmonica della Scala** e del direttore Robert Trevino, fortemente voluta non solo dalla direzione artistica del Festival, ma anche dal Comune di Desenzano, a testimonianza di una **sempre più forte collaborazione tra il Garda Lake Music Festival e le realtà locali che lo sostengono** – oltre a Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda. Un Festival dunque sempre più in crescita, che guarda al futuro con grande fiducia.

“Sono molto soddisfatto di questa edizione – commenta il **M° Luca Ranieri**, direttore artistico – **che si è rivelata un successo fin dalla serata inaugurale e che è proseguito con un ricco programma di concerti con ospiti prestigiosi. Stiamo già lavorando all'edizione 2024, sempre con il sostegno dei Comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda: abbiamo molte idee e riserveremo grandi sorprese al nostro pubblico, sempre all'insegna della musica di qualità e in sedi di impareggiabile bellezza’.**

Con il concerto finale di domenica 23 luglio si chiude infatti un'edizione improntata alla qualità degli interpreti e delle esecuzioni musicali.

La prima parte del programma del concerto, dedicata al repertorio, originale o trascritto, per due arpe, vedrà **Luisa Prandina** e **Susanna Bertuccioli** interpreti di opere di Giacomo Puccini, Nino Rota, Giovanni Sollima e Ottorino Respighi. Il **duo arpe**, formazione di grande fascino, unisce grazia e forza in un'alchimia che consente di creare scenari sonori sorprendenti.

La seconda parte del programma consiste in un unicum della storia della musica, ovvero il *Quintetto in la maggiore op. 114 D. 667* di **Franz Schubert** per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte, universalmente noto come “La Trota”. **Alessandro Milani, Luca Ranieri, Tatjana Vassiljeva, Alberto Bocini e Roberto Arosio** daranno dunque l'arredarci alla prossima stagione del Festival sulle note di questo speciale capolavoro, composto da Schubert nel 1819 durante un felice soggiorno in montagna. Articolato – altra particolarità, oltre all'organico – in 5 movimenti, “La Trota” deve questo nome all'omonimo *Lied*, dello stesso Schubert, su cui sono costruite le 6 variazioni del penultimo movimento. Questo Lied narra le vicende di una povera trota che finirà per abboccare all'amo del pescatore. Ne deriva un'opera dal carattere a tratti spiccatamente “acquatico”, con fraseggi e sonorità cristalline come può essere uno specchio d'acqua in cui volteggiano pesci dai riflessi argentei.

Il concerto sarà preceduto, alle ore 20.00, da una conversazione con il critico musicale, direttore del Conservatorio di Bolzano, Giacomo Fornari, che introdurrà al pubblico il programma della serata.

L'ingresso è **gratuito**.

Per informazioni:

Tel. 3468903679 – segreteria@gardalakefestival.com – www.gardalakemusicfestival.com

← **Identità e valori: contro il Torino in campo con la maglia dedicata al Team DCPS**

👍 Potrebbe anche interessarti



Karma Clima: il progetto itinerante che unisce arte e sostenibilità dei
Marlene Kuntz

📅 19 Dicembre 2022

🗨️ Commenti disabilitati



In memoria di Elena: per dire NO alla violenza contro le donne

📅 24 Novembre 2021

🗨️ Commenti disabilitati



Coldiretti : recovery "food" l'Italia riparte dal cibo

📅 31 Marzo 2021

🗨️ Commenti disabilitati

Radio Bruno Brescia – Astrale Time s.r.l.
Via Verziano 117/119 – 25131 Brescia
Tel. +39 030 3581304
brescia@radiobruno.it
P.IVA 02172760171
[Privacy Policy](#)
[Cookie Policy](#)

Questo sito fa uso di cookie per migliorare l'esperienza di navigazione degli utenti e per raccogliere informazioni sull'utilizzo del sito stesso. Utilizziamo sia cookie tecnici sia cookie di parti terze per inviare messaggi promozionali sulla base dei comportamenti degli utenti. Può conoscere i dettagli consultando la nostra privacy policy qui. Proseguendo nella navigazione si accetta l'uso dei cookie; in caso contrario è possibile abbandonare il sito.

MAGGIORI INFORMAZIONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

A Desenzano

Concerto dei maestri per il Garda Lake Music

Concerto dei maestri stasera, alle ore 21, nel Chostro del Museo Rambotti di Desenzano, a chiusura dell'XI edizione del **Garda Lake Music Festival**. La prima parte, dedicata al repertorio, originale o trascritto, per due arpe, vedrà Luisa Prandina e Susanna Bertuccioli interpreti di opere di Giacomo Puccini, Nino Rota, Giovanni Sollima e Ottorino Respighi. La seconda parte del programma presenta il Quintetto in la maggiore op. 114 D. 667 di Franz Schubert per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte, universalmente noto come «La Trota», con Alessandro Milani, Luca Ranieri, Tatjana Vassiljeva, Alberto Bocini e Roberto Arosio. Il concerto sarà preceduto, alle ore 20, da una conversazione con il critico musicale Giacomo Fornari, che introdurrà al pubblico il programma della serata. L'ingresso è gratuito.

F. L.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

Garda Lake Music Festival

Si chiude con i «maestri»

A Desenzano

In scena solisti e prime parti di celebri orchestre, e si pensa già al prossimo anno

DESENZANO. Gran finale per l'undicesima edizione del **Garda Lake Music Festival**. Stasera, domenica, alle 21 nel chiostro del Museo Rambotti di Desenzano, saranno di scena ben sette maestri: le arpiste Luisa Prandina (solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala) e Susanna Bertuccioli (solista del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino), il violinista Alessandro Milani, il violista Luca Ranieri e il violoncellista Pierpaolo Toso (questi ultimi, tutte prime parti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai), il contrabbassista Alberto Bocini e infine il pianista Roberto Arosio.

La prima parte del programma del concerto è dedicata al repertorio per due arpe, originale o trascritto, con pagine di Giacomo Puccini, Nino Rota, Giovanni Sollima e Ottorino Respighi. Seguirà l'attesa esecuzione del celebre Quintetto in la maggiore «La Trota» di Schubert per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte: un grande classico della musica da camera. Il pezzo deriva il suo curioso titolo dall'omonimo Lied schubertiano «Die Forelle» su cui si basano le variazioni del penultimo movimento. Il testo originale cui si lega la melodia narra infatti di una po-



Dalla Scala. Luisa Prandina all'arpa



Prima viola. Luca Ranieri

vera trota che finirà per abboccare all'amo del pescatore.

Introduce la serata, a partire dalle ore 20.15, il musicologo concittadino Giacomo Fornari, attuale direttore del Conservatorio di Bolzano. L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il Garda Lake Music Festival di quest'anno chiude dunque i battenti con un bilancio più che lusinghiero. Centodieci giovani musicisti provenienti da tutto il mondo si sono iscritti ai diciannove corsi di perfezionamento che sono stati attivati; nel contempo il pubblico ha seguito con grande partecipazione i numerosi concerti, a cominciare dall'inaugurazione a Desenza-

no con la Filarmonica della Scala diretta da Robert Trevino.

«Sono particolarmente soddisfatto di questa edizione - dichiara il direttore artistico Luca Ranieri - perché si è rivelata un successo fin dalla serata

Ottimo bilancio per i corsi di perfezionamento La Filarmonica della Scala tra gli eventi premiati dal pubblico

inaugurale. Abbiamo proposto un ricco programma di concerti con ospiti di primo piano. Ora stiamo già lavorando all'edizione dell'anno venturo, sempre con il sostegno dei Comuni di Desenzano, Sirmione e Padenghe sul Garda. Abbiamo tante idee e riserveremo grandi sorprese al nostro pubblico, sempre all'insegna della musica di qualità e in sedi di impareggiabile bellezza». //

MARCO BIZZARINI

APPUNTAMENTI di Serena Dei

GIOVEDÌ 20 LUGLIO

LIRICA

Rigoletto

• Alle 21 in Arena, per il Festival lirico, va in scena *Rigoletto* di Giuseppe Verdi. Regia di Antonio Albanese, scene di Juan Guillermo Nova. Dirige l'orchestra dell'Arena Marco Armiliato. Ingresso: da 32 a 270 euro. Info e biglietti: www.arena.it.

VENERDÌ 21 LUGLIO

LIRICA

Aida

• Alle 21 in Arena, per il Festival lirico, va in scena *Aida* di Giuseppe Verdi. Regia e scene di Stefano Poda. Dirige l'orchestra dell'Arena Marco Armiliato. Ingresso: da 32 a 270 euro. Info e biglietti: www.arena.it.

TEATRO

Le betoneghe

• Alle 21 a Villa Albertini di Arbizzano, per "Negrar d'estate", la compagnia "Teatro dei pazzi" porta in scena *Le betoneghe*, commedia/teatro concerto di Giovanni Giusto. Ingresso: 10 euro. Info: cell. 351.5433751.

Un cretino è per sempre

• Alle 21.15 al cortile Montanari, per "Teatro nei cortili", "Estravagario Teatro" porta in scena *Un cretino è per sempre* di Carlo Sghia e per la regia di Alberto Bronzato. Fino al 3 agosto (escluso il 30 luglio).

SABATO 22 LUGLIO

DANZA

Shakespeare in Waltz

• Alle 19 al Museo degli Affreschi "G.B. Cavalcaselle" alla tomba di Giulietta, per "Estate Teatrale Veronese", "Compagnia Arte3" porta in scena in prima nazionale *Shakespeare in Waltz* progetto e coreografia di Marcella Galbusera. Fino al 24 luglio. Ingresso: da 8 a 10 euro. Info e biglietti: www.spettacolo.verona.it.

Balroom

• Alle 21 nel cortile del Museo Lapidario Maffei, per "Estate Teatrale Veronese", "Zebra" porta in scena *Balroom* a cura di Chiara Frigo. Fino al 24 luglio. Ingresso: da 8 a 10 euro. Info: www.spettacolo.verona.it.

LIRICA

Il Barbiere di Siviglia

• Alle 21 in Arena, per il Festival lirico, va in scena *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini. Regia, scene, costumi e luci di Hugo De Ana. Dirige l'orchestra dell'Arena Alessandro Bonato. Ingresso: da 32 a 270 euro. Info e biglietti: www.arena.it.

DOMENICA 23 LUGLIO

LIRICA

Juan Diego Flórez

• Alle 21 in Arena, per il Festival lirico, serata con il tenore Juan Diego Flórez, su musiche di Rossini, Donizetti, Gounod, Verdi, Puccini. Ingresso: da 50 a 143 euro. Info e biglietti: www.arena.it.

MUSICA

Concerto d'organo

• Alle 21 nella chiesa parrocchiale di Erbezzo, per "Festival organi storici" concerto con Calogero Contino (tromba naturale) e Organista Viviana Romoli all'organo G. Amigazzi (1735). Ingresso libero.

Garda Lake Music Festival

• Alle 21 nel chiostro del Museo Rambotti di Desenzano concerto di chiusura del Garda Lake Music Festival. Luisa Prandina e Susanna Bertuccioli (arpa), Alessandro Milani (violino), Luca Ramieri (viola), Tatjana Vassiljeva (violoncello), Alberto Bocini (contrabbasso) e Roberto Arosio (pianoforte) eseguono musiche di Puccini, Rota, Pujol, Sollima, Respighi e Schubert. Ingresso libero.

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

TEATRO

Streghe

• Alle 21 nel giardino del teatro Dim di Castelnuovo va in scena il reading letterario di Chronos3, liberamente ispirato a *Le Streghe* di Roald Dahl, per la regia di Vittorio Borsari. Spettacolo per famiglie. Ingresso: 5 euro.

Cantieri a luci rosse

• Alle 21 presso il chiostro della pieve di Garda, per "Teatro in pieve", la compagnia "Amici Teatro dell'Atiorchio" porta in scena *Cantieri a luci rosse* di Igino Dal-Verde per la regia di Ermanno Reggattieri. Ingresso: 10 euro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737

LIANI 2023 FESTIVAL ESTIVI

PIEMONTE

62° Stresa Festival

14 luglio - 8 settembre 2023
email: boxoffice@stresafestival.eu
stresafestival.eu
tel. 0323-31095

Musica d'estate

Bardonecchia (TO), 15 - 30 luglio 2023
email: mde@accademiadimusica.it
accademiadimusica.it
tel. 0121-321040

23° Orta Festival

Orta San Giulio (NO), 1 - 16 luglio 2023
email: ortafestival@fastwebnet.it
ortafestival.florestano-eusebio.it
tel. 340-1583872

Passaggi d'estate

Torino, 8 - 22 luglio 2023
email: biglietteria@teatroregio.torino.it
teatroregio.torino.it
tel. 011-8815241

6° Suoni in movimento

Biella e provincia, 21 maggio - 10 settembre 2023
email: segreteria@nuovoisi.it
suoninmovimento.it
tel. 338-7294638

17° Festival MiTo

Milano e Torino, 7 - 22 settembre 2023
email: segreteriamilano@mitosettembremusica.it
mitosettembremusica.it
tel. 011-01124703

LOMBARDIA

16° Festival Como città della musica

29 giugno - 16 luglio 2023
email: biglietteria@teatrosocialecomo.it
teatrosocialecomo.it
tel. 031-270170

17° Milano arte musica

15 giugno - 30 agosto 2023
email: info@milanoartemusica.com
milanoartemusica.com
tel. 02-76317176

7° Lacmus Festival

Tremezzina (CO), 6 - 17 luglio 2023
email: ticketing@lacmusfestival.com
lacmusfestival.com
tel. 0344-1976445

13° Le altre note Festival

Valtellina e provincia di Sondrio,
25 luglio - 21 settembre 2023
email: news@lealtrenote.org
lealtrenote.org
tel. 347-4467780

19° Festival musica sull'acqua

Como e Lecco, 9 - 30 luglio 2023
email: info@festivalmusicasullacqua.org
festivalmusicasullacqua.org
tel. 350-5295856

12° Festival di Bellagio e del lago di Como

23 giugno - 11 agosto 2023
email: contatti@bellagiofestival.com
bellagiofestival.com
tel. 333-2512677

6° Festival Onde musicali sul lago d'Iseo

Lago d'Iseo, valle Camonica e Franciacorta,
25 maggio - 9 settembre 2023
email: andreacontal1968@gmail.com
visitakeiseo.info
tel. 347-1655323

9° Festival Il lago cromatico

Varese e provincia, 7 giugno - 22 agosto 2023
email: info@illagocromatico.com
illagocromatico.com
tel. 371-4540746

11° Garda Lake Music Festival

Desenzano del Garda (BS), 2 - 23 luglio 2023
email: segreteria@gardalakefestival.com
gardalakemusicalfestival.com
tel. 351-9030863

17° Festival MiTo

Torino e Milano, 7 - 22 settembre 2023
email: segreteriamilano@mitosettembremusica.it
mitosettembremusica.it
tel. 02-87905

VALLE D'AOSTA

6° Festival Combin en musique

Grand Combin e dintorni,
22 luglio - 27 agosto 2023
email: combinenarts@gmail.com
combinenmusique.it
tel. 347-4909926

Festival Altri ascolti

Chamois, 24 - 27 agosto 2023
email: segreteria@insiemechamois.it
insiemechamois.it

TRENTINO ALTO ADIGE

18° Kawai a Ledro

2 agosto - 3 settembre 2023
email: comune@comune.ledro.tn.it
www.comune.ledro.tn.it
tel. 0464-592711

Bolzano Festival Bozen

31 luglio - 3 settembre 2023
email: info@busoni-mahler.eu
bolzanosfestivalbozen.eu
tel. 0471-976568

I suoni delle Dolomiti

23 agosto - 1 ottobre 2023
isuonidelledolomiti.it
tel. 0461-219300

Südtirol Festival Merano

16 agosto - 20 settembre 2023
email: office@meranofestival.com
meranofestival.com
tel. 0473-496030

Settimane musicali Gustav Mahler

Dobbiaco (BZ), 15 - 29 luglio 2023
email: info@gustav-mahler.it
gustav-mahler.it
tel. 0474-976151

31° Pinè Musica

29 luglio - 27 agosto 2023
email: info@distrattamusa.it
distrattamusa.it
tel. 0461-557951

FRIULI VENEZIA GIULIA

32° Mittelfest

Cividale del Friuli (UD), 21 - 30 luglio 2023
email: info@mittelfest.org
mittelfest.org
tel. 0432-730793

VENETO

100° Arena di Verona Opera Festival

16 giugno - 9 settembre 2023
email: biglietteria@arenadiverona.it
arena.it
tel. 045-8005151



ITALIANI 2023 FESTIVAL ES

41° Festival internazionale di musica

Portogruaro (VE), 25 agosto - 8 settembre 2023
email: biglietteria@festivalportogruaro.it
festivalportogruaro.it
tel. 0421-270069

11° Festival Vicenza in lirica

7 giugno - 10 settembre 2023
email: biglietteria@vicenzainlirica.it
vicenzainlirica.it
tel. 349-620972

53° Veneto Festival

Padova e dintorni,
16 maggio - 23 settembre 2023
email: info@solistiveneti.it
solistiveneti.it
tel. 049-666128

10° Verona Festival

12 giugno - 31 luglio 2023
email: info@veronafestival.eu
veronafestival.eu
tel. 345-1604938

43° Opera estate festival

Bassano del Grappa (VI) e dintorni,
5 luglio - 30 settembre 2023
operaestate.it
tel. 0424-519111

LIGURIA

60° Festival internazionale di musica da camera di Cervo

14 luglio - 30 agosto 2023
email: festival@cervo.com
cervofestival.com
tel. 0183-406462

32° Levanto Music Festival

11 luglio - 29 agosto 2023
email: amfiteatrofestival@gmail.com
levantomusicfestival.it
tel. 340-8186956

7° Lerici Music Festival

21 luglio - 6 agosto 2023
email: info@lericimusicfestival.com
lericimusicfestival.com
tel. 379-1379677

22° Festival paganiniano di Carro

15 luglio - 14 agosto 2023
email: info@paganinimusicfestival.com
paganinimusicfestival.com
tel. 0187-861914

3° Festival Contrario

Val Neva, 16 luglio - 20 agosto 2023
email: info@festivalcontrario.com
festivalcontrario.com
tel. 351-6865815

EMILIA-ROMAGNA

34° Ravenna Festival

7 giugno - 23 luglio 2023
email: tickets@ravennafestival.org
ravennafestival.org
tel. 0544-249244

12° Imola Summer Music Academy and Festival

1 - 30 luglio 2023
email: festival@imolamusicacademies.org
imolamusicacademies.org
tel. 0542-30802

12° Salso Summer Class e Festival

Salsomaggiore Terme (PR),
2 luglio - 6 agosto 2023
email: info@musicidiparma.it
imusicidiparma.it
tel. 348-7031985

23° Emilia Romagna Festival

1 luglio - 8 settembre 2023
email: info@erfestival.org
emiliaromagnafestival.it
tel. 0542-25747

10° Festival Illica

Castell'Arquato (PC), 4 - 8 luglio 2023
email: info@festivalillicacastellarquato.it
festivalillicacastellarquato.it
tel. 0523-803215

23° Verdi Festival

Parma e Busseto,
16 settembre - 16 ottobre 2023
email: biglietteria@teatroregioparma.it
teatroregioparma.it
tel. 0521-203999

2° Festival Toscanini

Parma e dintorni, 5 giugno - 1 agosto 2023
email: biglietteria@latoscanini.it
latoscanini.it
tel. 0521-391339

Borguitar Festival

Borgo Val di Taro, Bedonia (PR),
10 - 16 luglio 2023
email: info@artiesuoni.com
artiesuoni.com
tel. 0521-989315

1° Festival Respighi

Bologna, 24 settembre - 3 ottobre 2023
email: info@festivalrespighi.it
musicainsiemebologna.it
tel. 051-271932

74° Sagra musicale malatestiana

Rimini, 14 giugno - 10 dicembre 2023
email: sagramalatestiana@comune.rimini.it
sagramalatestiana.com
tel. 0541-704294

53° Santarcangelo Festival

7 - 16 luglio 2023
email: info@santarcangelofestival.com
santarcangelofestival.com
tel. 0541-626185

TOSCANA

69° Festival Puccini

Torre del Lago Puccini (LU),
14 luglio - 26 agosto 2023
email: ticketoffice@puccinifestival.it
puccinifestival.it
tel. 0584-359322

9° Chigiana International Festival e Summer Academy

Siena, 6 luglio - 2 settembre 2023
email: accademia.chigiana@chigiana.it
chigiana.org
tel. 0577-22091

27° Festival Elba Isola musicale d'Europa

27 agosto - 10 settembre 2023
email: info@elba-music.it
elba-music.it
tel. 353-4121974

12° Morellino Classica Festival

Scansano, Grosseto e provincia,
19 giugno 2023 - 6 gennaio 2024
email: direzioneartistica.bonfilio@morellinoclassicafestival.com
morellinoclassicafestival.com
tel. 353-4428408

3° Argiano Baroque Music Festival

21 luglio - 27 agosto 2023
email: info@argianomusicfestival.com
argianomusicfestival.com
tel. 0577-839143

LIANI 2023 FESTIVAL ESTIVI

11° Festival musica sulle Apuane

10 giugno - 3 settembre 2023
email: musicasulleapuane@gmail.com
musicasulleapuane.it
tel. 0585-488081

8° Virtuoso e Belcanto Festival

Lucca, 17 - 30 luglio 2023
email: info@virtuosobelcanto.com
virtuosobelcanto.com
tel. 393-1580020

18° Capraia Musica Festival

6 - 15 luglio 2023 / 25 - 30 agosto 2023
email: info@capraiamusicafestival.it
capraiamusicafestival.it
tel. 328-4410041

18° Amiata Piano Festival

Poggi del Sasso (GR),
29 giugno - 27 agosto 2023
email: info@amiatapianofestival.com
amiatapianofestival.com
tel. 339-4420336

12° Orbetello Piano Festival

15 luglio - 5 agosto 2023
email: info@orbetellopianofestival.it
orbetellopianofestival.it
tel. 353-4407785

13° Livorno Music Festival

16 agosto - 7 settembre 2023
email: info@livornomusicfestival@gmail.com
livornomusicfestival.com
tel. 320-2656426

24° Festival Italian Brass Week

Firenze, Arezzo, 23 - 28 luglio 2023
email: info@italianbrass.com
italianbrass.com
tel. 339-4640668

9° Festival Imoc

Firenze, 12 luglio - 11 agosto 2023
email: info@imoc.it
imoc.it
tel. 055-3860572

Festival Spazi Aperti

Pistoia, 22 giugno - 26 luglio 2023
email: biglietteria@teatridipistoia.it
teatridipistoia.it
tel. 0573-991609

7° Festival Floremus

Firenze, 1-16 settembre 2023
email: informazioni@hommearme.it
hommearme.it
tel. 338-9841799

17° Festival Terre d'Arezzo

6 luglio - 7 settembre 2023
email: info@terredarezomusicfestival.it
terredarezomusicfestival.it
tel. 366-6098399

3° Lucignano Music Festival

20 - 23 luglio 2023
email: lucignanomusicfestival@gmail.com
lucignanomusicfestival.com
tel. 0575-838033

4° Mascagni Festival

Livorno, 4 - 24 agosto 2023
email: direzione@mascagnifestival.it
mascagnifestival.it
tel. 0586-204237

48° Cantiere internazionale dell'arte

Montepulciano (SI), 14 - 30 luglio 2023
email: info@fondazionecantiere.it
fondazionecantiere.it
tel. 0578-757089

Monte San Savino Festival

24 luglio - 6 agosto 2023
email: cultura@citymonte.it
monteservizi.it
tel. 0575-817272

UMBRIA

56° Festival delle nazioni

Città di Castello e nella provincia di Perugia,
23 agosto - 7 settembre 2023
email: ticket@festivalnazioni.com
festivalnazioni.com
tel. 075-8522823

66° Festival dei due mondi

Spoletto (PG), 23 giugno - 9 luglio 2023
email: biglietteria@festivaldispoletto.com
festivaldispoletto.com
tel. 0743-69080

7° Orvieto Festival della Piana del Cavaliere

1 - 17 settembre 2023
email: ufficiostampa@festivalpianadelcavaliere.it
festivalpianadelcavaliere.it
tel. 338-7680005

18° Trasimeno Music Festival

Perugia, 29 giugno - 5 luglio 2023
email: info@trasimenomusicfestival.com
trasimenomusicfestival.com
tel. 075-5153024

36° Lirica in piazza

Massa Marittima, 3 - 5 agosto 2023
email: lirica@comune.massamarittima.grit
turismomassamarittima.it
tel. 0566-906554

MARCHE

44° Rossini Opera Festival

Pesaro, 17 luglio - 23 agosto 2023
email: boxoffice@rossinioperafestival.it
rossinioperafestival.it
tel. 0721-3800294

59° Macerata Opera Festival

20 luglio - 19 agosto 2023
email: boxoffice@sferisterio.it
sferisterio.it
tel. 0733-230735

37° Camerino Festival

9 luglio - 14 agosto 2023
email: info@camerinfestival.com
camerinfestival.com
tel. 331-2233904

19° Festival Armonie della sera

Fermo e località italiane, 27 maggio - 20 dicembre 2023
email: associazionearchemusica@gmail.com
armoniedellaserait
tel. 392-4779651

23° Pergolesi Spontini Festival

Jesi e nella provincia di Ancona,
29 luglio - 26 settembre 2023
email: biglietteria@fpsjesi.com
fondazionepergolesispontini.com
tel. 0731-206888

8° Cingoli Musica

Cingoli (MC), 29 luglio - 18 agosto
email: mastrolorenzamelissa@gmail.com
tel. 328-9082424



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

ITALIANI 2023 FESTIVAL ES

ABRUZZO

24° Festival internazionale duchi d'Acquaviva

Atri (TE), 8 - 28 agosto 2023
 email: info@amicidellamusica2000.it
 amicidellamusica2000.it
 tel. 338-5965700

LAZIO

Caracalla Festival

Roma, 30 maggio - 10 agosto 2023
 email: ufficio.biglietteria@operaroma.it
 operaroma.it
 tel. 06-4817003

59° Festival Pontino

Latina e provincia, 1 - 31 luglio 2023
 email: info@campusmusica.it
 campusmusica.it
 tel. 329-7540544

4° Festival Fai dei bei suoni

Fiumicino (RM), 10 giugno - 29 luglio 2023
 email: info@museodelsaxofono.com
 museodelsaxofono.com
 tel. 06-61697862

6° Festival classica al tramonto

Roma, 13 giugno - 25 luglio 2023
 email: botteghino@istituazioneuniversitariadeconcerti.it
 concertiuc.it
 tel. 06-3610051

Estate a Santa Cecilia

Roma, 12 - 20 luglio 2023
 email: biglietteria@santacecilia.it
 santacecilia.it
 tel. 06-80242501

22° Beethoven Festival Sutri

1 - 29 luglio 2023
 email: info@beethovenfestivalsutri.com
 beethovenfestivalsutri.com
 tel. 353-3756855

CAMPANIA

71° Ravello Festival

2 luglio - 30 agosto 2023
 email: boxoffice@ravellofestival.com
 ravellofestival.info
 tel. 089-858422

34° Festival Le corti dell'arte

Cava de' Tirreni (SA), 29 luglio - 31 agosto 2023
 email: info@jacoponapoli.it
 jacoponapoli.it
 tel. 089-2093143

PUGLIA

49° Festival della Valle D'Itria

Martina Franca (TA), 18 luglio - 6 agosto 2023
 email: info@festivaldellavalleditria.it
 festivaldellavalleditria.it
 tel. 080-4306763

29° Agimus Festival

Mola di Bari, 21 luglio - 25 agosto 2023
 email: info@associazionepadovano.it
 associazionepadovano.it
 tel. 393-9935266

7° Festival internazionale di musica da camera Classiche forme

Lecce, 17 - 23 luglio 2023
 email: info@classicheforme.com
 classicheforme.com
 tel. 327-4562684

6° Bari Piano Festival

22 - 29 agosto 2023
 email: info@baripianofestival.it
 baripianofestival.it
 tel. 080-5580195

7° Piano Lab

Diverse località pugliesi,
 18 giugno - 15 agosto 2023,
 email: info@pianolab.me
 pianolab.me
 tel. 080-4301150

17° Barletta Piano Festival

1 luglio - 10 agosto 2023
 email: pianofestivalbarletta@gmail.com
 barlettapianofestival.it
 tel. 347-6194215

4° Festival Internazionale di musica "Cristalda e Pizzomunno"

Vieste (FG), 9 - 15 luglio 2023
 email: info@metododaccordo.it
 festivalcristaldaepizzomunno.com
 tel. 327-3273740

Festival Muse Salentine

Lecce e provincia,
 25 luglio - 5 agosto / 8 - 12 settembre 2023
 email: musesalentinefestival@gmail.com
 musesalentine.com
 tel. 342-8055542

SARDEGNA

9° Carloforte Music Festival

23 luglio - 10 agosto 2023
 email: carlofortefestival@gmail.com
 carlofortefestival.com
 tel. 070-657428

SICILIA

Estate in musica al teatro Massimo

Palermo, 20 giugno - 3 agosto 2023
 email: biglietteria@teatromassimo.it
 teatromassimo.it
 tel. 091-6053580

3° Opera Festival

Milo (CT), 23 - 27 agosto 2023
 email: info@operafestival.net
 operafestival.net

2° Segesta Teatro Festival

28 luglio - 27 agosto 2023
 email: segreteria@segestateatrofestival.com
 segestateatrofestival.com
 tel. 389-2959634

Taormina Arte e Music Festival

23 giugno - 18 agosto 2023
 email: info@taorminaarte.org
 taorminaarte.org

5° Festival lirico dei teatri di pietra

Diverse località siciliane,
 30 luglio - 30 agosto 2023
 email: stampa@coroliricosiciliano.com
 coroliricosiciliano.com
 tel. 349-3524959



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

156737

Veranstaltungen

Kanufestival

30. JUNI BIS 2. JULI,
SCHIRANNA/VARESE

Auf dem See bei Varese findet von heute bis Sonntag das Kanufestival der Generation *under14* statt. Es ist das grösste nationale Kanurennen für Jugendliche. Sie reisen aus ganz Italien an und messen sich in den verschiedensten Disziplinen. Die Wettkämpfe gehen am Lago di Varese bei Schiranna übers Wasser. vareseturismo.it

Marktreiben in der Stadt

1. JULI, COMO

Für all diejenigen, die gerne in alten Sachen stöbern, kommt der Antiquitätenmarkt auf der Piazza San Fedele in Como von morgen Samstag wie gerufen: Der Markt dauert von 08.00 bis 19.00 Uhr. Mercerie-Artikel finden sich samstags den ganzen Tag vom Viale Battisti zum Viale Varese an Ständen, die der Stadtmauer entlang aufgestellt sind. Der überdachte Markt an der Via Mentana 5, wo lokale Produzenten ihre Erzeugnisse feilbieten und man typische Produkte findet, ist samstags von 08.00 bis 19.00 Uhr zugänglich. Der Biomarkt an der Via Salvadonica 3 in Rebbio indes verkauft jeden Samstagmorgen von 08.00 bis 12.00 Uhr lokale Erzeugnisse. visitcomo.eu

Kunstschau

1. BIS 22. JULI, COMO

Eine Ausstellung für visuelle Kunst wird morgen Samstag von 18.00 bis 20.00 Uhr in der Kunstgalerie Francesco Corbetta Studio an der Via Rodari 8 in Como eröffnet. *Just st/Art* zeigt durch Fotografie und grafische Manipulation, wie die Realität zurechtgebogen wird, damit sie eine künstlerische Dimension bekommt. Die Hauptdarstellerinnen und -darsteller dieser Kunstschau sind Nicholas Berdysheff und Tara Sellios aus den USA sowie Francesco Corbetta und Bettina Musatti aus Italien. Die Ausstellung ist bei freiem Eintritt von Montag bis Freitag von 09.00 bis 12.30 Uhr und von 15.00 bis 18.30 Uhr zugänglich. visitcomo.eu

Mittelalterfest

2. JULI, MESEZANA (VA)

Der Kulturverein Terre Insubrie organisiert dieses Wochenende das Mittelalterfest in Mesenzana. Am Sonntag um 09.00 Uhr stehen Turmbesichtigung, Waffengebrauch, Kämpfe, Falknereivorfürungen, Bogenschiessen und Ritterdarbietungen auf dem Programm. Umrahmt wird das Ganze von gastronomischen Angeboten und hausgebrautem Bier. Um 14.30 Uhr hält Cristiano Brandolini einen Vortrag über die Langobarden im Gebiet von Varese, über Archäologie, Geschichte und Legenden. vareseturismo.it

Cocktail Week

BIS 4. JULI, COMO

Die vierte Ausgabe der *Como Lake Cocktail Week* ist derzeit in vollem Gange. Verantwortungsbewusst Alkohol konsumieren, lautet die Devise. Heute ab 20.00 Uhr steigt das mexikanische Fest bei *Da Pietro Pop-Up* auf der Piazza del Duomo 19. Eintritt frei, Voranmeldung wird empfohlen unter Tel. +39 031 612 7900. Eine kubanische Nacht ist morgen Abend ab 20.00 Uhr angesagt, bei *The Brothers Café* an der Via Paolo Carcano 2. Wer den besten Cocktail mixt, erfährt man am 3. Juli ab 10.00 Uhr im Hotel *Sheraton Lake Como* an der Via Per Cernobbio 41A. Die vollständigen Programmpunkte finden sich unter comolakecocktailweek.com.

Öffentliche Räume

BIS 23. JULI, COMO

Eine Fotografieausstellung über öffentliche Räume ist im Teatro Sociale von Como (Piazza Verdi) zu sehen. Die Fotografien von Lorenza Ceruti zeigen Orte, die der Fotograf nur allzu bekannt sind, denn sie besucht diese seit ihrer Kindheit und wird nie müde, sie durchs Objektiv zu betrachten. Mit der Herausforderung, jedes Mal Neues darin zu finden. Durch die Fotografie, einer Leidenschaft Cerutis seit nunmehr 40 Jahren, drückt sie die Liebe und den Respekt zu ihrer Stadt aus. In 24 Fotografien rückt sie die Dürreperiode von 2022 in den Fokus. Die Ausstellung ist jedes Wochenende von 10.00 bis 13.00 Uhr bei freiem Eintritt zugänglich, bis zum 23. Juli. teatrosocialecomo.org

Markt unter Sternen

JEDEN FREITAGABEND BIS

27. OKTOBER, CANNOBIO (VB)

Unterm Sternenhimmel über den Markt schlendern, das ist am Seeufer in Cannobio bis zum 27. Oktober jeden Freitag von 15.00 bis 23.00 Uhr möglich. Es werden dort Handwerk, Antiquitäten, Sammlerstücke und Kunsthandwerk feilgeboten. Bei Regen findet der Markt nicht statt. Für Informationen: artiesaporidelnordovest@gmail.com

Italien

ZWEI FESTIVALS AN ZWEI SEEN



von Sarah Coppola-Weber

Seen haben eine Anziehungskraft, die sie oft auch auf die Veranstalterinnen und Veranstalter diverser Festivals ausüben. Denn: Was gibt es Schöneres, als an einem lauen Sommerabend einem Konzert zu lauschen und den Blick über den ruhigen Wasserspiegel eines Sees schweifen zu lassen?

Im Juli gehen an zwei der schönsten norditalienischen Seen, nämlich am Comer- und am Gardasee, zwei Festivals für klassische Musik über die Bühne. Zum einen das *Garda Lake Music Festival*, das vom 1. bis 23. Juli in Sirmione, Desenzano und Padenghe stattfindet, zum anderen das *LacMus Festival*, das vom 6. bis 17. Juli in den malerischen Dörfern Tremezzina und Bellagio ausgetragen wird. Ersteres bereits zum elften Mal – die Leitung liegt in den Händen von Luca Ranieri, dem ersten Viola-Solisten des Sinfonieorchesters des italienischen Fernsehens RAI. Das Festival möchte die klassische Musik mit der Schönheit der Austragungsorte verbinden, dafür reisen internationale bekannte Musikerinnen und Musiker an, und das Publikum strömt aus allen Herren Ländern an den See. Das Eröffnungskonzert wird diesen Sonntag um 21.00 Uhr in der Burg von Desenzano ausgetragen. Die Philharmonie des Mailänder Scala-Theaters gibt die Sinfonie Nr. 4 von Felix Mendelssohn sowie die Sinfonie Nr. 7 von Ludwig van Beethoven zum Besten. Elf Konzerte stehen auf dem Programm; als



Stimmungsvolle Orte sorgen für Faszination am Garda Lake Music Festival und am LacMus Festival (links)

Neuheit kann man den *Conversazioni con l'artista* beiwohnen, denn einige Konzerte werden von einem Gespräch mit den Musikern eingeleitet. gardalakemusicfestival.com
Anlässlich der siebten Ausgabe des LacMus Festivals treten sowohl international bekannte Namen sowie aufstrebende Talente auf. Die beiden künstlerischen Leiter Louis Lortie und Paolo Bressan sind selber als Musiker tätig. Lortie als Pianist, Bressan als Orchesterdirigent. Das diesjährige Programm, auf dem zwölf Konzerte zur Auswahl stehen, ist Sergei Rachmaninow anlässlich des 150. Jahrestages seit seiner Geburt und des 80. Jahrestages seit seinem Tod gewidmet. Der russische Komponist, Pianist und Dirigent lebte von 1873 bis 1943.

Das Thema des Festivals ist das Exil – aus diesem Anlass werden Werke von Musikern dargeboten, die fern ihrer Heimat lebten, wie etwa der Ungar György Ligeti (von dem übrigens der 100. Jahrestag seit seiner Geburt gefeiert wird) oder der Russe Igor Strawinsky (1882-1971). Die Austragungsorte wurden sorgfältig ausgewählt und sind schlichtweg atemberaubend: Das Sanktuarium der Madonna del Soccorso von Ossuccio, das zum UNESCO-Welterbe gehört, das Castello Durini in Alzate Brianza, der Parco Teresio Olivelli in Tremezzo oder die Abtei von San Benedetto in der Val Perla. Der Park und die Abtei sind zwei neue Austragungsorte, wobei letztere mitten im Wald liegt und nur zu Fuss erreichbar ist. lacmusfestival.com

Können Archive zukunftsgerichtet sein?



Museo Bodini Gemonio

In Archiven zu stöbern hat etwas Magisches an sich. Archive bewahren Zeitzeugnisse, wahren Vergangenes. *Archivifuturi* indes ist ein Festival, das sich mit den Archiven der Gegenwart und der Zukunft beschäftigt. Ein Widerspruch? Können Archive zukunftsgerichtet sein? An diesem Festival, das noch bis zum 16. Juli läuft, taucht man ein in den kulturellen Reichtum des 20. und 21. Jahrhunderts im weitläufigen Gebiet des Nordens von Mailand, der Provinz Varese bis zu den Seen und der Grenze zur Schweiz. Diese Region wurde von vie-

len zeitgenössischen Kunstschaaffenden für ihr Schaffen ausgewählt, und eine Vielzahl an Museen, Stiftungen und, natürlich, Archiven sind hier zu finden. *Archivifuturi* ist vom Archivnetz sowie dem Museum MAGA von Gallarate ins Leben gerufen worden und präsentiert eine Vielzahl an Ausstellungen, Live-Darbietungen, Workshops sowie ausserordentliche Öffnungen der Künstlerarchive. Morgen Samstag ab 19.30 Uhr wird im Aussenbereich des Museums MAGA in Gallarate mit *Resonance Experience* die Verbindung von visueller

Kunst und elektronischer Musik demonstriert: Projektionen, Lichtspiele und visuelle Effekte mit Livemusik von DJs machen den Event aus. Tags darauf, am 2. Juli, um 17.45 Uhr, spielt das Michele Fazio World Trio im Museo Bodini in Gemonio mediterrane Melodien und argentinische Rhythmen. Futuristisch-romantisch geht es am kommenden Freitag, 7. Juli, um 19.00 Uhr, im Garten am See der Stiftung Sangregorio von Sesto Calende bei einem Sonnenuntergangskonzert mit Klarinette und Elektromusik zu und her. museomaga.it

Architekturgeschichte auf einem Kilometer

Brescia und Bergamo machen dieses Jahr als Zwillingen-Kulturhauptstädte von sich reden. Kürzlich wurde nun ein *Corridoio UNESCO* in Brescia eröffnet, wo auf einer Länge von einem Kilometer 2'500 Jahre Geschichte zusammengerafft sind. Nach dreijähriger Planungszeit wurde der Fussgängerweg, der frei zugänglich ist und das Capitolium mit dem Monumentalkom-

plex von Santa Giulia verbindet, der Stadt und dem Publikum übergeben. Dieses ist richtiggehend der Architekturgeschichte gewidmet, die von der Römerzeit über das Hochmittelalter und die Renaissance führen. Gekrönt wird das Projekt von den Werken des Videokunst-Pioniers Fabrizio Plessi, der eigens für den UNESCO-Korridor Installationen und Videoprojektio-

nen geschaffen hat, die bis zum 7. Januar 2024 zu sehen sind. Mit *Plessi Sposa Brixia* zeigt der Künstler die Verbindung zwischen der Archäologie und der modernen Kunst mithilfe von Licht, Ton und bewegten Bildern. "Der UNESCO-Korridor ist ein grosses Geschenk, das anlässlich des Kulturhauptstadt-Jahres der Stadt übergeben wird. Ein Kilometer voller Schönheiten,

für alle zugänglich und immer geöffnet: Ein Paradigma der Kultur, wie wir sie für Brescia wollen", gab Bürgermeisterin Laura Castelletti zu Protokoll. Die weiteren ausgestellten Werke im Museo di Santa Giulia sind von Dienstag bis Sonntag von 10.00 bis 19.00 Uhr zu besichtigen, die Tickets kosten 15 Euro. bresciaunescosei.com